https://archive.org/details/bk1267/page/n0/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

All Items on https://archive.org/details/realpatidar

realpatidar.com

Full Library on https://realpatidar.com/library

શ્રી નિષ્કલંકીનારાયણ સતપંથ

વેદવાણી



ૐ શ્રી નિષ્કલંકીનારાયણાય્ નમઃ ।।

કાકા સાહેબશ્રી ગોરધનભાઈ નગીનદાસ
શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણ સતપંથ ધામ
મું. પીરાણા જી. અમદાવાદ (ગુજરાત)

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n1/mode/1up

Real Patidar Library

https://www.realpatidar.com/library

This book/literature/article/material may be used for research, teaching, and private study purposes. Any substantial or systematic reproduction, redistribution, reselling, loan, sub-licensing, systematic supply, or distribution in any form to anyone is expressly forbidden.

The library does not give any warranty express or implied or make any representation that the contents will be complete or accurate or up to date. The library shall not be liable for any loss, actions, claims, proceedings, demand, or costs or damages whatsoever or howsoever caused arising directly or indirectly in connection with or arising out of the use of this material.

Full terms and conditions of use: http://www.realpatidar.com

About Real Patidar books

Real Patidar's mission is to organize the information on Satpanth religion, which is a Nizari Ismaili sect of Shia branch of Islam, and to make it universally accessible and useful. Real Patidar Books helps readers discover the material on Satpanth online while helping authors and researchers in their studies. You can know more by visiting http://www.realpatidar.com

You can resize and move this box in any PDF Application like Adobe Acrobat Reader.

No specific pages. See whole book.
References by: RealPatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n2/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રી નિષ્કલંકીનારાયણ સતપંથ

વેદવાણી



ॐ શ્રી નિષ્કલંકીનારાયણાય્ નમઃ ।।

કાકા સાહેબશ્રી ગોરધનભાઈ નગીનદાસ
શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણ સતપંથ ધામ
મું. પીરાણા જી. અમદાવાદ (ગુજરાત)

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n3/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)
realpatidar.com
realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n4/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સ્મરણાંજલિ

આદરણીય સતપંથી.....

આ પુસ્તક લંડન નિવાસી સ્વ.શ્રી. રણછોડભાઈ મોરારજી પટેલે તૈયાર કરેલ છે. તેઓએ આપણા સતપંથને સુદૃઢ બનાવવાના શુભઆશયથી જરૂરી એવા સાહિત્ય લખાણો ઘણાં જ લખ્યા છે અને પોતાના જીવન દરમ્યાન ધાર્મિકક્ષેત્રે સાહિત્યસેવા ઘણી જ કરી છે. અત્રે આપણે તેઓની સ્મરણ સ્મૃતિરૂપે તેઓએ તૈયાર કરેલ આ પુસ્તકને છપાવી તેઓને સ્મરણાંજલિ અર્પણ કરીએ છીએ. આ પુસ્તકનું નિયમિત વાંચન અને ચિંતન કરી આપણે સૌ જીવનમાં સદ્‌વિચારો અને સદ્‌આચારોનું સિંચન કરીએ, તેમજ સત્‌ધર્મ, સતકર્મ અને સતપંથ દ્વારા આપણે સૌ જીવનને સાર્થક બનાવીએ એજ શુભભાવના....

॥શુભમ્-ભવતુ॥

- પ્રકાશક -

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n5/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નમ્ર વિનંતી

આ પુસ્તક જુની અને હાથે લખેલી પ્રત ઉપરથી ઉતાર્યું છે. એમાં અક્ષર, શબ્દ કાનો માત્રાની ભૂલ હોય તો સુધારીને વાંચવા મારી વિનંતી છે. એ મારી ભૂલ બદલ માફી આપશો. આ પુસ્તકમાં વાણી બેસાડવા માટે કોઈ કોઈ જગ્યાએ અક્ષર કે શબ્દનો વધારો કે ઘટાડો કર્યા સિવાય આલ મુરતની વાણીમાં કશો ફેરફાર કર્યા વિના ઉતારો કીધો છે. જુની પ્રત પ્રમાણે કોઈ કોઈ જગ્યા ખાલી રહેવા દીધી છે. તો કોઈ જાણકાર ભાઈ બહેન સુધારી લેશે તેવી આશા રાખું છું. આ પુસ્તક આલ મુરતની વેદ વાણીનું છે. એ પવિત્ર પુસ્તકને કાળજી પૂર્વક વાંચો. વાંચીને વિચારો, વિચારીને પોતાના જીવનમાં ધીમે ધીમે અમલમાં મૂકો. તો આપનું જીવન ધન્ય બનશે. આ પુસ્તક વાંચીને ગમે ત્યાં નહીં મુકવું. વાંચીને એક બાજું અલાયદુ મુકો. દરરોજ ધુપ અગરબત્તી કરો પુસ્તક ફાટી તુટી ન જાય. પુસ્તક ગંદુ ન થાય તેની કાળજી રાખો. પુસ્તક વાંચવા લઈ જનારે વાંચીને તરત તેના માલિકને આપવું. પુસ્તક ચોરી કરીને કે જુઠું બોલીને રાખવું નહીં. પુસ્તકની ચોરી કરશે તે સંખાસુર દૈત્ય જેવો ગણાશે. આ પુસ્તક આલ મુરતની વેદ વાણીનું છે. કોઈને વેદની ચોરી કરવી નહીં. બીજાને વાંચવા આપીને વેદનો પ્રચાર થાય એ માટે બીજાને પણ વાંચવા આપો. દરેક ધરમી ભાઈ બહેનો બને તેટલું માળા ભજન કરે. દાન રસુંદ, દસુંદ આપે અને પવિત્ર જીવન વિતાવે એ જ ઈચ્છા રાખતો આપનો અને બાવાજીનો નકુચ.

રણછોડજી
૨૫, લંડન એવન્યુ,
કેન્સલ રાઈઝ,
લંડન એન. ડબલ્યુ ૧૦
ઈંગ્લેન્ડ.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n6/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સાંકળીયુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n7/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n8/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

સંપુર્ણ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n9/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n10/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

શ્રીમંગલાચરણ

મંગલાચરણની જાગુતાઈ સુણીએ, તે પ્રમાણે સહું કરજો રે. તેની વિદી રે સહુંજન સાંભળોજી (૧) દેવ સભાનો આદર માંડો - જ્ઞાન ગોષ્ટિ જયાં થાય રે, તે જગ્યાએ સહું એ વહેલા આવવું જી (૨) દેવ સામગ્રી તૈયાર કરવી પાક પવિત્ર થઈને રે તેને તો મોરાતબો મળશે. અતિ દાણો જી. (૩) ધ્યાન દારી સહું સ્મરણ કરતા-દેવ જમતી વેળા રે. તે વેળામાં આવે તેને મુશ્કેલ અતિદાણી જી. (૪) સહુંના ધ્યાન શીદ ચુકાવો તમે વહેલા કેમ નહીં આવો રે - જો વહેલા આવો તો વહાલા હરજી તણા જી (૫) વળી બીજું ગત મળે ત્યાં જયાં જ્ઞાન ગોષ્ટિ થાય રે. તે જગ્યાએ જુગત કરીને ચાલીયેજી (૬) પ્રથમ પહેલાં પાથરણાં કરીએ. દિપક જયોત સમારી રે. વ્યાસ આસનની ગાદી કિજીએ જી (૭) પુરાણીને બેસવા જોઈએ આસન રુડું રચાવો રે - ગાદી તકીયા બીછાવી પાથરોજી (૮) પ્રથમ પૂજા વેદની કરવી. અગર ચંદન પુષ્પ અરચો રે. પછી તો પૂજા કરજો પુરાણી તણીજી (૯) હદે રહીને શ્રવણે સુણવું, એકે ચિતે તહિ રે - વ્યાસ આસનથી વેગળા રહી ચંત દારો જી (૧૦) બ્રહ્મ કૃપાથી વેદ વાણી-વિષ્ણુ રસ હરી તાન રે - પ્રથમ મંગલાચરણ ભણો જી (૧૧) હદ રાખી સહુ શ્રવણ કરવું. એક અક્ષર નહીં વિસારો રે, જો નિદ્રા લાવો તો નિશ્ચે ડુબશો જી.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n11/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

એક ચિત્તે નિશ્ચે મનથી જે કોઈ જ્ઞાન સુણશે રે. કોટી કોટી કરમ તે છુટશે જી (૧૩) અનેક કોટી યજ્ઞ કરે રે અનંત કોટી આપે દાન રે, તે દ્દઢ ભક્તિ એ સાંભળ્યાનું ફળ એટલું જી (૧૪) આ જ ફલંતર જુગમાં ફળ ઘણું રે - ઉપવેદ વાણી સાર રે, જેના ભાગ્ય હશે તે સાંભળે જી (૧૫) એ કલ્પવૃક્ષ છે કથા અનુપમ. સાંભળે તે પાવન થાય રે, નહીં સાંભળે તે અંતે ડુબશેજી. (૧૬) તમ કારણ તો પેદા કીધાં છે. - ચિત્ત ને વિચારો રે. ચિત્ત વિચારી ચેતી સાંભળોજી (૧૭) વૃધ્ધ જોબન કે ધનવંતા હોય અને કદી હોય દાન હીણા રે, જે વ્યાસ આસને બેસી કથા કહે સહી જી (૧૮) તેને તો પુરાણી જાણો. ઉચ નીચ કુળ નહીં જોવું રે - જો જુવો તો બળદેવની પેઠે હત્યા બેસશેજી (૧૯) અઠ્યાસી હજાર ઋષિવર હતા. દ્વાપર યુગને માંહે રે. કથા કહેતા તે પુરાણી શુકહતાજી (૨૦) તે જગ્યાએ બળદેવ આવ્યા - મનમાં એવું સમજ્યા રે - કથા કહેવાનો અધીકાર એને નથી જી (૨૧) હોનાર કાળે શું થયું રે - આવી દુર્મત તાંહે રે - પુરાણીનું શીષ છેદયું તે જગ્યાજી (૨૨) પુરાણી તો બ્રહ્મ જ્ઞાની, તેથી બ્રહ્મ કહે વાચા રે - તેની હત્યા બેઠી બળદેવને જી (૨૩) ઋષિ કહે આ શું કીધું - આ તો વિપરીત વાતો રે - પુરાણી તો કોને હવે સ્થાપીએ જી (૨૪) તેના સુતને વ્યાસ આસને - બેસાડ્યા છે તાંહે રે - સુત પુરાણી નામ તેનું તાંહાં ધર્યું જી (૨૫) કથા રસ પાન કેવી કરતા, જેવી કામ દુર્ગા ગાય રે - સરવેને પોષણ તેવી રીતે કરે જી (૨૬) તેવા શ્રોતા શ્રવણે સુણતા, હરી રસ અમર મેવા રે - સુપાત્ર થઈને સરવે સંગ્રહેજી (૨૭) આજના તો શ્રોતા કેવા - ઉંઘમાં ઉભરાતા રે - જ્ઞાન ગોષ્ટિ વેળા ઘણું ઘોરતા જી. (૨૮) હરી નામ તો હાથના આવે - હૃદયમાં ના સમાવે રે - દ્વાર બંધ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n12/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com દેમીએ વાટે વેરાય જતું જી (૨૯) તે દુનિયાને પગે ખુંદાય, ઉંદો તો અવળું થાય રે - તે કરમનો છેડો કાંઈ જડતો નથી જી (૩૦) તે માટે તો સમજી સેવો, મનની કલ્પના કાઢો રે - નહીં તો બળદેવની પેઠે હત્યા બેસશે જી (૩૧) બળદેવજી તો અરજ કરે છે. સરવે ઋષિને તાંહે રે - હવે મારી હત્યાનો અનુગ્રહ કિજીએજી (૩૨) ત્યારે પૃથ્વી અટણને કાઢ્યા - તીરથ કરવા કાજ રે, ત્યારે કૃષ્ણજીએ કારજ સાર્યા પાંડવ તણાંજી (૩૩) દૈત્ય ગુણ દુર્યોધાન કેરો. તેને પક્ષે હતા રે તો બ્રહ્મ હત્યાનું બહાનું શીરે આવ્યું જી (૩૪) માટે સમજી સેવી ચાલો - સત્યની ઓથે રહીએ રે - અસત્યની ઓથે આંચ લાગે ઘણી જી (૩૫) માટે આ જ કથા રસ કહેવે તેને પુરાણી પરમાણો રે - તેના અવગુણ કહેશો તો, નિશ્ચે નરકે જશો જી (૩૬) પાંચ ગુરુ સંસાર માંહે - તેમાં સતગુરુ સહુંથી શ્રેષ્ઠ રે - ત્રણથી અધિક વ્યાસ ભક્તિનું વર્ણન જે કરે જી (૩૭) અજ્ઞાન તેથી નિવારણ થાય. થાય જ્ઞાન દિપક પ્રકાશ રે. લખ ચોર્યાસીનો ફેરો સતગુરુથી મટે જી (૩૮) જ્ઞાન થકી તો ગુણ પામે. ત્રિગુણ નિતીને તે જાણે રે, જેણે ત્રણે ગુણ જાણ્યા તે તરી ગયા જી (૩૯) બ્રહ્મ પાટે જે બેસે તો, બ્રહ્મ પાત્ર તેહ રે - વળી વ્યાસ આસને બેસવું પુરાણી થઈજી (૪૦) જો મન નિશ્ચય હોય તો ફળશે. પ્રત્યક્ષ તાહાં દેખો રે, ત્યારે તો દેવ જમાડ્યાનો લાભ તમને ઘણો જી (૪૧) તમારાં મન નિર્મળ હશે, તો સામાના નિર્મળ થાય રે - તમારા મેલથી સામાનો મેલ નહીં ઉતરે જી (૪૨) તેના પાપ તો તમ શીરે આવે - પુરાણી તમે સુણજો રે - માટે દેવધારીને પુરાણી બેસે નિર્મળ થઈ જી (૪૩) જ્યાં નિર્મળ થઈને પુરાણી વાંચો, ત્યાં નિર્મળ શ્રોતા સહુ થાજો રે. પાસ પુરાણીનો ત્યારે બેસસેજી (૪૪) દેવ કથાની વેળા જ્યાં રે -

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 11 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n13/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નહીં કરવો ઉચ્ચાર રે, સંસારની વાતો લાવીને બહુ ડહોળતા જી (૪૫) જીભો તેની ટુંકી થાશે - સવા લાખની માંહે રે - ત્યારે તો જીભો ચોંટે તાળવે જી (૪૬) દેવ સેવી કલોલ કરશે, ગપ્પી ઝુરી મરશે રે. તે દિવસો સતગોરને સાથી હુલાવશે જી (૪૭) વ્યાસ તણી ગાદીએ બેસો, તે તો તમે સમજો રે. મોટો અદિકારી આવે તોયે ઉઠવું નહીં જી (૪૮) ઉઠ્યાનું તો પાપ અપાર - તેનો તાગ ન આવે રે. પહેલા આવનારને આદર અભીમાન રહ્યું જી (૪૯) તેનો પાપનો છેડો ના આવે - તે સહુના મન ચુકાવે રે - આવ્યામાં લાભ તેને શું મળે જી (૫૦) કથા કહેતા પહેલા આવે, તેને લાભ અપાર રે - કથા કહ્યાં પછી આવે તેને શું મળે જી (૫૧) અડધી કથાએ ઉઠી જાયે, અવર અરથે કાજ રે આપ સ્વાર્થે અધુરી કથાએ આવતા જી (૫૨) તેના ફરજ તો કેટલાં જાણો - મન સમજી પરમાણો રે - રુડો અવસર આવે નારીને પુત્ર મરેજી (૫૩) વળી કરમનો પાર ના આવે. અધુરે અધુરુ થાય રે. માટે દેવ જુગતની વેળાએ વહેલા આવવું જી (૫૪) દેવ કારજ કરવાને આવો, જે કામનું માણસ હોય રે - તેને તો ઉઠવાની રજા છે અમ તણીજી (૫૫) બે જણને ઉઠવું નહીં. દેવ ધારીને પુરાણી રે - વિદાય કરી દવા ભણી ઉઠવું જી. (૫૬) દેવ કથાની બે જગ્યા માંહે, હદ પ્રમાણે બેસો રે - દેવ ગાદીથી રહો વેગળા જી (૫૭) વ્યાસ ગાદીએ પુરાણી કહીએ તેની ગાદી જેહ રે, તેની ગાદીએ અડકીને ના બેસવું જી (૫૮) પગ લાંબો જે કોઈ કરશે. તેને મુશ્કેલ ઝાઝી રે - સાગના સોટા થઈને વનમાં અવતારો જી (૫૯) કથા કહેવાનું ધામ છે રે જ્યાં દેવ કેરું ધ્યાન રે - અવર દેવ નહીં જ્યાં સુમસામ વસેજી (૬૦) જે દ્રઢ મન વિના સાંભળે રે - તે જનમ અભાગી જાણો રે, તેના પિતૃતો નહીં ઓધારે જી (૬૧) ઉંચો બેસી સાંભળે રે તે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n14/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તો દંભીક સરખા રે, પાછા ફરીને તે તો કાગ અવતારે જી (૬૨) વિષ રાખી સાંભળે રે, તેને વિષધર જેવું થાય રે - અંતે તો સાપ થઈ અવતારે જી (૬૩) કથા વેળા સુવે વળી, તે મહાપાપી કહેવાય રે - અજગર થઈને તે તો રખડેજી (૬૪) સરખે આસને જે કોઈ બેસો સુણે વાણી બ્રહ્મ રે - તેને ગુરુ પત્ની ગમન કર્યાનું કરમ સહીજી (૬૫) વળી જે કોઈ નિંદા કરશે, વ્યાસ વાણીની વેદ કેરી હાંસી રે - તો સાત જનમ શ્વાન અવતારે જી (૬૬) એક સ્થાન કે નહીં સ્થિર રહે, તે ભટકતાં ભટકાય રે. વિષ્ટા ખાયને હાઉ હાઉ કરે જી (૬૭) કથા કહેતી વેળા જ્યારે મર્મ વચન બોલે રે તે ગંધર્વ થઈને ભાર વહી મરે જી (૬૮) પાવન કથા તો પરિબ્રહ્મની રે, તે શ્રવણે નહીં ધારશે રે, તે નરકે પડીને ફરી અવતારે જી (૬૯) નાના વિધ દુઃખ ભોગવીને, પછી અવતારે ભૂંડ રે, એ દુઃખ તો શાને લો છો ચતુર થઈ જી (૭૦) વિષ્ણુ કથા હદે રહીને, સાંભળજો સહુ જન રે, ત્યારે તો કારજ થાશે તમ તણા જી (૭૧) કથા કહેતાં વિઘ્ન કરશે - વચ્ચે આવીને ત્યાં રે, તે મગર અવતારે ને પેટે વિષ્ટા ભરે જી (૭૨) બ્રહ્મ કથા જે પ્રેમે વાંચે, અને પ્રેમે જે કોઈ સુણશે રે, તેનો તો વાસો થાશે બ્રહ્મ લોકમાંજી (૭૩) એ હદે રહીને મંગલાચરણ, કરજો સરવે જન રે - આદરથી આરાદો સરવે દેવને જી (૭૪) આદર દઈને અહિયા તેડાવો - હદ સરવે પાળજો રે - આદ નાથનું સ્મરણ કરી નમો જી (૭૫) જે ગુરુની સેવા કરીએ, તે ગુરુને નમીને રે, જે સ્વામિને સેવો તેને પાંચે પડોજી (૭૬) હાજર વિષ્ણુ તો આગેવાન થઈને - સમરો ત્યાં આવે રે - દેવ સરવે સાથે તેડી ને આવી પહોંચે જી (૭૭) વિષ્ણુ બ્રહ્મા ને શક્તિ આવે ત્રેત્રીસ કરોડી દેવ રે - સરવે દેવના અદીપતિ ઈન્દ્ર આવતાજી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n15/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
(૭૮) સહસ્ત્ર અઠ્યાસી ઋષિવર સાથે - દેવ મુનિવર સર્વે રે - સાત સાહેર તીરથ સરવે આવતા જી (૭૯) નવસો નવ્વાણું નદીઓ આવે - તીરથ સરવે સાથે રે - ગંગા જમના આગેવાન થઈ આવતાં જી (૮૦) ચાર વેદ જુગ સંગાથે, દસ દિગપાળ જેહ રે - સૌના અદીપતિ થઈ આવતાજી (૮૧) સુરીનર મુનિવર ગુણી ગાંદાર્વ, જાખા મેદા કિન્નર દેવ રે - કરણ કલફના એ તો દેવતા જી (૮૨) પાંચ સાત નવ બાર, અને રુખમાંગદ અંબરીષ આવે રે, ધ્રુવજી ને પ્રહલાદ સતજુગ તણાજી (૮૩) અમલરોહો. કમલરોહો કરીએ, હરીચંદ્રને રોહીતદાસ રે - તારાદેની સાથે સરવે સતીઓ આવે સહીજી (૮૪) ઓદાવ, અકરુડ વિદુર સુદામા - સુકદેવ, પાંચેય પાંડવ ભાઈરે - યુધિષ્ઠિરને ભીમ અર્જુન કુંતા તણાજી (૮૫) સહદેવ નકુળ એતો કહીએ, ગોર સહદેવ આગેવાન રે. એ ચાર જુગના આગેવાન આવતાજી (૮૬) અનંત કરોડી ત્રણ જુગનાં, તેના જે આગેવાન રે - કમલા કુંવર સહુના અદીપતિ જી (૮૭) ફલંતર જુગના તેતો આગેવાન - જ્યાં ગોષ્ટિ દેવો થાય રે - કમલા કુંવર સુરજાસતી બે સરદાર થશે જી (૮૮) આ જ ફલંતર જુગનાં એ મારા થશે. તમે નોતરે નાથ માનજો રે. તમે શોભા રાખો અમ તણી તો હદ પાળશોજી (૮૯) ત્યારે તો નુર તમાંરા ફળશે પરિબ્રહ્મ પાસે બેસો રે - ત્યારે તો થાસે હાલ સરવે વેગળાજી (૯૦) બોલ્યા રે બુદરદીન બેલી સમજો તો સલુણા રે - પટોળે પટોળે સમજી ચાલજો જી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n16/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૨

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

ચાળીસવાતો

ચાળીસ વાતો મહમદ રસુલલીલ્લાએ ફરમાવી છે. જે કોઈ મુમન ચાળીસ વાતોની નસિયત[1] આચાર પાળશે, તે ઉપર ઈમાન[2] લાવશે અને ચાળીસ કરીયા પાળશે તેને સાહેબ આખરીતમાં નુરાણી[3] કાયાએ ઉઠાડશે. વળી હજરત ફરમાવ્યું છે. જે કોઈ મુમન[4] એક મનથી ચાળીસ વાતો સાંભળીને ચાળીસ રોજા પુરા થશે અને મહેરબાની કરશે, જેવી દારની મહેર સંપત હોય તેવી મહેરબાની કરવી તથા ચાળીસ મુમન જમાડે. તથા એક ગરીબ મુમન જમાડે ને પછી રોજા ખોલે તો જેવી ઈચ્છા દારીને દુનિયામાં સાહેબ પાસે માંગે તેવી મનની મોરાદ સાહેબ તે બંદાની પૂરી કરે પણ બંદાએ સાહાની જકર કરવી- એક વખત મહમદ રસુલીલા ખાનામાં બેઠા હતા ત્યારે જમાતે હજરત[5]ને પુંછયું જે પેગંબર દોજગ કેવું છે ? તેનું બ્યાન હમને સંભળાવો ત્યારે હજરતે ફરમાવ્યું છે. મુમન દોજખમાં દાર અગ્નિના છે. તેમાં કોને દાલશે ? તેમાં દાલીને કોને બાળશે ? અને તે દારમાં સાપ વીંછી હશે. તે સાપ વિછીંને હજાર મોઢાં હશે. અને લુગડા માહે સાપ પેદા થશે. તે વિછીંને હજાર આંકડા હશે. એક એક સાપને હજાર હજાર મોઢાં હશે. એક એક મોઢાં માંહે હજાર હજાર જીભો હશે - એક એક જગ્યાએ સીત્તેર હજાર વાર કરડશે. અને તે સાપ વિંછુ ગુનેગાર

૧. નસિયત - શિખામણ
૨. ઈમાન - શ્રધ્ધા ભરોસો
૩. નુરાણી - સફેદ પવિત્ર
૪. મુમત - હિન્દુમાંથી મુસલમાન થયેલો નબીસાહેબનો ધરમ
૫. હજરત - મોટા પૂજ્ય

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n17/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

બંદાને કરડશે ત્યારે મુમને પેગાંબરને પુછ્યું જે ઈયા રસુલ ખુદાનાં તેમાં કોને ઘાલશે? ત્યારે હજરતે ફરમાવ્યું જે કોઈ મુમન દારૂં પીએ અને હરસ હરામ કરશે. તે બદફેલ ચાલશે. તેને દોજગમાં ઘાલશે. ત્યાં જ્ઞાન સાસ્તર સાંભળીને કરીઆ આચાર નહીં પાળે તેને સાહેબ દોજખમાં ઘાલશે અને જે મુમન જ્ઞાન શાસ્ત્ર સાંભળશે, સાંભળીને મોટે શીખશે તથા ચાળીસ કરીયા પાળશે. તથા જ્ઞાન શાસ્ત્ર બીજાને શીખવશે, તથા કોઈને સંભળાવશે, તે બંદાની સીત્તેર હજાર વરસની ભીસ્તની વાટ થશે. બીજા મુલાએકને દોજગથી વેગળા રાખશે. અને બીજા મુમન વ્યાજ ખાસે. પીરસાહાનું ફરમાન નહીં માને તેને દોજગમાં નાખશે જે બંદાથી સીત્તેર હજાર વરસની રાહે સાહેબ દોજખ વેગળું રાખશે. અમરાપુરીમાં વાસ આપશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. શાણા મસલત માણસ હોય તે થકી સારું ફળ પામી લે. જો ઉમરાવ પાસે બસીએ તો ગુમરાઈ આવે, ગુમાન આવે, જો દાનવાન પાસે બેસીએ તો જુઠા થઈએ, અને સ્ત્રી પાસે બેસીએ તો સત જાય અને કલંક ચોટે અને દારમીની પાસે બેસીએ તો દારમનો બોધ આવે. તથા શાસ્ત્ર પાસે બેસીએ તો શાસ્ત્ર જ્ઞાન આવે તથા સાંભળીએ, હજરતે તેમને ફરમાવ્યું - સાહેબે મુમનને સાત વાત ફરમાવી છે. વેદ શાસ્ત્ર દારમની વાત શીખવે, ભાઈ મુમનને સાત વાત ફરમાવી છે. પહેલી વાત જો પ્રેમ કરવો તો અદલ કરવો. ન્યાય કરવો તો જેવો હોય તેવો કરવો બીજી વાત જે મુમને વખત વેળાનું જ્ઞાન શીખવું. ત્રીજી વાત જે મુમને ખમીયા અને સબુરી કરવી. ચોથી વાત જે મુમનને મોટે સેહ શરમ અને પોતાની રાહા. પાંચમી વાત જે સખાવત અને દાતાપણું રાખવું. મુમને દયા પાળવી છઠ્ઠી વાત મુમને પોતાના ગુનાની તોબા કરવી અને ખમીયાં રાખવી. થોડું બોલવું. સાતમી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n18/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દાન પોતાના ગુના ગોર ગતને આહાલ કહેવા. ભાઈ સાત રાખીને ગોર નરનું દાર ઓળખવું. આ સાત વાતો આખરીતને દહાડે કામ આવશે. જે મુમન ખરી દસુંદ કાઢશે તેને સાહેબ રાજા સવાલાખમાં ભીસ્તમાં ઘણું આપશે. લીલાં લાડ કરાવશે, વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. જે મુમન દાન કરશે. તે ગરીબને જમાડશે તે ભીસ્તી થાશે. અને બખીલી[1] કરશે તે દોજગી થશે. ત્યારે અબાબકર સીદીએ કહ્યું હજરત તે દોજખ અમને બતાવો, ત્યારે અબાબકર સીદીએ જોયું તે દોજગ દીઠું - તે મોઢે પાચ[2] પીતો હતો. અબાબકર સીદીની નજરે એક ટોળ[3] પડ્યો. તે દોજગ જોયું. તે ટોળ ઘણો દુ:ખી જોયો. તે ગળત લોહી પાચ પીતો હતો, ત્યારે અબાબકર સીદીએ પેગંબરને પૂછ્યું કે એ બંદાએ દુનિયામાં શા ગુના કીધા છે કે આવડા દુ:ખ પામે? ત્યારે હજરતે કહ્યું જે મુમન દુનિયામાં સિધ્ધ હતા મુમન પણ વણ ગુને મોટાંમાંથી જુઠું (ભુંડુ) બોલ્યા, તે માટે એ તજારખ દીધી છે. તે તજારખ દીધી છે તે દુનિયામાં જુઠું બોલ્યા. સાહેબ નહી સંભાર્યા તથા પીર વિના અમરના થાય. જુઠું બોલ્યા વણ ગુને, ભાઈ મુમન જુઠું બોલ્યા. તે એ તજારખ દીધી છે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. ભીસ્તની આશા સહુ મુમન કરે છે પણ ભીસ્ત તો ચાર જણાની રાહ જુવે છે. જે બંદા મુજમાં ક્યારે આવે ત્યારે મુમને કુલ જમાતે પુછ્યું તે ચાર તે ક્યા ક્યા ? પહેલા તો જેણે કરીયા આચાર પાળી છે. અને ભુખ્યાને જમાડશે. નાગાં ને વસ્ત્ર આપશે. બીજા શુક્રવારનું વ્રત કરશે. ત્રીજા ખરી દંસુદ આપશે. ચોથા વખતે કરીયા એ શુધ્ધ હશે તેની રાહ ભીસ્ત જુવે છે. કે તે બંદા મુજમાં ક્યારે આવે કે જેના દેદાર હું જોઉં. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. જંબુદીપે કુમારીકા ક્ષેત્રે ગોર ઈમામ સાહાને દસુંદ આપશે. વળી ચોથી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n19/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
વાત જે નર નારાયણ અને બ્રહ્માને ઓળખીને ઓદારશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે ચાર વાત ભીસ્ત ગયાની સાંભળી છે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે જે મુમન રુખેસર ઈમામ વળતી કરીયા આચાર ધરમની જે પોતે પાળે અને બીજાને પળાવશે તેને સાહેબ નજીક રાખશે, ત્યારે હજરતે મિત્ર જબરાઈલને પુછ્યું જે તે મુમન કેવા છે? ત્યારે મિત્ર જબરાઈલે કહ્યું તે મુમને વખત ચાર કરી છે. ધરમની ખરી દસુંદ આપી છે વળી બીજા પાસે ધરમ કરાવશે સાહેબ તેને હજુરમાં રાખશે તે મુમન ધરમી કહેવાશે તે જે ધરમ ધોરી કહેવાય છે. અને વખત વેળા સાધશે અને બીજા ને શીખવશે અને જ્ઞાન શાસ્ત્ર શીખવશે તેને સાહેબ ભીસ્તાના દેદાર દેશે. મુમન ધરમ નીમ લઈને પીરે રાહ બતાવી છે તે મન નહીં ચાલશે તો દોજગી થશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે જે ધરમ મારગે ચાલજો. બીજાને શીખવજો તો તમને અમરાપુરની વાટ સહેલ છે. જ્ઞાન શાસ્ત્ર તથા ધરમની પાસે બેસીએ તો ધરમનો મારગ પામશો અને અધરમીની સંગતે બેસસો તો ઉવાટને મારગ ચઢશો. મહાદનમાં પસ્તાવો પડશે. વળી હજરત રસુલીલાએ ફરમાવ્યું છે જે ધરમી કહેશે જે અમે સરવે ધરમ પાળ્યું છે પણ સાત માંહેથી એક મારગે નહીં ચાલશો તો દોજગ જશો. આગળ વેળા એવી કઠણ આવશે કે મુમન આચાર હીણા થશે. આચાર થોડામાં રહેશે મુમન સહુમાં કોઈક જ વસે. પરસ્ત્રીગમન કરશે. દાન ઉપર લોભ ઘણો કરશે. જુઠું ઘણું બોલશે. હરામ ઘણું ખાશે. નિંદા ઘણી કરશે. કાળ કોધ ઘણો કરશે. જ્ઞાન વિચારે નહીં ચાલશે તે જીવને ઘણો પસ્તાવો પડશે અને મુમન વ્યાજ સવાઈ-સુરાપાન ભાંગ તમાકું ખાશે. તથા રાહી ધરમનો પડદો ભાંગશે, તેના મોઢાં કાળા થાશે. તેને ઘણું દુઃખ પડશે સાહેબ તે જીવને દોજગમાં

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n20/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નાખશે. જે જ્ઞાન શાસ્ત્ર નહીં સાંભળે - વખત વેળા નહીં સાચવે ઈમાને કરીયા નહીં પાળે તેને મુમન ચારમાં નવ ગણીએ, તેની દારમની કમાઈ બરકત જાશે. તે મુમન પીર સાહા તથા જમાતનું ફરમાન નહીં માને અને જમાતથી ભુલશે. તેના દાર ઉપર સેતાન બલા ઉતરશે, વળી હજરત રસુલે ફરમાવ્યું છે અને શાસ્ત્ર જ્ઞાન ભણશે તેને સાહેબ આખરીતને દહાડે પાસે રાખશે. પછી જે જ્ઞાન સાસ્તર હશે તે જમાતમાં નહીં સાંભળશે. તેના ઉપર સેતાન બલા જલેલ કરશે - સાહેબ મુકશે. તેના નગર ઉપર સાતસો બલા તુટી પડશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. વળી સાત વાતો અવલ છે. પહેલી વાત ગોર નર સાહેબનું દયાન દાણું રાખીએ. અને ગુમાન નહીં કરીએ. બીજી વાત જે અહંકાર ના કરવો. જે ગુમાન કરશે તેને સાહેબ ભીસ્ત થકી અને પોતાના દેદાર થકી અને તેત્રીસકરોડી દેવતા થકી વેગળા રાખશે. એવું જાણીને જે કોઈએ અભીમાન તથા ગુમાન કરવું નહીં. ત્રીજી વાત જે ગુમાની હરામ કરશે. જે ગુમાન નથી કરતા જે પીર સાહા તથા ગત જમાતના વચાન પાળશે. તે મુમન નર ઉપર નુર વરતતુ હશે. ચોથી વાત તે મુમનના મોઢાં આખરીત વેળાએ ફીરસ્તા જેવાં ઝળકતાં હશે. પાંચમી વાત તે મુમને અમરાપુરની વાટ સહેલ છે. છઠ્ઠી વાત ભીસ્તની વાટે અજવાળું થાશે. સાતમી વાત તે મુમનને સાહેબ દોજગની આંચથી દુર રાખશે. તેની વાટ ભીસ્ત જુવે છે. એ વાત સરવે હકીકત કહી છે. તે મુમનને સાહેબ રૂડા કરશે. એવી દસ વાતો છે તે પાળશે. તે મુમનના મોઢાં ઉપર નુર વરસસે પછી ફીરસ્તો એક આવીને કહેશે જે બિસમીલા મૌલા સાહેબ. તમ ઉપર રહેમતો મોકલશે. પછી એક મુમને નબી સાહેબને કહ્યું જે અમરાપુરીનો સ્થાંભ અને દીનનો સ્થાંભ કોને કહીએ. તેમાં

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n21/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નબી મહમદે ફરમાવ્યું તેમાં જે કોઈ દસુંદ આપશે. તેનું મોઢું દિવા જેવુ હશે. તે ઉપર નુર વરસી રહેશે: તેને એક દન કયામત ના થાય. ત્યારે સાહોજી કાજી થઈને બેસશે. દારમ પાપનું લેખું માંગશે. દારમ પાપ તાંહાં ત્રાજવાં એ તોળાશે. ત્યારે દારમીનું દારમ વાધશે. અને તે અમરાપુર પામશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. દારમ પાળશે તે દારમીને દેદાર આપશે. પાપીનું પાપ વાધશે. તેને દોજગમાં દાલશે. ભાઈ દારમીને દોજગની આંચથી વેગળા રાખશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. જે કોઈ મુમન વખત કરીયા વેળા નહી ચુકશે તેનાં મુખડાં ઉપર નુર ઝરશે. ન્યામત[1] સાહેબની ઉતરશે સાંજની વેળા ચુકશે તો સાહેબનો ચોર થશે. વળી મધાની વેળા ચુકશે તો ઈમાન જાશે. વળી સવારની વેળા ચુકીએ તો દિન ચારનો રજક[2] ઘટે. બપોરની વેળા ચુકીએ તો દુખીયા થઈએ. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે ચાર વખત કરવી, ઈમાન રાખવું. મન ઠામ નહી રાખો તો ઘણા બેજાર થશો. નહીં તો બીજી અજીયર થશે. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. દારમ શાળાનાં ખાનામાં બેસીને અસત જુઠી વાત કરશો તો દોજગી થશો. વળી દુનિયાની વાતો ખાનામાં કરવી નહીં વળી હજરત રસુલીલાએ ફરમાવ્યું છે. આત્માને વશ રાખવો. તો દોજગથી વેગળા રાખશે. અને માથે ગુના નહીં થાય. મુમને સબુરી કરવી અને થોડું બોલવું. તે મુમન દારમી કહીએ. વળી હજરતે ફરમાવ્યું છે. જે સમરે છે તે મુમનનું મોત વખણાશે. મુમનનું મોત વંચાશે. સંપૂર્ણ

૧ ન્યામત – ધન દોલત, સુખ, દુર્લભ ચીજ વગેરે

૨ રજક – રોજી રોટી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n22/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

3

શ્રીસતગોરસાહદેવવારા
શ્રીનબીસાહેબનું નુરનામું

બરકત બિસમીલા[૧] રહેમાન નર રહીમ[૨] ઈલાહી બંદો લીલાહે રબ આલમીન. વલી અખબતોવેસ લામતો વે સલામો. અલા રસુલહી મહમદ દીન અલા હો. વે અજમહી. અજામહી પછી હજરત[૩] રસુલીલા મહમદ મુસ્તફાનું નુર પેદા કીધું છે. ત્યારે ખબર હદીસ[૪] સરીયદ[૫] માંહે કીધી છે. એક દિન મિત્ર જબરાઈલ સલાવંતો આલેવ સલામ આવ્યા. ત્યારે બીબી ફાતમાં તે જહુરાં હાજર હતાં. રજા અલાહી અનહો હાજર હતા. ત્યારે બીબી ફાતમા એ કહ્યું કે સલામ આલેકમ ઈયા કાકા જબરાઈલ., ત્યારે મિત્ર જબરાઈલ બોલ્યા નહીં અને સલામનો જવાબ આપ્યો નહીં. ત્યારે હજરત બીબી ફાતમાં રજા અલાહી અલા તાલાએ કહ્યું કે ઈયા કાકા જબરાઈલ. સલામનો જવાબ તમે કેમ દીધો નહીં. ત્યારે મિત્ર જબરાઈલ બોલ્યા કે ઈયા બીબી તમે અમને કાકા કેમ કહો છો. અમારી ઉંમર તો ઘણી મોટી છે. ત્યારે હજરત બીબી ફાતમાં રજા અલાહી અલાતાલાએ કહ્યું અનહો હજરત રસુલીલા હે તપના આલેવ સલામને પૂછયું કે ઈયા રસુલીલા તમે મોટો છો કે હજરત જબરાઈલ મોટા છે ? ત્યારે હજરત રસુલીલા મહમદ મુસ્તુફા સલલા આલેવ સલામે કહ્યું કે અમે મોટા છું. ત્યારે મિત્ર જબરાઈલ સલલા આલેવ સલામે કહ્યુંકે ઈયા રસુલીલા તમે મોટા છો પણ ઉંમર તો મારી ઘણી

૧. બિસમીલા - અલાના નામથી
૨. રહીમ - દયાળું
૩. હજરત - મોટા પૂજ્ય, માનવંતા
૪. હદીસ - પયગંબર સાહેબના સંગ્રહ
૫. સરીયદ - ધાર્મિક નિયમો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n23/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

મોટી છે. ત્યારે હજરત હે તપના રસુલીલા આલેવ સલામે કહ્યું કે તમારી ઉંમર કેટલી મોટી છે અને તમે શું શું જોયું છે ત્યારે મિત્ર જબરાઈલે કહ્યું કે ઈયા રસુલીલા સલલા આલેવ સલામ. ખુદા તાલાએ એક તારો પેદા કીધો હતો. તે તારાનું નામ કુતબ તારો તથા દરૂનો તારો હતો. તે તારો ઉગતો હતો તે નવ લાખ વરસ સુધી ઉંગીને ઉગમતો રહેતો હતો. અને નવ લાખ વરસ સુધી આથમી ને અગોપ રહેતો હતો. તે તારો અમે આથમતાં ઉગતાં નવ લાખ વાર દીઠો છે. ત્યારે હજરત નુર મહમદ સલલા આલેવ કહ્યું કે તે તારો અમારા નુરમાંથી પેદા કીધો છે. જે જબરાઈલ તે તારાથી આગળ પચાસ લાખ ને ચૌદ હજાર વરસ પહેલા અમારા નુરને પેદા કીધું છે. કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ ત્યાર પહેલાં આગળ એ વાતના બ્યાન[1]ની તારીફ[2] પોતાના નુરની કીધી છે. તે તમે યાદ રાખજો. ત્યારે રસુલીલા આલેવ સલામે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જજબરાઈલ એ તારો તમે દીઠો હતો તેની નિશાનીઓ કેટલી હતી. ત્યારે મિત્ર જબરાઈલે કહ્યું કે એ નિશાનીઓ પાંચ હતી. ત્યારે રસુલીલા બોલ્યા કે એ નિશાનીઓ કેવી હતી. ત્યારે મિત્ર જબરાઈલે કહ્યું કે ઈયા રસુલીલા માથા માંહે તોરો હતો. કાન માંહે બે ફુલ હતા. ગળાં માંહે હાંસડી હતી. અને હાથમાં અંગૂઠી હતી એવી પાંચ નિશાનીઓ હતી, ત્યારે રસુલીલાએ ફરમાવ્યું કે ઈયા હજરત જબરાઈલ માથા માંહે તોરો હતો તે હજરત સાહા મુરતુજાઅલી હતા. ગળા માહે બે ફુલ હતાં તે ઈમામ હસન હુસેન હતા. ગળા માંહે હાંસડી હતી તે બીબી ફાતમાં હતાં અને હાથમાં અંગુઠી હતી તે હજરત રસુલીલાનું નુર હતું. એ પાંચ તન પાક મારા નુર બરાબર છે. ત્યારે મિત્ર જબરાઈલે હજરત બીબી ફાતમાને સલામ વાળી છે. ત્યારે મીત્ર જબરાઈલે

૧. બ્યાન - વર્ણન ૨. તારીફ - વખાણ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n24/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

અમર માન્યું છે કે કાંઈ પેદા કીધું છે. તૂ નૂર મહમદનું છે. ત્યારે નૂરે અમારે સરદો કીધો છે. ત્યારે ખુદા તાલાનું ફરમાન આવ્યું છે કે. ઈયા નુરમારા હજરત હબીબ[1] મારા ઈયા મહમદ મકસુદલબ મારા એ નુર મતલબ મારા તમે પોતાનું માથું ઉપાડો કે મે તમારી મહોબત માંહેથી દસ દરિયા પેદા કીધા છે. પહેલો દરિયો તો ઈલમનો બીજો દરિયો તો હલીમનો ત્રીજો દરિયો તો હૈયાનો ચોથો દરિયો તો હીંમતનો પાંચમો દરિયો તો અક્કલનો છઠ્ઠો દરિયો તો ફકીરીનો સાતમો દરિયો તો ન્યામત[2]નો, આઠમો દરિયો તો મારફતનો, નવમો દરિયો તો ખેરાતનો દસમો દરિયો તો ઉમેદ હીંમતનો. એવા દસ દરિયા પેદા કીધા છે. ત્યારે મહમદ મુસ્તફાએ ફરમાવ્યું છે. જે એવા દસ દરિયા માંહેથી મોટાં મોટાં મકાન ઉપર તેમાં હજાર હજાર વરસ સુધી અમારા નુરને રાખ્યું છે. એવાં દસ હજાર વરસ થઈ ગયાં ત્યાં સુધી સરદામાં રહ્યાં હતા. ત્યારે દસ હજાર વરસ પછી ખુદાતાલાનું ફરમાન આવ્યું. એ નુર મારા એ દોસ્તદાર મારા એ મકસુદ મતલબ મારા તમે બહાર આવો. ત્યારે નુર મહમદ મુસ્તફાનું બહાર આવ્યું છે. ત્યારે હુકમ ખુદાતાલાનો આવ્યો છે. એ નૂર મારા એ દોસ્તદાર મારા એ મકસુદ મતલબ મારા. તમે ઉઠીને પોતાનું ડીલ ઢંઢોરો ત્યારે પેગાંબરે ઉઠીને પોતાનું ડીલ ઢંઢોળ્યું છે.તેમાંથી એક લાખ ને ચોવીસ હજાર કીતરા[3] પડ્યા છે. તેમાંથી એક લાખને ચોવીસ હજાર પેગાંબરની રોહો[4] પેદા કીધી છે.ત્યાર પછી બીજા ત્રણસોને તેર કીતરા પડ્યા છે. તેમાંથી ત્રણસો ને તેર મુરસીદ[5] પેદા કીધા છે. પછી કેટલાક કીતરા બીજા પડ્યા છે. તેમાંથી કેટલાક લાખ ફીરસ્તા પેદા કીધા છે. પછી કીતરા બે અમારા નુરના જમણી આંખ મુબારક માંહેથી પેદા કીધા છે.તેમાંથી પહેલે કીતરે મિત્ર

૧. હબીબ - મિત્ર
૨. ન્યામત - ધન દોલત, સુખ
૩. કીતરા - પાણીનું બુંદ
૪. રોહો - જીવ
૫. મુરસીદ ધર્મના ઉપદેશ આપનાર ગુરૂ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n25/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જબરાઈલને પેદા કીધા છે. બીજે કીતરે મિત્ર મહેકાઈલને પેદા કીધા છે. પછી કીતરા બે અમારા નુરના ડાબી આંખ મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી પેહેલે કીતરે મિત્ર અસરાફીલને પેદા કીધા છે. બીજે કીતરે મિત્ર અજરાઈલને પેદા કીધા છે. ત્યાર પછી કીતરા બે અમારા નુરના જમણાં કાન મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તે માંહેથી પેહેલે કીતરે લોહ તકતી પેદા કીદી છે. બીજે કીતરે લોહ કલમ પેદા કીધા છે. પછી કીતરા બે અમારા નુરના ડાબાકાન મુબારત માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે અરસ પેદા કીધો છે બીજે કીતરે ખુરસી પેદા કીદી છે. પછી કીતરા આઠ અમારા નુરના જમણા નાક મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી આઠ ભીસ્ત પેદા કીધાં છે. પછી કીતરા આઠ અમારા નુરના ડાબા નાક મુબારકમાંથી પડ્યા છે. તેમાંથી આઠ દોજગ પેદા કીધાં છે. પછી માયા દેવીને ડાબે પાસેથી સેતાન અજાજેલાને પેદા કીધો છે. પછી કીતરા સાત અમારા નુરના જમણાં ગળા મુબારત માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી સાત તબક આસ્માન પેદા કીધાં છે. પછી કીતરા સાત અમારા નુરના ડાબા ગળા મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી સાત તબક જમીન પેદા કીદી છે. પછી કીતરા બે અમારા નુરના પેસાની મુબારક માંહેથીપડ્યા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે સુરજ પેદા કીધો છે. બીજે કીતરે ચંદ્ર પેદા કીધો છે. પછી કીતરા નવ લાખ અમારા નુરના દાંત મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી નવ લાખ તારા પેદા કીધા છે. પછી કીતરો એક અમારા નુરનો જમણા ખભા મુબારક માંહેથી પડ્યો છે. તેમાંથી દિવસ પેદા કીધો છે. પછી કીતરો એક અમારા નુરનો ડાબા ખભા મુબારક માંહેથી પડ્યો છે. તેમાંથી રાત પેદા કીદી છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરના જમણા હાથ મુબારક માંહેથી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n26/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પડયા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે મિત્ર નુરવાઈલ પેદા કીદા છે. બીજે કીતરે મિત્ર સુરવાઈલ વા તોફાન પેદા કીદા છે. ત્રીજે કીતરે ગાજનો આરાદા ફીરસ્તો પેદા કીદો છે. ચોથે કીતરે વીજળી પેદા કીદી છે. પાંચમે કીતરે સુંઢ અસરાફીલને પેદા કીદા છે. દામણ તેની ત્રીસ હજાર વરસની વાટની છે. એવી સુંઢ લાંબી છે. છઠ્ઠે કીતરે હુરા પાંખો વાળી પેદા કીદી છે. સાતમે કીતરે અરસ અમરાપુરી કુંવરી પેદા કીદી છે - આઠમેં કીતરે ઝાડ સુજુલતમ મનાતલ હયા પેદા કીદાં છે. નવમે કીતરે ઝાડ તોફાં પેદા કીદાં છે. દસમાં કીતરા માંહેથી ઝાડ મેવા ભાત ભાતનાં પેદા કીદા છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરના ડાબા હાથ મુબારક માંહેથી પડજયા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે સરવે તન હુરાં પેદા કીદી છે. બીજે કીતરે સહેદ[1]નો દરિયો પેદા કીદો છે. ત્રીજે કીતરે દુદાનો દરિયો પેદા કીદો છે. ચોથે કીતરે હોજ કોસર પેદા કીદાં છે. પાંચમે કીતરે દૂદા જેટલું છે તેટલું દુનિયામાં પેદા કીધું છે. છઠ્ઠે કીતરે ફળ ફળાદી ભાત ભાતની પેદા કીદી છે. સાતમે કીતરે એક લાખને આઠ હજાર નદીઓ પેદા કીદી છે. આઠમે કીતરે ભીરતના લુગડાં ભાત ભાતના પેદા કીદાં છે. નવમે કીતરે ખુસબોઈ ભાત ભાતની પેદા કીદી છે. દસમાં કીતરા માંહેથી લુગડાં દુનિયાના ભાત ભાતના પેદા કીદાં છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરના આંગળીઓ મુબારક માંહેથી પડચા છે. તેમાંથી પહેલે કીરતે સોનું પેદા કીધું છે. બીજે કીતરે રૂપું પેદા કીધું છે. ત્રીજે કીતરે ખાતમ સુલેમાન પેગાંબર સલલા આલેવ સલામને પેદા કીદા છે. ચોથે કીતરે આશો મિત્ર મુસે પેગાંબર સલલા આલેવ સલામને પેદા કીદા છે. પાંચમે કીતરે દુમો ખુરબાની મુસે ઈબ્રાહીમ ખલીલ્લા ઈસ્માઈલ પેગાંબર માટે સાહેબે અરસ માંહેથી

૧. સહેદ=મધ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n27/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

મોકલ્યો હતો તેને પેદા કીધો છે. છઠ્ઠે કીતરે ઉંટડી સુલેમાન પેગાંબર સલલા આલવે સલામને પેદા કીધા છે. સાતમે કીતરે ઘોડા પેદા કીધા છે. આઠમે કીતરે ઉંટ પેદા કીધાં છે. નવમે કીતરે પંખી જાત પેદા કીધાં છે. દસમા કીતરા માંહેથી જીવ જનાવર નાના મોટાં પેદા કીધાં છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરના સીના[1] મુબારક માંહેથી પડ્યા છે તેમાંથી પહેલે કીતરે અસક લોક પેદા કીધા છે. બીજે કીતરે પરઉપકારી લોક પેદા કીધા છે. ત્રીજે કીતરે મુસ્તકીન[2] લોક પેદા કીધા છે. ચોથે કીતરે ફકીર લોક પેદા કીધા છે. પાંચમે કીતરે આલમ લોક પેદા કીધા છે. છઠ્ઠે કીતરે સેખ લોક પેદા કીધા છે. સાતમે કીતરે નકબખ્ત લોક પેદા કીધા છે. આઠમે કીતરે મોમીન લોક પેદા કીધા છે. નવમે કીતરે હાજી લોક પેદા કીધા છે. દસમે કીતરે ઔલીયા લોક પેદા કીધા છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરનાજીભ મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે નેક નામ લોક પેદા કીધા છે. બીજે કીતરે સબુરી લોક પેદા કીધા છે. ત્રીજે કીતરે સુલેમાની લોક પેદા કીધાં છે. ચોથે કીતરે સાહેબના રાજીમાં રાજી લોક પેદા કીધાં છે. પાંચમે કીતરે સાચા લોક પેદા કીધાં છે. છઠ્ઠે કીતરે મુસલી લોક પેદા કીધા છે. સાતમે કીતરે મુસ્કીન[3] લોક પેદા કીધા છે. આઠમે કીતરે હાફસ લોક પેદા કીધા છે. નવમે કીતરે જકર લોક પેદા કીધા છે. દસમે કીતરે બુરાખને દુલ દુલ પેદા કીધા છે. પછી કીતરા દસ અમારા નુરના હોઠ મુબારક માંહેથી પડ્યા છે. તેમાંથી પહેલે કીતરે સાકર પેદા કીધી છે. બીજે કીતરે મીસરી પેદા કીધી છે. ત્રીજે કીતરે અમર ભીસ્તના પેદા કીધાં છે. ચોથે કીતરે અમર દુનિયાના પેદા કીધો છે. પાંચમે કીતરે કપુર પેદા કીધું છે. છઠ્ઠે કીતરે જાફરાન[4] પેદા કીધું છે. સાતમે

૧. સીનો - છાતી ૨. મુસ્તકીન - મજબુત ૩. મુસ્કીન - ગરીબ ૪. જાફરાન - કેશર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n28/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કીતારે મુરજાન પેદા કીદું છે. આઠમે કીતારે ઝવેર પેદા કીદાં છે. નવમે કીતરે લાલ પેદા કીદી છે. દસમા કીતરા માંહેથી પાના નીલમ પેદા કીદી છે. પછી હુકમ ખુદાતાલાનો કલમને થયો છે. ઈયા કલમ તમે દલજાનથી લખજો લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો ત્યારે કલમ લોહો ઉપર ચાલી છે અને સીત્તેર હજાર વરસ સુધી લખ્યું છે. જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો ત્યારે વળી ખુદાતાલાનું ફરમાન આવ્યું જે કલમ તુ લખ જે. મહમદ રસુલીલ્લાહો એનું નામ કલમે સાંભળ્યું છે. જે એના નામની હેબતથી કલમ વચ્ચેથી ફાટી છે. અને સરદા માંહે ગયાં છે. તે સીત્તેર હજાર સુધી સરદામાં રહ્યા હતા ત્યારે ખુદા તાલાનું ફરમાન આવ્યું છે. એ કલમ તમે પોતાનું માથું ઉપાડો ત્યારે કલમે પોતાનું માથું ઉપાડયું છે. ત્યારે કલમે કહ્યું છે. જે ઈયા ખુદાતાલાએ નામ કોનું છે. જે પોતાના નુરનામા બરાબર લખાવો છો ? ત્યારે ખુદા તાલાનું ફરમાન આવ્યું છે. જે ઈયા કલમ એ નામ મહમદ મુસ્તુફાનું પેદા ન કરતા તો સાત પાતાળ સાત આસ્માન. અરસ ખુરસી લોહો કલમ પેદા નહી કરતા જો એ નામ મહમદ મુસ્તફાનું પેદા નહીં કરતા તો કશી જન પેદા નહી કરતા. અને પોતાનું ખુદાઈ પણું જાહેર નહી કરતા માટે કલમ તું લખજે મહમદ રસુલીલ્લાહો ત્યારે કલમ લોહો ઉપર રવાના થઈ છે ને સીત્તેર હજાર વરસ સુધી લખ્યું છે. જે મહમદ રસુલીલ્લાહો એવાં એક લાખને ચાળીસ હજાર વરસ થઈ ગયાં છે. ત્યારે કલમે કલમો લખીને તૈયાર કીદો છે. અને લખ્યું છે જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો ત્યારે વળી ખુદા તાલાનું ફરમાન આવ્યું છે. જે ઈયા કલમતું સલામ કર એમના નામને ત્યારે ઉઠીને કલમે સલામ કરી છે. જે સલામ આલેકમરે નુર મહમદ મુસ્તફાના ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નુરે જવાબ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n29/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દીધો નહીં. ત્યારે વળી કલમે કહ્યું છે જે ખુદાતાલાના નામની દોસ્તી કરીને જવાબ આપો. ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નૂરે જવાબ દીધો છે અને એ કલમ સલામ ખુદા તાલાના નામની મોટાઈ આપી છે. અને કહ્યું છે જે વે રહેમત અલાહો વે બરકાયત હો. એવો સલામનો જવાબ દીધો છે અને સુનત થઈ છે. જે આલેકમ સલામ વે બરકાયત હું અને મોટાઈ કલમની છે. ત્યારે કલમે કહ્યું છે જે ઈયા ખુદા તાલા અને આવડી મોટાઈથી પેદા કરી છે. ત્યારે મેં એક લાખને ચાળીસ હજાર વરસ સુધી કલમો લખ્યો છે. એ કલમાને ક્યો બંદો એક વાર પઢશે. કહેશે તેની ઉંમર કેટલી હશે. ત્યારે ખુદાતાલાનું ફરમાન આવ્યું છે. એ કલમાને માંહે મહમદનું નામ લખ્યું છે તેને હું આખરીત જમાના માંહે પેદા કરીશ. તેને હું જાણું છું. તેની ઉંમર મોટી અને લોકોની ઉંમર થોડી કરીશ. તેને મોટી તોફી[1] આપીશ જે એક વાર પઢસે તેને ચાળીસ હજાર વખત પઢયાનો સબાબ[2] થશે. તેને એવડો સાહેલો[3] કરી દઈશ. તેથી ઘણું પઢશે. મારા કરમ ફજલથી એબ તહી કલમો પઢશે. લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો. એનો અવાજ ભીસ્તના દરવાજા સુધી પહોંચશે. ત્યારે આઠે ભીસ્તના દરવાજા ઉઘાડશે. અને કહેશે જે એ કલમો કહેનારાની નેજા[4] બાંધી છે. જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો એ કલમો કહેનારા ભીસ્તામાં આવે છે. પછી હુકમ થયો છે. એ નુર તહીં એબ કલમો આલમજાનને તમે પઢાવો. પછી મારા નુરના સુધા જુસા મુબારક માંહેથી કીતરા ચાર પડયા છે. તેમાંથી ચાર ચીજ પેદા કીધી છે. પહેલે કીતરે પવન પેદા કીધો છે. બીજે કીતરે પાણી પેદા કીધું છે. ત્રીજે કીતરે અગ્નિ પેદા કીધી છે. ચોથે કીતરે ખાખની જકર પેદા કીધી છે. પછી ખુદા તાલાનું ફરમાન આવ્યું છે એ

૧. તોફી - મદ ૨. સબાબ - કારણ, લાભ ૪. નેજા - ઝંડા, નિશાન
૩. સાહેલો - સોહામણો, આનંદી સહેલુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n30/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નુર મારા એ દોસ્તાદાર મારા એ હજરત હબીબ મારા એ મકસુદ મતલબ મારા મેં તમારી મહોબત માંહેથી ચાર ચીજ પેદા કરી છે. તેમાંથી કઈ ચીજ ઉપર અખત્યાર દારશો. પછી કહું તમને સરવે પેગાંબરના સરદાર કરૂ અને તમારા નુરને તમારા નામને જાહેર કરૂ ત્યારે નુર મહમદ મુસ્તફાના બુરાખ ઉપર અસ્વાર થયા. અને વા પાસે ગયા છે અને કહ્યું છે જે સલામ આલેકમરે વા. ત્યારે વાએ કહ્યું જે આલેકમ સલામ રે નુર મહમદ મુસ્તફાના. ત્યારે મહમદના નુરે કહ્યું જે તુ કોનો બંદો છે ત્યારે વાએ કહ્યું જે એક બંદો ખુદા તાલાનો તું છે અને બીજો બંદો ખુદાતાલાનો હું પણ છું. ત્યારે નુર મહમદે કહ્યું તમે દુનિયામાં જઈને શું કામ કરશો રે વા ત્યારે વાએ કહ્યું જે કંઈ મારા મનમાં આવશે તે કામ કરીશ. ત્યારે મહમદના નુરે કહ્યું જે તોબાં કર. તુજમાં ઘણી એબ છે. તુંથી શું થાય ત્યારે વાએ કહ્યું જે મુજમાં શી એબ છે. ત્યારે નુર મહમદે કહ્યું જે તું સહુની એબ જુવે છે પણ તારી એબ કોઈ જોતું નથી. ત્યારે વાએ કહ્યું જે શું નુર તમે વણ ગુને છો જે અમને ગુનેગાર કહો છે. ત્યારે નુર મહમદ મુસ્તફાએ કહ્યું હું તો બંદો ગુનેગાર છું. મુજમાં તો ઘણી એબ છે. વણ ગુને તો સાહેબ એક છે. ત્યારે વાએ મહમદના નુર ઉપર ઈમાન આણ્યું છે અને વા કલમો પઢયા છે. જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહા હો મહમદ રસુલીલ્લાહો. એ કલમો પઢયા છે. ને મહમદના દીન માંહે આવ્યા છે. અને મહમદનો દીન કબુલ કીધો છે. અને પોતે ઉમત થઈને રહ્યા છે. ત્યારે વળી નુર મહમદ મુસ્તફાના બુરાખ ઉપર અસ્વાર થયા છે. અને પાણી પાસે ગયા છે અને કહ્યું જે સલામ આલેકમ રે પાણી ત્યારે પાણીએ કહ્યું જે આલેકમ સલામ રે નુર મહમદ મુસ્તફાના -ત્યારે મહમદના નુરે કહ્યું. તું

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n31/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કોનો બંદો છે. ત્યારે પાણીએ કહ્યું એક બંદો ખુદાતાલાનો તું છે અને બીજો બંદો ખુદાતાલાનો હું પણ છું ત્યારે મહમદના નુરે કહ્યું. તમે દુનિયામાં જઈને શું કામ કરશો રે પાણી. ત્યારે પાણીએ કહ્યું જે મારા મનમા આવશે તે કામ કરીશ. ત્યારે મહમદના નુરે કહ્યું જે બંદાથી પોતાના મન માન્યુ ના થાય. સાહેબના હુકમ વગર તું પોતાના મનમાં અહંકાર ના કરીશ. જો તુજમાં શી એબ છે. ત્યારે પાણીએ કહ્યું જે મુજમાં શી એબ છે ત્યારે મહમદ મસ્તફાના નુરે કહ્યું જે ઈયા પાણી. સારી ખલકનો મેલ તુજમાં ધોવાય છે. તે મેલથી તુજમાં જીવ પડે છે. એ પાણી તું પાક છે. પણ જો તુજને બાંધી રાખે તો તુજમાં ગંદકી થાય. અને તુજમાં કીડાં પડે છે. તે જીવથી ગંદકી થાય છે. અને જેટલા બંદા ખુદા તાલાએ પેદા કીધા છે તેટલા તુજમાં નાપાકી ધુવે છે. તે બંદાના મેલથી તુજમાં જીવ પડે છે. ખુદા તાલાની રહેમત જાહેર છે. જે તું પાક થાય છે. તને પાણી સુરજ પાક કરે છે. તથા પવન પાક કરે છે. સુરજની ગરમીથી તુજમાં ફીણ થાય છે અને પવન તે ફીણને કાઢી નાંખે છે. ત્યારે પાણી તમે પાક થાવો છો ત્યારે પાણી એ કહ્યું શું નુર તમે બીન એબ છો. જે અમને ગુનેગાર કહો છો. ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નુરે કહ્યું જે અસ્તરફ અલા હું તો બંદો ગુનેગાર છું મુજમાં તો ઘણી એબ છે. બીન એબ તો ખુદા તાલા એક છે. ત્યારે પાણીએ મહમદના નુર ઉપર ઈમાન આણ્યું છે અને પાણી કલમો પઢ્યા છે. જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો એ કલમો પઢ્યા છે અને મહમદનો દીન કબુલ કીધો છે અને પોતે ઉંમત થઈને રહ્યા છે પછી મહમદ મુસ્તુફાના નુર બુરાખ ઉપર અસ્વાર થયા છે અને આતસ પાસે ગયા છે ત્યારે નુરે કહ્યું સલામ આલેકમ રેઆતસ ત્યારે આતસે કહ્યું છે જે આલેકમ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n32/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સલામ રે નુર મહમદ મુસ્તફાના ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નુરે કહ્યું. તુ કોનો બંદો છે ત્યારે આતસે કહ્યું એક બંદોખુદા તાલાનો તું છે. અને બીજો બંદો ખુદા તાલાનો હું પણ છું. ત્યારે મહમત મુસ્તફાના નુરે કહ્યું. તમે દુનિયામાં જઈને શું કામ કરશો રે આતસ ત્યારે આતસે કહ્યું જે મારા મનમાં આવશે તે કામ કરીશ. ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નુરે કહ્યું. જે બંદાથી પોતાના મન માન્યુ ના થાય. સાહેબના હુકમ વિના સાહેબને ગમે તે કામ કરે. તુ તકોબરી[1] અહંકાર ના કરીશ. જો તુજમાં શી એબ છે. ત્યારે આતસે કહ્યું જે મુજમાં શી એબ છે ત્યારે નુર મહમદ મુસ્તુફાએ કહ્યું કે ઈયા આતસ઼ ઝેર તારૂં વામાં છે. અને મોત તારૂ પાણીમાં છે અને તુ શત્રુ મિત્રને પિછાણે નહીં ત્યારે આતસે કહ્યું શું નુર તમે બન એબ છો જે અમને ગુનેગાર કહો છો ત્યારે નુર મહમદ મુસ્તફા એ કહ્યું હું તો બંદો ગુનેગાર છું. મુજમાં તો ઘણી એબ છે. વણ ગુને તો ખુદાતાલા એક છે. ત્યારે આતસે મહમદના નુર ઉપર ઈમાન આણ્યું છે અને આતસે કહ્યું છે જે અમને તમારી ઉમત કરીને રાખો પછી આતસ કલમો પઢ્યાં છે. જે લાહેલ્લાહા, ઈલીલ્લાહો, મહમદ રસલીલ્લાહો એ કલમો પઢ્યા છે. અને મહમદના દીનમાં આવ્યા છે. અને મહમદનો દીન કબૂલ કીધો છે. અને પોતે ઉમત થઈને રહ્યા છે. પછી મહમદ મુસ્તફાના નુરે ખાખને તેડાવીને કહ્યું સલામ આલેકમરે ખાખ. ત્યારે ખાખે કહ્યુ આલેકમ સલામ રે નુર મહમદ મુસ્તફાના ત્યારે મહમદમુસ્તફાના નુરે કહ્યું તમે દુનિયામાં જઈને શું કામ કરશો રે. ખાખે કહ્યું હું તો બંદો છું. બંદાથી કાંઈ નહીં થાય. સાહેબના હુકમ વિના હું તો બંદો ગુનેગાર છું. મુજમાં તો ઘણી એબ છે. પછી તાંહાં એ કલમો પઢ્યા છે. અને કહ્યું લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ

૧. તકોબરી - અભીમાન

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n33/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

રસુલીલ્લાહો. એ કલમો પઢ્યા છે અને મહમદના દીનમાં આવ્યા છે. અને મહમદનો દીન કબુલ કીદો છે. અને પોતે ઉંમત થઈને રહ્યા છે. ત્યારે મહમદ મુસ્તફાના નુરે ખાખને તેડી ગળે લગાવી છે. ખુદા જુવો છે અને જાણે છે. મે અવલ તથા આખરીતમાં ખાખને કબુલ કીદી છે. અને ખાખને પોતાની કરીને રાખી છે. જે કોઈ માણસ છે તે ચાર ચીજ વગર નથી. જે કોઈ માણસ વા માંહેથી પેદા થયાં હશે તે બે ઈમાની તથા મનફેર હશે. અને જે કોઈ માણસ પાણી માંહેથી પેદા થયાં હશે તે જવામર્દ તથા તરવૈયા હશે. અને જે કોઈ માણસ અગ્નિમાંહેથી પેદા થયા હશે તે ઝેરી હશે. તથા જુલ્મી હશે. તથા બે રહીમ હશે. અને જે કોઈ માણસ ખાખ માંહેથી પેદા થયા હશે તે ગરીબ હશે તથા નહી ઝેરી હશે. તથા મીસ્કીન હશે. પછી મહમદ મુસ્તફાના નુરે ફરમાવ્યું છે મે અવલ તથા આખરીત માંહે ખાખને કબુલ કીદી છે. પછી ખુદા તાલાએ ફરમાવ્યું છે. જે કોઈ માણસને મે ખાખ માંહેથી પેદા કીદાં હશે તેને હું ખાખમાં સોંપીશ જે કોઈ માણસને મેં પાણી માંહેથી પેદા કીદાં હશે તેને પાણીમાં હલ્લાં કરીશ. જે કોઈ માણસને મેં અગ્નિમાંહેથી પેદા કીદાં છે તેને અગ્નિમાંહે હલ્લા કરીશ અને જે કોઈ માણસને મેં વા માંહેથી પેદા કીદાં હશે તેને વા માહે હલ્લાં કરીશ. એમ ખુદા તાલાએ ફરમાવ્યું છે. જે મહમદના નુર માંહેથી ખલક ને પેદા કીદી છે. તેથી આગળ મહમદના નુર માંહેથી દાદા આદમ અને માજી હવાને પેદા કીદાં છે. ત્યાર પછી કુરાન આયાતો દુનિયામાં પરવરી છે. તે નુરની પેદાસ કીદી છે તે ખુદાતાલાએ ફરમાવ્યું છે. જે માથુ મુબારક મહમદ મુસ્તફાનું તે મેં બરકત માંહેથી પેદા કીદું છે. અને આંખો મુબારક મહમદ મુસ્તફાની તે મેં હૈયાં માંહેથી પેદા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n34/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કીદી છે. અને મોઢું મુબારક મહમદ મુસ્તફાનું તે મેં મારા નુરની જયોત માંહેથી પેદા કીદું છે. અને નાક મુબારક મહમદ મુસ્તફાનું તે મેં ભીસ્તના કપૂર માંહેથી પેદા કીધું છે. અને કાન મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં કુરાન સાંભળવાને માટે પેદા કીધા છે. અને ગળું મુબારક મહમદ મુસ્તફાનું તે મેં વાદળ માંહેથી પેદા કીધું છે. અને જીભ મુબારક મહમદ મુસ્તફાની તે મેં જકરને કાજે પેદા કીદી છે. અને દાંત મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં ભીસ્તના યાકુબ માંહેથી પેદા કીદા છે. અને ખભાં મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેંકૌવત માંહેથી પેદા કીધાં છે અને હાથ મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં સુખાવંતને કાજે પેદા કીદા છે. અને આંતરડીઓ મુબારક મહમદ મુસ્તફાની તે મે સબુરીને કાજે પેદા કીદી છે. અને વાળ મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં ભીસ્તના ફુલ ઝાડમાંથી પેદા કીદા છે. અને હાડકાં મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં ભીસ્તના કપૂર માંહેથી પેદા કીદાં છે અને હૈયું મુબારક મહમદ મુસ્તફાનું તે મેં છબીને કાજે પેદા કીધું છે. અને હોઠ મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેંબંદગીને કાજે પેદા કીદા છે. અને પગ મુબારક મહમદ મુસ્તફાના તે મેં કૌવત માંહેથી પેદા કીદા છે. એ ઉત્પતિ રચના સરવે ભીસ્તના નુરની કરી છે. એ તારીફ સરવે મહમદ મુસ્તફાના નુરની કીદી છે. જે કોઈ લખે. વાંચે, સાંભળે, તેને સાહેબ પોતાની પનેહમાં રાખશેએ જે કોઈ ભણશે. સાંભળશે નરને નાર તે નહીં અવતરે સંસાર, લાહેલ્લાહો ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો અલી અણ વસિયત. વલી અલાહો, ખુદાકા દેદાર, મહમદ કી સફાયત, ખુદાહક મહમદ બરહક અકબત કી ખેર, ઈમાન કી સલામત, હક લાહેલ્લાહો, ઈલીલ્લાહો મહમદ મહેંદી અલી અલાહો. સંપૂર્ણ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n35/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૪

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા

શ્રી નુરનામાની ખાસીયત[1]

ખુદા તાલાએ ફરમાવ્યું છે. એ તારીફ[2] સરવો નુર છે. જે કોઈ મહમદ મુસ્તફાનું નુરનામું વાંચો, સાંભળે પોતાના ઘરમાં રાખે. લખીને તાવીજ કરીને પોતાના ગળામાં રાખે તેને સાહેબ પોતાની પનેહ[3]માં રાખશે જે કોઈ બંદાને મોત અદલ આવી પહોંચે. તો અંત કાળ સમયે નુરનામું સંભળાવ્યું હોય તો બંદાની[4] રૂહાની[5] કબજ કરતાં ફીરસ્તા સોહેલ[6] કરશે. તે બંદાનું નામ તે અવલ[7] લખાવે છે અને ફીસસ્તા દવા ઘણી કરે છે. તે બંદાનો ગુનો સાહેબ દુનિયામાં ફજલ[8] કરશે. કબરમાં આજાર[9] થાશે નહીં. તેને અદકી માટી કોઈ નાંખશે નહીં. અને ખુદા તાલા સબાબ બકસે છે. જે કોઈ માણસ ઈમાનથી વાંચે ઈમાનથી સાંભળે. તે બંદાને ગેબ માંહેથી અવાજ આવશે. તે બંદાનો મૌરાતબો મોટો થશે. વળી નકલ કરી છે. સુલતાન મહમદ ગંજ નબીને રહેમત કાજે હકતાલાની નુરનામા માંહેથી નવસો નવ્વાણું હરફ ઉતારી કાઢ્યા છે. તે હરફ સુણીને ઘણાં ખુશી થયા છે. અને મનમાં જાણ્યું છે જે એ હરફ સુલતાન ગંજ નબીને દઈ મોકલું. એ વાતની ખબર સુલતાને સાંભળી હતી નહીં. પણ આઠ દિવસની વાટ હતી. તાંહાંથી પોથી સામે ચાલી આવે છે. ત્યારે સુલતાન મહમદની કીતાબ ઈમામે મોકલી છે. ત્યાં માણસો ઘણાં હતા. ઈરાક, આરબ, અજીમ, મુસલમાન ઘણાં હતા. તે માણસે હરફ દીઠા. સાંભળ્યા, તે હરફ સાંભળીને ઘણા ખુશી થયા છે. અને સુલતાન ગંજ નબીએ કિતાબ પોતાની પાસે લાવીને જોઈ છે. વાંચીને ખુદાનો શુકરાનો[10] કીદો છે.

૧. ખાસીયત - ગુણધર્મ ૨. તારીફ - વખાણ ૩. પનેહ - રક્ષણ ૪. બંદા - સેવક ૫. રૂહાની - આત્મા ૬. સોહેબ - ૭. અવલ - પહેલુ, આગળ ૮. ફજલ - કૃપા, મહેરબાની ૯. આજાર ૧૦. શુકરાનો - ઉપrealpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n36/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

અને ઉઠીને કુરબાની[1] કીદી છે. અલા તાલાએ ફજલ મુશ્કીન[2] ઘણી કરી છે. તારીફ ઘણી કરી છે તે હરફ ઈમામે મંગાવી લીધા છે. હકીકત સરવે વાંચી જોઈ હજરત રસુલીલાની મહોર નબુવત ઉપર પેદા થઈ છે. ખુદા તાલાએ એમ જાણ્યુ છે એ કિતાબ સુલતાન મહમદને બકસું અને ગુના મોટા કર્યા છે તે પણ બક્સું. એ નુરનામું વાંચો સાંભળે, તેને ઘણી ઈજ્જત દેસે. અને દોસ્તદારી ઘણી દેતા હતા. તેના મોટા ગુના સાહેબ બકસે છે. એને કાજે સાહેબે ભીસ્તના દરવાજા ખુલ્લા મુક્યા છે. તે વખાણના જવાબ સાંભળ્યાં છે. બાર હજાર ગુલામ હાજર કરી મુક્યા છે. એક હજાર ઘર ચણાવી દીધા છે. એવડી શોભાની મહેરબાની તથા એવડી રાહા ખુદા તાલાએ બકસી છે. એ બરકત નુર નામાની છે. જે નુરનામું વાચે સાંભળે, તેને દુઃખ દવા નહીં થાય. તેને ખુદાતાલા પોતાની પનેહમાં રાખશે. જયારે નમાજ પડે ત્યારે સરદો કરે તેને કુલ પેગાંબરના નામનું ફળ થાય. તેને ખુદા તાલા પોતાની પનેહમાં રાખશે. જે કોઈ માણસ મહમદ મુસ્તફાનું નુરનામું દલ દઈને વાંચે સાંભળશે તેને સબાબ હજાર વાર કુલ બલા નહીં થાય. દોસ્તી ઈમામના જેવડો મોરાતબો થશે. જે કોઈ નુરનામું વાંચે સાંભળે તે દીન બાજ નહીં થાય. જયાં સુધી પોતાની જગ્યા ભીસ્તમાં થશે. ત્યાં સુધી દુનિયા દીનમાં નેક થાશે. પછી રવાયત[3] કરી છે. જયારે મહમદ રસુલીલા બેઠા હતા. વળી જબરાઈલને ખુદાતાલાએ મોકલ્યા છે. વાંચીને કહ્યું છે. ઈયા મહમદ ખુદાતાલાએ ફરમાવ્યુ છે જે તમારી પેદાશ વાંચે . સાંભળે તથા પોતાની પાસે રાખે. તેની મોરાદ ખુદાતાલા હાંસલ કરશે મોરાતબો મોટો કરશે. તે બંદાની કમાઈ મોટી થાશે. તે હકતાલાએ ફરમાવ્યું છે. તે ખબર જબરાઈલે રસુલીલાને કરી છે. જે ઈમાનથી વાંચો. ઈમાનથી સાંભળે તે બંદાને સાહેબ મોજ દેશે. અને કરમ બક્ષીસ કરશે. સરવે મુમન મરદ ઓરત.

1. કુરબાની - કુલ થવું, ન્યોછાવર 2. મુશ્કીન - આતુરતાથી 3. રવાયત - વાર્તા, વકીલ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n37/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
ભીસ્તમાં જાશે. આસ્માન સરવેનું વખાણ કર્યું છે. હક તાલા તે બંદા ઉપર રહેમત કરશે. ને સફાયત[1] કીદી છે. હજાર વરસ મક્કામાં જઈને બંદગી કરે તથા સારી ઉંમર રોજા કરે તેનો સબાબ બકસ્યો છે. તેના દુશ્મન દફે થશે. તે બંદા ઉપર કોઈનું જાદુ ટાણું ચાલશે નહીં. જો નાહીને નુરનામું વાંચે તથા સાંભળે. તેને એક હજારને એક રોજા રાખ્યાનો સબાબ થાય. બરકત તોબાંની સુતકના ગુના ખુદાતાલા બક્ષાસે જે નુરનામું વાંચી જુવે તેની ઉંમર પુરી પાક થાશે ત્યારે ખુદાતાલાએ ફરમાવ્યું છે. જે નુર ખુદાનું છે. તે નુરનામું વાંચે સાંભળે તેને સાહેબ પોતાની પનેહમાં રાખશે. જો સોમવારની રાતે નુરનામું વાંચે તથા બીજાને સંભળાવે તેને સાહેબ હરામથી દુર રાખશે, તેને ખુદા તાલાની ઉમેદ ઘણી છે. ત્યારે ખુદા તાલાએ ફરમાવ્યું છે જેમ જેમ નાના મોટા કીધા છે. બુજરગી દીધી છે. પહેલા પેગાંબર ઈયા - બીજા પેગાંબર ઈશા[2] ત્રીજા પેગાંબર ઈબ્રાહીમ ચોથા પેગાંબર ઈશાક. પાંચમાં પેગાંબર યાકુબ, છઠ્ઠા પેગાંબર ઈસ્માઈલ તેમની માની જગ્યા ફરજંદ સુધી તેની ભીસ્તામાં લખી છે જે કોઈ નુર નામું વાંચે તથા સાંભળે તેનો રોહો ખુદા તાલાનો છે. તેનું અવલ નામ લખ્યું છે. દસ હજાર હવેલી ભીસ્તામાં તે બંદા કાજે નવી થશે. તે બંદાને ભીસ્તામાં મોટા ઓલીયા જેવડો સબાબ થાશે. અને કયામત સુધી તેને ભીસ્તની કોરે લઈ જશે. તેને ભીસ્તની રાહા મોટી થાશે. તે બંદાના ગૂના જેટલા હોય. તથા ડીલનાં રૂવાડા જેટલા હોય તે પણ ખુદાતાલા બકસે છે. અને સ્વામી બીજા પણ બક્ષીસ કરશે. બરકત નુરનામા જેવડો સબાબ થાશે જે મુલા એક પૂછણું વેળાએ આવશે. તે બંદાને સરખરૂ થાશે: એમ નબી મહમદ મુસ્તાફા સલલા આલેવ સલામે ફરમાવ્યું છે.

૧. સફાયત - ચોખ્ખટ   ૨. ઈશા - ઈશુ ખ્રિસ્ત

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n38/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહેદેવવાચા.

બાજુનીદુવા

બરકત બિસમીલા રહેમાન રહીમ. નાદ અલી અજમજ હરલ અજાયબ તાજ દહું. ઉનનલ કે ફીલ નવા એબે ફુલ હમીન, વેગમીન. ઓસેન જલી. વે નબુવત કે ઈયા મહમદ બે વિલાયત કે ઈયા અલી ઈયા અલી ઈયા અલી. અલા ફીન. અલા સફેકલ. અલા જુલફોકાર ઈયા દફી, ઈયા રફી, ઈયા નફી, ઈયા મનુ, ઈયા જનુ, ઈયા સહેનું, ઈયા સાલુઅનુ, ઈયા સાંભામનુ, ઈયા અમીરલ ભોમની, ઈયા અલા, ઈયા જુલફોકાર, ઈયા જુલ જલીલા, ઈયા જલ જલાએ, ઈયા રજબ લીલા, ઈયા નાસરીયા અલાબનુ, ઈયા અલાનો અલી, ઈયા સાહા મુરતુજા અલી, તમે દની ગુણ કરદમો, ખનોદન લાતફે, શુભાનુકે તાલા ઉલ, રબી અલ આલમીન, શુભાનું કે તાલા ઉલ, લકે સાહા કદસો, શુભાનું કે તાલા ઉલ, જબરાલુ તમ કબીરા, શુભાનુ કે તાલા ઉલ, બુદદલ આહીરી, શુભાનું કે તાલા ઉલ, મુશાવર, શુભાને કે તાલા ઉલ. મુશાવર સાદક, શુભાનું કે તાલા ઉલ, હકીલા કહીલા, શુભાનુ કે તાલા ઉલ. બાએ દલ મબદા - શુભાનું કે તાલા ઉલ. વાસર ઉલ લાતફુ શુભાનું કે તાલા ઉલ. અલા બાઉલા કબીર- શુભાનું કે તાલા ઉલ, કદુ લાવા એ દુદ - શુભાનું કે તાલા ઉલ. હમ વલ મહી દુરા શુભાનું કે તાલા ઉલ. કે લાઈલા બાતન જાહેરો. શુભાનું કે તાલા ઉલ. કેરૂલા કાફૂરો - શુભાનું કે તાલા ઉલ. અજીત

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n39/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

મસાતારો - શુભાનું કે તાલા ઉલ. કરદ અસમા દઉ શુભાનુ કે તાલા ઉલ. જકીલ લકફો અના. શુભાનુ કે તાલા ઉલ. હકમ અલા કરીમ. શુભાનું કે તાલા ઉલ. માએ કીસ અલા કરીમ, શુભાનુ કે તાલા ઉલ. માત અલુ લહક શુભાનુ કે તાલા ઉલ. બાએ સુલવાએ રસુલા - શુભાનુ કે તાલા ઉલ બાહે કીના દહેમામ શુભાનુ કે તાલા ઉલ ગરીબ અલા મજીદ શુભાનુ કે તાલા ઉલ મન ફીદલને અબુ. શુભાનુ કે તાલા ઉલ ગુનાન અલા - શુભાનુ કે તાલા ઉલ રાજ કરાઉ હું શુભાનુ કે તાલા ઉલ હનુ તાલાને મેનુનાન શુભાનુ કે તાલા ઉલ હબીબુલા હમીદુ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ સુલતાનો - શુભાને કે તાલા ઉલ વાએ કી બલા કપુરી - શુભાનું કે તાલા ઉલ કદરા લમ કદરા શુભાનુ કે તાલા ઉલ હલતા મુજબના. શુભાનુ કે તાલા ઉલ કીયા દુર અલા હુકમ. શુભાનુ કે તાલા ઉલ અલા હામલા કરીમ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ અત્રેલું અરબી શુભાનું કે તાલા ઉલ વાએ બુઉલા રફીઆ શુભાનુ કે તાલા ઉલ કબીર ઉલા માત અલી શુભાનુ કે તાલા ઉલ સંદફુલ અદલ- શુભાનુ કે તાલા ઉલ તાહેરા હેરા શુભાનુ કે તાલા ઉલ વકીલ વેપારી લોહ દીન શુભાનુ કે તાલા ઉલ વાહુલા બકીલા શુભાનુ કે તાલા ઉલ લાહા વેથર લાહા દીન શુભાનુ કે તાલા ઉલ સીઉલા બસીઆરા શુભાનુ કે તાલા ઉલ રાઉફલ ઓતમ શુભાનુ કે તાલા ઉલ મનુરલાજબ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ મારાહી મન મન સુલાએ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ હબીબુલા હમીદુ શુભાનુ કે તાલા ઉલ મબુદાલા ઉલ મહીદા - શુભાનુ કે તાલા ઉલ તબી બુલા વાહેબુ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ ખાએ ઉલ ફંદ લીના - શુભાનું કે તાલા ઉલ ખાએ ઉલન સાર અલા - શુભાનું કે તાલા ઉલ ખાએ ઉલ હુકમ ના - શુભાનુ કે તાલા ઉલ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n40/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ખાએ રલફઅતર - શુભાનું કે તાલા ઉલ બાઉલા માત અબુઅના - શુભાનુ કે તાલા ઉલ ખાએ રલના લુનીના - શુભાનું કે તાલા ઉલ બાહુરૂલા તાહેરના શુભાનું કે તાલા ઉલ ખાએ ઉલ અરફના શુભાનું કે તાલા ઉલ અલાએ અલા જુલફીએ અલા - શુભાનુ કે તાલા ઉલ વસીઆ કરીમ - શુભાનુ કે તાલા ઉલ વહેલુ ફલ સારીક - શુભાનુ કે તાલા ઉલ લકેઅવલાહુ લુકાવાલમ હેમદ લુકાવા લમ. હુએ અબ તહીઆં. મનુ વાએતા. આઉઉલાઈયા માત. અંદ ફુલ ખરાએ. ઉના કાયલા હુક લોસી નોક દરૂલા ફુલ જાઉલા - લાએ ઈલા. ઉફુના હુસ ફુસ કદરો. ફુલ જાહેરો લકુ વાકુ લજનું હારફલ એ અલા ઉવેતું. ખરાએ જલ હરીમ ઈમામ લાના અલા. હદીઆ અવતારૂં જકુમાત સહુ ગદુર હસુ આવા ઉઆઈ. દુબકીઆ - ઈયા આસતાઈ - મનુ વાએતા. હુવા અજલના. અલફુલ ફુરાનલા - તાસકીના બલમ. અજીલો ફુલ કિતાબ. નલાઈ ઈયા બાકર હકુદરૂ લલીલ મસ્તકીના વેબલા મુજલાએ. ફુલ કિતાબ ઉલહી ઈયા બાહેકુ હહુદરૂ લાલલા હમાત કીના વેબલાએ મુજ લેઆબ. એ અલાએ લાહો. ઈયા હકુલા હહીલા કહીલા વબાલમ જવીતાસના તસીન વઈ આસીનો વલી ફુરાનલો હકમ વાએ નુના. વલી ફુલ કલમ ઉવમ આઈ. અસ તીઆંનો ઈમાંમ તાબનો માતા રઉલ કબમુવા જુનાન વઈ નાલા કલોઆ નુરના ફુઊઆ - વેબાઆ - સાપાઉઆ - અલાહો સરીફુ લાએકી હઉ મલા તોવાં બોલો હકુલ સાહેચી. બહક તારાના - વાએ જુલવાબ જરાના - અને વાકુ અરકના ફુરાની લોઅજીમ - વોમાં ફુલ હઉ જાતના હકમ અલા હઉ અજુઓ. જીઅલા વબલા. અબ હોવા કાડે રાહુઆ અજીનો હઉવાજો. લાલ હોઉ વેજ અલા અલાન મુન બનાએ હદી ઈમી. હુનો હમનાકુ ખાલ હકુઅનુ સાદના જુવો ગસાફેન

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n41/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ફુલા હકમ અલાહો વાસરની વા ગયા. અબલાહો ફુલ બનીઆં વાએ લાનો જમના હું હરૂના વાહો વાસુમ ઈઉલબલીમ અનુ અલાહો માલુજીના આશા ફુઆ વાએ જીના વાએ જીના હમજીનાન સીલાફના અલાના દઉ ન ફલ અલામીનના ફના એક અલા આકીન જો જુલ મુસા નીન કાલતા નીલ કાલતા. અલા હમ રસુલા. હમાઈના હના. અલા અસુરા નામા. સલુ કામ વલાયા. બામીન અલાહો મનાઈ આસમાન. અબ દુહીરી ફન લાજ એ નહી અંત કુમા. બસુલતાનો અલાહો બના હહુ ફુલ અંત વો ફુલ લીલા મુત. વો ફુલ ઉન વાએના વાહુલા કસુ મુલ. લાએઉ ફુરેરબી ફુલ નાલા હમી અજીમેરી ના વાલમ કુ. હમાં એક મામાંઈ આઉ બજીઅલના કબરીના દીલીઆ. રસુલીલા મુસામીન અલા હુકમ દલા અલાહો રબીઉલા આલમીન આલમીન. અલા અલા આખતફ. જબીના મુશાવરના હરીલા હામલા. હલુ હવાલ. કુરાન કલ હમબ અજત વેલમ. આર ફૂક ઉલા હુસ તકલ બાહો અબનંદ અનાદ અન મામ આહે અલા મોહો કલાહો ઉકી લાના અમાઈ. આખમારીન. અબદાહુ. ફુલ નખીલા હાવે હઆઈતુ હફીબની આસર ઢોલો ગવાર આએ આએ ઈયા ઉકુલ કફી વઈઆન અકુફલ અંજમ. કિતાબ કુરાન હલકુ લહુ ઉલન હાલઉ ફઉલા વલ અબ લાહુ અલી ગુલ અજીમ. વસલા અલાહો અરવાર, ખલ કહીરી. ગખર ખલ કરો. અલાહો અજીમ. વાતારાના મહેરાના. વો રહેમત કે ઈયા રહેમત ન રહીમ ઈયા અલાનુર સમાવતા લે અજીમ. લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો સંપૂર્ણ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 40 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n42/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૬

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

બાજુનીદવાનીખાસીયત

બરકત બિસમીલા રહેમાન રહીમ. સાહેબ પાસેથી ફીરસ્તા મિત્ર જબરાઈલ મહમદ મુસ્તફા પાસે લઈને આવ્યા છે. દવાનો સબાબ કોઈ જાણતુ નથી. સાહેબ જાણે છે. એ દવાની કૌવત બરકતથી આકાશ ઝુલે છે. એ દવાની કૌવત બરકતે જમીન આસ્માન સ્થીર કરી રહ્યાં છે. મુલાએક જબરાઈલ સાહેબનો હુકમ લઈને માણસનો જીવ લેવા આવે છે. તે કૌવત બરકત એ દવાની છે એ દવા પઢીને તે ચાલે છે. એ દવા પઢીને અસરાફીલ સુંઢ ફૈંકશે. ત્યારે દુનિયા સરવે ઉડશે. એ દવા ભણીને સુરજ ઉગે છે. એ દવા ભીસ્તના દરવાજા બહાર લખી છે. જે ઈયા મહમદ તમારી ઉંમત માંહેથી એ દવા વાર એક પઢે તો તથા પોતાની પાસે તાવીજ કરીને રાખે તો ખુદા તાલાએ ફરમાવ્યું છે જે તેના દારમાં અજબ દુખ કાંઈ નહીં થાય. દોજગ કોઈ નહીં જાય અને સાંભળશે તેને સાહેબ પોતાની પાસે મહેરબાની કરીને પોતાના ફરજંદની માફક રાખશે. ઈયા મહમદને જબરાઈલ કહે છે. જો તમારી ઉમત માંહેથી સરવે ઉંમર મદો એક વાર પડે તો સાહેબ તેને પેગાંબરને ઠેકાણે બેસાડશે. કોઈને દુઃખ થયું હોય તો એ દવા લખીને પાંચ વાર પઢીને મદા સાથે દોઈને પીવાથી સાહેબ કરે તો તેની દેહીમાંથી દુઃખ જાય સહી. કદાચ કોઈને ઘેર ખાતર પડ્યું હોય તો એ દવા લખીને દારના ઉંબરા ઉપર મુકીએ તો એ દવાની બરકતથી ચોર આગળ આવીને ઉભો રહે. વળી આ દવા ફજરની નમાજ વખતે ત્રણ વાર પઢે તે ઉપર સવાસો વાર પઢે તો મુલાએક

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n43/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સીતેર હજાર ફરીસ્તા તો બંદાની રક્ષા કારણ આવીને ઉભા રહે. મુલાએક જબરાઈલ કહે છે. જે ઈયા મહમદ તમારી ઉંમત માહેથી દરરોજ એકવાર જીવતાં સુધી પઢે તો તેને ખુદા તાલા ભીસ્તામાં સો હજાર મહેલ બક્ષીસ કરશે. એક એક ઘરમાં ત્રીસ ત્રીસ હજાર તખત રચયાં હશે, એક એક તખત ઉપર ત્રીસત્રીસ હજાર હુરા બેઠી હશે. એક એક હુરાં પાસે ત્રીસ ત્રીસ તબાકો હશે. એક એક તબાકોમાં ત્રીસ ત્રીસ હજાર જાતના મેવા ભર્યા હશે. સાહેબે ફરમાવ્યું છે કે જબરાઈલ કહે છે તે તમે જાણજો. દરરોજ હકતાલાનો રજક દસુંદ સાહેબને આપી રજક કરશે. તો આ દવા દરરોજ દન મધે પઢે તો રોજ કયામતને દહાડે ચંદ્રમાં સરખા થશે અને જે કોઈ બંદો એક દિવસમાં અગિયાર વાર ભણે. તો એવી રીતે અગીયાર દિવસ સુધી ભણે તો તે માણસને માટે સાહેબ પોતાનો બુરાખ મોકલશે. ત્યારે સાહેબ પાસે પેગાંબરને મુમન બેઠા હતા. ત્યારે સરવે પેગાંબર પૂછે છે. જે બંદાએ દુનિયામાં શું સાધન પૂન્ય કીધાં છે કે તમારો બુરાખ મોકલ્યો છે. ત્યારે સાહેબ બોલ્યાં છે જે એ બંદાએ દુનિયામાં બાજુની દવા દિવસ અગિયાર સુધી અગિયાર વાર પઢ્યાં છે.તે માટે હમારો બુરાખ મોકલ્યો છે. ઈયા મહમદ એ દવા ભણીને ડુંગર ઉપર ફૂંક મારીએ તો ડુંગર થર થર ધ્રુજે એ દવા ભણીને પાણી ઉપર ફૂંક મારીએ તો પાણી પાછુ હઠે. એ દવા ભણીએ તો ખુદા તાલા મહેરબાની કરીને કુલ ગુના બક્ષે છે. એ દવાની સફાયત રસુલ પેગાંબરે ઘણી કરી છે. એ દવા જમીન ઉપર બેસીને ભણીએ તો જમીન અજબ રૂપ થાય. એ દવા વાજબ છે. પણ એ દવાથી બીજી કોઈ દવા મોટી નથી. અલા તાલાએ વખાણ કીધાં છે. અને મિત્ર જબરાઈલ કહે છે કોઈ દુશ્મનને હાથે આવ્યો હોય તો એ દવા ભણે તો ફતેહ કરીને આવે. બોલ બાલા કરી આવે સહી લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસલીલ્લાહો સંપૂર્ણ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n44/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા

અલીની અરજી

ઈયા અલી. સાહા અલી. શેર અલી. મરદાન અલી. પંજા અલી. અવલ[1] અલી - આખર[2] અલી - આગે અલી ઓદ્યારે અલી - અજાયબ અલી - આચારે[3] અલી ઓછી નજરે ભાગે અલી. ઝેર ટાળે ત્યાં આવે અલી. અરજે અલી. આજીજી કરે ત્યાં આવે અલી. એ ઠેકાણે અલી કા વાસ, અઢાર વરણ માંહી પ્રકાશ અલી. અટક રાખે ત્યાં આવે અલી. કોઈ ના જાણે અલીકી ગતિ આસન અલી - આતન અલી - અરથે અલી આપે અલી આફતે અલી - અબાસ અલી - આરે અલી - આલે અલી - આસને અલી - હયાત અલી - અસીલે[4] અલી વસીલે[5] થી જાવે અલી - ઉમેદે અલી - ઉજમે અલી. કામ અલી, કાજે અલી, કેવલ ગનાન કથે શો અલી. ખેવટ[6] અલી. ખબરદાર અલી. ખભાં ઠોકીને તારે અલી. ખમીયાં કરે તો આવે અલી લડાઈથી નાશે અલી. એક તું અલી. પરવશ કરે તો આવે અલી. કરીયાએ અલી., કસણીએ અલી. હસણી[7]એથી ખસે અલી. અતિમ[8] કે પાસ આવે અલી. અરથ[9] લોભકું દાવે જે ત્યાં નહી આવે અલી. એક તું અલી. અલીકા ગનાન વિચારો. ત્યાં આવેઅલી. આખર અલી અલીકા ભેદ પાવે. અલીકી અરજ માંહા રહેવે તો આવે અલી. વે દાર અલી. અલીકા આસન બુઝો. તો સબકુછ સુંઝે, સુંઝ પડે તો સબકું સુંઝ પાવે. દુખ દરીદ્ર ભાગ કર જાવે. હમકુ જુઠા જાણે ઉસકુ નિકાલ દેવે.

૧. અવલ - પહેલેથી, શરૂઆતથી ૨. આખર - અંત ૩. આચારે - વર્તનવિધી - ધર્મશાસ્ત્રમા કહેલા નિયમો
૪. અસીલ વીરના ચોક્કસ નથી ૫. વસીલે - મોટાની સાથે લાગવગ ૬. ખેવટ - સુકાની ૭. હસણી - મશ્કરી
૮. અતિમ - અનાથ ૯. અરથ- દ્રવ્ય

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n45/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
સાચા કિજે તો અમર સુખડાં પ્રેમે લીજે. સુખડાં હોવે તો દુખડાં જાવે. જો બુઝો આસન કી રાહા. તો પાવો અમર અલીસાહા. પહેલી કીલી[1] હકુમતના કિજે. બીજી કીલી દાવા દુર, જો અમર અલીકા વરસે નુર - ત્રીજી કીલી તન પાકી સાકી જો અલી પાસે રહેમત માગી ચોથી કીલી એકે ચંત આસન રાખી કીજે મંત્ર. પાંચમી કીલી પાંચેને વાળો. છઠ્ઠીના કોલ કર્યા તે પાળો. સાતમી કીલી દર્શન દયાન જો અમર અલીકા વિચારોગનાન. આસન અમર કિજે વાસ દાટમાં[2] રાખો તો અલી પાસ પાસે રાખો તો પાસે રહું. દુઃખ દરીદ્ર જાવે. ભૂતકા ભીતર ભાંગુ. ડાકણ કા ડાચાં ભાંગુ. મેલી કી મોહીની ભાંગુ. સેતાન કા શીર ઉડાવું. વીર કુ વિદાન કરું. મેલી કું મળ મુતરમાં ડાલું. ચોકખી કું ચક્કીમાં ડાલું. ટાણાં કરે ઉસે ઉભા બાળું. બળતા રહે વે અમર બળતા. અમર જલતા. અમર દોજગ ભેરવ કે આગે ભીંત ઉઠાવું. સીકોતરી કુ સાંકળ પહેરાવું. કુલ બલા ભસ્મ હો જાવે. સબકી અરજી. અલીકી દુવા. સાંભળો અરજી અલી સબ દુઃખ જાવે. સંભાળો અરજી ના હોવે જાન. અરજી ઉપર લાવો દયાન. અરજી અલી બોલ્યા ગનાન. જાવે તાવ, તરીયો સંભાળો અરજી એક ઈમાન. ઈમાન સે આવો. અલીકા ભેદપાવો. રોજ એક વાર વાંચો ઈમાન રાખો. બે વાર વાંચો કુલ દુઃખ જાવે. ત્રણ વાર વાંચો કુલ બલા જાવે. નિર્મળ હૃદયથી કરે તો અમર પાવે અરજી. અમારી કસણી તમારી રાખો જારી તો આવે અલી મોરારી. જીતો અમરાપુરી સારી. ઉઘાડી બારી. દાવા દુર કરારી એકોતેરસો ને તારી માયા મોહને મારી પંચ ભૂતને વાળી કરજો અલીની અદકી યારી ઈયા અલી ઈયા અલી ઈયા અલી. લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ મેહેંદી અલી અલા.

૧. કીલી - ચાવી ૨. ઘટમા - શરીરમાં

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n46/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

જંજીરો

સુલતાન સૈયદ કબીર દીન હુરાં કા પીર સુલતાન સૈયદ કબીર દીન બુજરકા પીર. દાઉદ જબરાઈલ દીલ કા ભૂવરીઆ. ગુંજની કા સ્થાંભ. મારૂભૂતને કરૂ સંગ્રામ, મહમદ પીર ટુટીકા પીર ઉડ જાવે, સવા લાખ જંજીરી તોડતા આવે. બાંધુ બાંધુ ચાર દેવ. ઉત્તરકા બાંધુ ચાર દેવ, પૂરવકા બાંધુ ચાર દેવ. દક્ષિણ કા બાંધુ ચાર દેવ. પશ્ચિમકા બાંધુ ચાર દેવ, દસ દિશાકા દેવ બાંધુ. ચોસેઠ લાખ દેવી બાંધુ. કાલી બાંધુ - કંકાલી બાંધુ, જલ જોગણી બાંધી. આકાશકી કામિની બાંધુ, સ્થળ જોગણી બાંધુ પાતાળકી કરમથલી બાંધુ, બ્રહ્મા કીબેટી બાંધુ. ઈન્દ્રકી પુત્રી બાંધુ. હાડકી જપમાલા બાંધુ. ચામકી થેલી બાંધુ. કાલીયા બાંધુ. કંકાલીઆ બાંધુ. ઈંટકી ચંડાળી બાંધુ. નટકી દિવાળી બાંધુ. ચોર્યાસી ચૌટા બાંધુ. મંગળા દેવી બાંધુ, ભેંસાસુર બાંધુ, દસ માથાનો રાવણ બાંધુ, કોએલા વીર બાંધુ. જેસા વીર બાંધુ. દોડતા વીર બાંધુ, ગુણદા વીર બાંધુ. સંજાવીર બાંધુ. ઉડતા વીર બાંધુ. ગઢતા વીર બાંધુ, ચાલતા વીર બાંધુ. દસ દિશાકા વીર બાંધુ - દેખતે કી દૃષ્ટિ બાંધુ. મારતેકા હાથ બાંધુ. ચલતેકા પાઉ બાંધુ. ચોખ્ખાં બાંધુ. અણ ચોખ્ખાં બાંધુ. કાચા મસાણ બાંધુ. બળતા મસાણ બાંધુ. બોલતાં મસાણ બાંધું. હસતાં મસાણ બાંધુ. દસ દિશાકા મસાણ બાંધુ. - સીસ્તા બાંધુ, સીમ બાંધુ - છર બાંધુ. - છળ ભેદ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n47/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

બાંધુ. ખેચરી બાંધુ. આડોશી બાંધુ, પાડોસી બાંધુ. રાજા બાંધુ, પ્રજા બાંધુ. વાદા બાંધુ. શિયાળ બાંધુ. જોટીંગ બાંધુ રબારીઆ વીર બાંધુ નાર સંગા વીર બાંધુ. ખેતર પાળ વીર બાંધુ. દાડીઆ વીર બાંધુ. પ્રગતીયા વીર બાંધુ - ભૂત બાંધુ, ભૂતાવળ બાંધુ. ડાકણ બાંધુ. સાકણ બાંધુ. સીકોતેર બાંધુ. નજર બાંધુ. નજરામણ બાંધુ કામણ બાંધુ ટુમણ બાંધુ ટુણા મણ બાંધુ. ટુચકા બાંધુ. કરીઆ બાંધુ કરાવ્યા બાંધુ, રાહા બાંધુ. મંત્ર બાંધુ. જંત્ર બાંધુ. લગાં બાંધુ. - લાચાં બાંધુ. વાટ બાંધુ. ઘાટ બાંધુ. ઘર બાંધુ. આગણા બાંધુ. અગ્નિ બાંધુ. પેકાલ બાંધુ. નદી બાંધુ. નાળા બાંધુ. જલપરીઓ બાંધુ લખત પરીઓ બાંધુ. હુરા પરીઓ બાંધુ. નુરી પરીઓ બાંધુ. સાત ટોળકી પરીઓ બાંધુ. સુલેમાન પેગાંબરકા દુવાર બાંધુ. મારાં બાંદયાં છુટે તો બાવા આદમથી જટા તૂટે. કુલ બલા હુઈ હદ અલા સાદ વલી મીયાં ઓલાદ અલીની આલ ઓલાદે કુલ દુખ જાવે. કુલ બલા જાવે - કુલ હુકમત કહાવે, સુલતાન સૈયદ કબીર દીન બુજરકા પીર, કુલ જંજીરી -સીતેર હજાર બલા બાંધુ. નવકુલ બલા છુટે. નવ કુલ બલા તૂટે. ના તુટે તો બાવા આદમ કી જટા તૂટે. કાળા હંસા નિરમળા વસે સમુદર તીર પંખ પ્રસારે વિષ હરે. નિરવખકરે શરીર છેલ્લી વેળા જે કરે. એક વાર લાગે સીતેર હજાર બલા જાવે. ના જાવે તો અલા નબી મહમદકી આણ લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો. મહમદ રસુલીલ્લાહો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n48/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

ગંજમુદ્રા

ૐ નમો શ્રી નકલંકી નારાયણ - શુભાન અલા કદીન જુલ જલાહો. સીતેર કોટી લોહેકા વારા. સીતેર સહસ્ત્ર મુલાએક નબી આપે રખેવાળા સોહી વર હક સોહી બરકત ખલક ઈયા ખલક જયાં માણસ નહીં નાદ નહીં શબ્દ નહી દારમ નહીં. દામ દામ કાર નહી. વિત્ત નહીં. કિર્તી નહી. શક્તિ નહી. ભક્તિ નહી. મુદ્રાહો ગંજ મુદ્રા, અવસર મુદ્રા, સાત સમુદ્રકી મુદ્રા દારતી આસ્માન કી મુદ્રા. પવન પાણી કી મુદ્રા. ચંદ્ર સુરજ કી મુદ્રા - અષ્ટ કુળ પર્વત કી મુદ્રા. નવકૂળ નાગકી મુદ્રા, નવ્વાણું કરોડી જાખાકી મુદ્રા, છપ્પન કરોડી મેદ્યા કી મુદ્રા, બત્રીસ કરોડી કિન્નર કી મુદ્રા, તેત્રીસ કરોડી દેવતા કી મુદ્રા, પાંચ કરોડી પ્રહલાદકી મુદ્રા, સાત કરોડી હરીચંદ કી મુદ્રા, નવ કરોડી યુદિષ્ઠીર કી મુદ્રા. બાર કરોડી ગોર સહદેવ કી મુદ્રા, સવા કરોડી ઈશ્વરની મુદ્રા, બાણુ લાખ જોગણીની મુદ્રા, ચોસેઠ લાખ દેવીની મુદ્રા. ઉઠ[1] કરોડી ભૂત પ્રેત કી મુદ્રા, એક લાખ એંસી હજાર પેંગાંબર કી મુદ્રા, પાંચ લાખ ગોરની મુદ્રા, નવ ગ્રહની મુદ્રા, સતાવીસ નક્ષત્રની મુદ્રા. આઠ વારની મુદ્રા, બાર રાશીની મુદ્રા, સાત ફીરસ્તાની મુદ્રા, સાત આસ્માનની મુદ્રા. સાત પાતાળની મુદ્રા. ચાર ખાણ વાણીની મુદ્રા, ચૌદ જમાનાની મુદ્રા. રાજા દારમની મુદ્રા, બાર મેદાની મુદ્રા, છન્નુ કરોડી મેદા માળની મુદ્રા, સાત સાહેર[2]ની મુદ્રા, - અઢાર ભાર

૧. ઉઠ - સાડાત્રણ   ૨. સાહેર - દરીયો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n49/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

વનસ્પતિની મુદ્રા. સવા લાખ પર્વતની મુદ્રા, બાવા આદમની મુદ્રા - માજી હવાની મુદ્રા - નબી મહમદની મુદ્રા, હજરતસાહા મુરતજા અલીની મુદ્રા, હસન હુસેન કી મુદ્રા - બીબી ફાતમાની મુદ્રા, ઈશાની મુદ્રા, ઈશાની માતાની મુદ્રા, મુસાની મુદ્રા, મુસાની માતા મરીયમની મુદ્રા, અલીની મુદ્રા અલી રાખે જીવ મહમદ રાખે પીઠ - કંઠ રાખે દાઉદ. શીર રાખે શુભાન અલા. શુકર કરે - છલ કરે - છેતરે. કુડ કરે કપટ કરે. જાણે કરે - અજાણે કરે - કરે - કરે કરાવે કરે. જો કરે દાર સારા - બે દાર બારા સુણો ખુનકી અરજ - ગુનેગાર તેને મારે પાંચ વીર - પાંચ સાતમાં બડા સુલેમાન - બીન દાઉદની આણ હજી બલા બિસમીલા. અલા ધાઈ પડે. અલા રહેમાન. થાચ ઉથાપે કરીમ મારે વેરી તણે કપાળ - બળ સાદના બળ સાહાના આદ બાના કાત લુણા ઉલટા ભેદ સુલેમાન બીન દાઉદની આણ - ડાકણ - સાકણ સીકોતરીચા રબારીઆ રગતીચા ખેતર પાળ નારસંગા વીર ભાણનુગરાં સૂગરાં મેલી ચોકખી સહીઆરા જાદુવીર ટુણા ટામણાં ટૂચકા ચેડા. ચેટક ના કરે. ચાહો ટળે ચાહો મટે ચાહો કટે - ચાહો પડે - મહા માચા. પાહા પાચા. ના જાવે તો અલી મહમદ કી આણ હો જબરાઈલ માચા માસા પાકા ફુટા ફુટી- ભૂંડી તોડી. મરઘા મરઘી કમલા કમલી કંઠમાળા પાડા પાડી કીડા કીડી આધાશીષી કોરગી વાચુ ઉભાં હૈચા ફોડો કોહા કોહી વાચુ ગોળા ફુલ દુખ જાવે ના જાવે તો અલા નબી મહમદ કી આણ ઓદરી ચેડા ચેટક આપ દુખ કુ ઈલત કુ ચોર્યાસી ચેટક કુ સાધુ કે શ્રાપ કુ જલ ભસ્મ હો જાવે. જાવે એક ઓતરીચો ત્રીજીઓ તાવ જાવે. ચોથીઓ તાવ જાવે ના જાવે તો અલા નબી મહમદ કી આણ હો જબરાઈલ બજરકા બજર બાંધુ દસ દુવારે રગત પચાસ સર પચાસ હા પચાસ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n50/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com નજર આવા જાવો. ખોડા પોટા વાલા ટોડા ખસ સરવો વેદના જાવો. વહેલાં ચોરે ટુડીઓ આસન બાહુલી ફુલ દુઃખ જાવો. હો જબરાઈલ કાળા હંસા નિર્મળા વસે સમુદ્ર તીર પાંખ પ્રસારે વિષ વિદાન હરે. નિરવાખ કરે શરિર જો કરે એક વાર. તોને લાગો સીતેર હજાર વાર ના જાવો તો અલા નબી મહમદકી આણ. અબદુલ જબરાઈલ અબદુલ સહેસ્તાર અબદુલ કરીમ અબદુલ રહેમાન ચાર પીર. મહમદ મહેંદી મારે તાપ જેને મારે તોને દોજગહરામ બિસમીલા રહેમાન.

લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n51/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૦

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

મહોરનબુવત

ફરમાન બરકત બિસમીલા રહેમાન રહીમ. એ મહોર નબુવત નબી સાહેબનું નુર છે. નુરે નુર ઈમામ જાદે સાહેબ ઈમામ હસન ઈમામ હુસેન આલેકમ સલામ. મહોર નબુવત માંહેથી પેદા કીધા છે. નબુવત નુર ફાતમા જહુરાં ઈમામ જેનઅલાબદીન નુર નબુવત કે પેગાંબર. સવા લાખ કે નબુવત ઈમામ નુર નકલંકી નારાયણ. નિરંજન હો તમે નકલંકી રૂપ સપ્ત બ્રહ્માંડ. અરસ કુરસીને લોહો કલમ. સ્વામિ ઉનાદ અવિગત. તમે સરજંતે. સપ્ત પાતાલંગ મહોરે નબુવત. મચ્છ જનાર્દન મહોર નબુવત- કૌરમ જનાર્દન મહોર નબુવત વરાહ જનાર જંગ મહોર નબુવત. નરસિંહ જનાર્દન મહોર નબુવત. વામન જનાર્દન મહોર નબુવત ફરસુરામ જનાર્દન મહોર નબુવત. રામ જનાર્દન મહોર નબુવત. કૃષ્ણ જનાર્દન મહોર નબુવત. બુધ્ધ જનાર્દન મહોર નબુવત. નકલંકી જનાર્દન સાહા મુરતુજા અલી. આજ નકલંકી. અથરોથરૂ વિષ્ણુ ડાળે બ્રહ્મા હો. સ્વામિ ધારમ કૈલાશે નુર સતગોર હરગોવિંદ સાહા ઈસ્લામ સાહા નર ગોવિંદ નકલંકી નબુવત. ધારમ મારગ. સપ્ત રંગ શંખ ચક્ર ગદા પદમ સારંગ ધર ધારમવોતમંગ ઈમામ હસન. હુસેન ઈમામ જેનઅલાબદીન. ઈમામ મહમદ બાકર ઈમામ જાફર સાદક ઈમામ ઈસ્માઈલ ઈમામ નુર સતગોર. ઈસ્માઈલ શાહની સૈયદ નુર મહમદ સાહા સૈયદ પીર ઈમામ સાહા લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો. હકલાઈલાહા ઈલીલ્લાહો મહંમદ મહેંદી અલી અલ્લા.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n52/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૧

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

મહોરનબુવતનાદર્શનનોલાભ

સવારના પહોરમાં મહોર નબુવતના દર્શન કરે તો ઈમા જેનઅલાબદીનનું મોઢું જોયા જેટલો લાભ મળે. પહોર ચઢતાં મહોર નબુવતના દર્શન કરે તો માતા ફાતમાના દર્શન કર્યાજેટલો લાભ મળે બે પહોર માટે મહોર નબુવત જુવે તો નબી સાહેબની મિજલસમાં બેઠા જેટલો લાભ મળે. પાછલો દિન ઘડી ચાર હોય ને મહોર નબુવતના દર્શન કરે તો ઈમામ હસન હુસેનના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. સાંજના વખતે મહોર નબુવતના દર્શન કરેતો તથા વાંચે તો અને સાંભળે તો નબી સાહેબનું મુખ જોયા જેટલો લાભ મળે. રાત પહોર જતાં મહોર નબુવતના દર્શન કરે તો સાહા મુરતુજાઅલીના મુખ દીઠા જેટલું ફળ થાય. માણસ મરતાં પહેલાં મહોર નબુવતના દર્શન કરે તો તથા વાંચીને કાને સંભળાવે તો તેની રૂહાની કબજ કરતાં સોહેલ થાય. તથા સાહેબ દેદાર આપે. અને જીવને ભીસ્ત નશીબ કરે.

લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n53/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

મહોરનબુવતનીખાસીયત

એ મહોર નબુવતનો સમય છે મધે મહોર નબુવતના દર્શન દરરોજ કરીએ. એમ કરતાં જોઈ ના શકાય તો એક દિવસમાં એક વખત જોઈએ. એમ કરતા જોઈ ના શકાય તો આઠ દિવસે એક વખત જોઈએ. એમ કરતાં જોઈ ના શકાય તો એક મહીને પણ જોઈએ. એમ કરતાં જોઈ ના શકાય તો આખી ઉમરમાં એક વખત જોઈએ. તો સાહેબ તેને ભીસ્ત નસીબ કરે. જો કાંઈ કામ કાજ કરવાનું હોય તો મહોર નબુવત જોઈને. તથા વાંચીને કામ કરે તો તે કામ ફતેહ થાય. બોલ બાલા થાય. મહોર નબુવત જોયાનું સરવેનું દારમ છે. કથાંતે પીર સુંદરદીન પીર કબીર દીન વિષ્ણુ અવતાર નર અલી મહમદસાહા દસમો અવતાર લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 52 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n54/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૩

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

નબીસાહેબનું મહેરાજનામું

બરકત બિસમીલા રહેમાન નર રહીમ અલ હમદો લીલાહે મહમદ રસુલીલાનું આલેકમ લખ્યું છે જે કોઈ મોમીન અહીંયા મહેરાજ નામું સાંભળે તેને શરણાગત થાય. રવાયત કરે. અબદલા બન અલા સરજી અલા ને છે તે મહેરાજની રાત સોમવારની હતી. જબરાઈલ મહેકાઈલ. બે ફીરસ્તા ખુદાતાલાના હુકમથી ભીસ્ત માંહેથી આવ્યા છે. બુરાખ ઘોડો મહમદ રસુલીલા માટે લાવ્યા છે. તે બે ફીરસ્તાની સાથે સીતેર હજાર ફીરસ્તા બીજા હતા. તે રાતે મહમદ રસુલીલા પોતાને ઘેર હતા. ઈશાની નમાજ પઢીને સુતા હતા. ત્યારે જબરાઈલ. મહેકાઈલ. બે ફીરસ્તા આવ્યા. જબરાઈલ મહમદ મુસ્તફાના માથા તરફ ઉભા રહ્યા. મહેકાઈલ પગ તરફ ઉભા રહ્યા. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ જબરાઈલના પગનો અવાજ સાંભળ્યો ત્યારે જાગીને ઉઠીને બેઠા થયા. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું કે ઈયાભાઈ જબરાઈલ ફરમાન સાહેબનું શું લાવ્યા છો. તે અંધારી રાતે અમારી પાસે આવ્યા છો. ત્યારે જબરાઈલે સલામ કહ્યો છે કે ખુદાતાલાએ તમને સલામ કહ્યો છે. આજની રાત છે તે ખુદાના દેદારની બુજરગી દેશે. કહે કોઈ પેગાંબરને એવી મહેરબાની થઈ નથી. તમને અમે સાહેબની પાસે પહોંચાડીશુ. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ અમને એવી ફુરસદ છે જો નાહીને કપડાં પહેરીએ. ત્યારે કહ્યું હા તમે નાહીને કપડાં પહેરો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n55/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ત્યારે મહમદ રસુલીલા પોતાનાં કપડાં ઉતારીને નાહ્યા. કપડાં જબરાઈલે ઉપાડી લીદાં અને મહેકાઈલે મહમદ રસુલીલાના માથા ઉપર પાણી નાંખ્યું. ત્યાર પછી નાહીને બરકાતની નમાજ પડી. કે સીતેર હજાર ફીરસ્તા મહમદ રસુલીલાની નજરે પડ્યા. ત્યારે સીત્તેર હજાર ફીરસ્તે કહ્યું કે આજની રાત એ છે કે ખુદાતાલા એતમારા માટે બુરાખ ઘોડો મોકલ્યોછે. એવો ઘોડો ખુદાતાલાએ કોઈ પેગાંબરને મોકલ્યો નથી. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ સર્વોને તાજીમ કીદી. ત્યારે તે ઘોડો દીઠો. તે ઘોડાનું તન. અડઘો મસક[1]નો હતો. ને અડઘો કદરનો હતો. તે ઘોડાનું મોઢું માણસ જેવું હતું. તે ઘોડાનું જીન રાતુ હતું. તેને રકાબ[2] જમરદીની હતી. તે ઘોડાને લગામ મોતીની હતી. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું એ ઘોડા ઉપર તમે અસ્વાર થાવો. ત્યારે બુરાખ ઘોડાને આગળ લાવ્યા. ત્યારે ફીરસ્તા આસપાસ ફરીને ઉભા રહ્યા. અને મહેકાઈલ ફીરસ્તે આગળ આવીને હસ્ત ઝાલ્યો. ત્યારે મહમદે જાણ્યું જે હું અસ્વાર થાઉ છું ત્યારે બુરાખ કુદવા લાગ્યો. ત્યારે જબરાઈલે બુરાખને કહ્યું. જે તુ નથી જાણતો. મહમદ રસુલીલા ખુદાતાલાના હબીબ[3] છે. તેનાથી બે અદબી કરે છે ? તું નથી ઓળખતો ? ત્યારે બુરાખ વાત કરવા લાગ્યો. જે હું જાણું છું. જે પેગાબંર આખર જમાનાના સરદાર છે. સરવે નબીઓનાં સરદાર છે. તે માટે મહમદ રસુલીલા પાસે એક ઉમેદ રાખું છું. કે રોજ કયામત ને દહાડે મહમદ મને બકસાવે. વળી બીજી ઉમેદ એ છે કે કયામતને દહાડે કંઈ હજાર બુરાખ મુજથી ભલેરા આવશે. તે માટે મારી ઉમેદ છે. કે મુજબ વિના બીજા ઉપર અસ્વાર ના થાય. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. જે બુરાખ તું દોજગની આંચથી ડરે છે ત્યારે બુરાખે કહ્યું જે ઈયા રસુલીલા જે મને તાકાત દોજગની આંચની

૧. મસક - કસ્તુરી   ૨. રકાબ - પેગડુ   ૩. હબીબ - મીત્ર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n56/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નથી જે હું દોજગની આંચ સહુ ત્યારે હક તાલાનો હુકમ થયો છે. કહે ઈયા મહમદ બુરાખ જે કહે તે સુણો. ત્યારે મહેર ખુદા તાલાએ કરી. જે તું કહે છે એ કબુલ ત્યારે બુરાખની લગામ જબરાઈલે ઝાલી. અને દોરી મહેકાઈલે ઝાલી. મહમદ રસુલીલા બુરાખ ઉપર અસ્વાર થયા. ત્યારે મહેકાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ અમને તમારી સાથે ચાલવાનો હુકમ નથી. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું. ઈયા મહમદ વાટમાં જે મળે તેને જવાબ દેશો નહીં. અને ઉભા રહેશો નહિ. ત્યારે મહમદ રસુલીલા આગળ ચાલ્યાં. એક ઠેકાણે પહોંચ્યા. ત્યારેજમણી તરફથી અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ તમે રાહ ભૂલ્યા છો. ત્યારે ઉભા ના રહ્યા. જવાબ ના દીધો. વિચાર્યું અમને રસ્તો બોલવાનો હુકમ નથી. વળી આગળ ચાલ્યા. ત્યાં ડાબી બાજુથી અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ તમે રાહ ભૂલ્યા છો. ત્યાં પણ વાત ના સુણી. ઉભા ના રહ્યા. વળી આગળ ચાલ્યા. તાહાં એક ખૂબ સુરત ઓરત દીઠી - તેનું રૂપ એવું હતું જે દુનિયામાં એવી સ્ત્રી દીઠી નથી. તે સ્ત્રીએ અરજ કરી - ઈયા મહમદ ઉભા રહો. વાત પૂછવી છે. તેની વાત સાંભળી નહીં ઉભા ના રહ્યા. ત્યારે બહેતર મુકર દિશા દીઠી. તે ઠેકાણે જુએ તો જબરાઈલ મહેકાઈલ બે ફીરસ્તા ઉભા છે. ત્યારે જબરાઈલે. મહેકાઈલે સલામ આલેમ કીધી ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ જબરાઈલને જોયા. જબરાઈલના હાથમાં તબક[1] નૂરનો હતો. તે ઉપર સરપોસ[2] ઢાંક્યો હતો. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું જે નુરના તબક માંહે કટોરો છે તેમાં શું છે ? ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું એ કટોરા માંહે દુધ છે. ત્યારે તે દુધનો કોટોરો હાથમાં આપ્યો. તે દુધ થોડું પીધું ને થોડું રહેવા દીધું. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ જો બધુ દુધ પીતે તો તમારી ઉમત કોઈ ગુના ના કરતી. અને દોજગમાં

૧. તબક - ખુમચા - થાળ   ૨. સરપોસ - રૂમાલ ગફેલ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n57/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કોઈ ના જાતી. ત્યારે મહમદે કહ્યું ઈયા ભાઈ જબરાઈલ તમે આગળથી કહ્યું હોત તો અમે બધુ દુધ પીતે. તમે કેમ ના કહ્યું જો અમારી ઉમત તો સરવે ગુનેગાર છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું. જેટલો હુકમ ખુદાતાલાનો હતો તેટલું પીધું. ત્યારેજબરાઈલે કહ્યું. તમે વાટમાં આવતા શું શું તમાસો દીઠો. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. પહેલો જમણી તરફથી અવાજ આવ્યો કહ્યું કે રાહ ભૂલ્યા છો. તેને મે જવાબ દીધો નહીં. ઉભા રહ્યા નહીં. તોહાંથી થોડે આગળ ચાલ્યા ત્યારે ડાબી બાજુથી અવાજ આવ્યો ઈયા મહમદ તમે રાહ ભૂલ્યા છો. તેને જવાબ ના દીધો પછી આગળ ચાલ્યા ત્યારે એક સ્ત્રી દીઠી તે સ્ત્રી બુરાખ આગળ આવી. તેણે કહ્યું જો તમે એક સાહેત ઉભા રહો તો એક અરજ કરવી છે. તે સ્ત્રીની સામે મેં જોયું નહીં. જવાબ દીધો નહીં. પછી જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ તમે પહેલો અવાજ સાંભળ્યો તે જાઉદનો હતો. તેની તરફ તમે નજર કરતા તો તમારી ઉમત સરવે કાફર થાતી. બીજો અવાજ ડાબી બાજુનો સાંભળ્યો હતો તે પણ જાઉદ તરસાળનો હતો. તેની તરફ નજર કરતા તો તમારી ઉમત જાઉદીસ થાતી. તે સ્ત્રી સેતાન હતી. તાંહાં જો તમે ઉભા રહ્યા હોત તો તમારી ઉંમત સરવે આંધળી થાતી. કયામતને દિવસે તમારું મોઢું જોઈ ના શકત. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ સાહેબનો શુકરાનો કર્યો. સાહેબના કરમથી એ બલાથી અમને દુર રાખો. ત્યારે જબરાઈલે બુરાખની વાગ[1] ઝાલી ને આગળ ચાલ્યા. મસીત એકસાંન પહોંચ્યા. તાંહાં એક લાખને ચોવીસ હજાર પેગાંબર હાજર હતા. તેમને સલામ આલેકમ કીધી. સલામનો જવાબ તેમણે ફરીથી દીધો છે. ત્યારે સહું પેગાંબર સફાયત[2] કરવા લાગ્યા. તે કહેવા લાગ્યા કે. સાહેબ તમારો દેદાર અમને મુબારક રોજ કરો.

૧. વાગ - લગામ ૨. સફાયત - ચોખવટ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n58/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દાણુંસારું થયું. પછી જબરાઈલ ઉઠયા. બાંગની નમાજ કરી. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું તમે આગળ રહીને સરવેને નમાજ પઢાવો. ત્યારે સહું પેગાંબર મારી તરફ જોવા લાગ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે ખુદા તાલાએ આજની રાત બુજરગી કરી છે. એવી રાત કોઈ પેગાંબરને આપી નથી. તમને મોટા કર્યાછે. ત્યારે આદમ સફી અલા આવીને મહમદ રસુલીલાને મળ્યા ત્યારે કહ્યું. કે ઈયા મહમદ અમારી સફાયત. સરવે પેગાંબરની સફાયત તમે કરશો. તાહાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્યારે નજર કીદી. જે જમીન અને આસ્માન વચ્ચે રચનાઈ દિસે છે. જયારે જબરાઈલે કહ્યું. ઈયા મહમદ તમે ચાલો જમીન આસ્માન વચ્ચે પાંચસો વરસની વાટ છે. તે આસ્માન રાતા સોનાથી સમાચો છે. હુરામ ફીરસ્તો એમ કહે છે જે અલા અલા ઈલીલ્લા મહમદ રસુલીલા. ખુદા તાલાના હુકમથી ચાલ્યા. મિત્ર જબરાઈલને મહેકાઈલ બે ફીરસ્તા હમર[1] લઈને આસ્માન ચાલ્યા. પહેલે આસ્માન પહોંચ્યા. આસ્માન દીઠો. પહેલો આસ્માન રાતા સોનાથી સાહેબે બનાવ્યોછે. તે આસ્માનનું નામ રફા છે. અમારી બાજુ ઝાલીને આસ્માન લઈ ગયા. કે અવાજ આવ્યો. તું કોણ છે ? ત્યારે કહ્યું કે અમે જબરાઈલ. મહેકાઈલ. મહમદ રસુલીલા ત્યારે ફીરસ્તે દરવાજો ઉઘાડચો. તે આસ્માન માંહે ફીરસ્તો ઈસ્માઈલ. ત્યારે મહમદ રસુલીલાને જોયા. ત્યારે સલામ આલેકમ કીદી. ત્યારે કહ્યું કે ખાસ આદમી. તમે આસ્માનને તમારો રોશન[2] કરો. પછી બીજા સીતેર હજાર ફીરસ્તા દીઠા. તે નમાજ કરે છે. તે ફીરસ્તા એમ કહે છે. ખુદાતાલા. મહમદ રસુલીલાની ઉમરને બકસો. કે ઉમતના ગુના પોતાની ફજલ[3]થી તુ માફ કરે. તે ફીરસ્તો સલામ આલેકમ કીદી. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્યાં ખલક[4] ઘણી જોઈ. કેટલાક લોકોને હલક[5]થી

૧. હમર - સંગાથ ૨. રોશન - ચળકતું, ઉજાસવાળું ૩. ફજલ - કૃપા, મહેરબાની
૪. ખલક - માણસજાત ૫. હલક - ગળુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n59/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ટાંગ્યાં છે. એક એક માણસ ઉપર એક એક ફીરસ્તો અજબ[1]નો ઉભો છે. તે માણસના મોઢાં કાળાં થઈ ગયાં છે. તે લોકો ઘણી ફરીયાદ કરે છે. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું બીરાદર જબરાઈલે કોણ લોક છે. કે એ લોકોને એ બલાથી ગીરફતાર કીધા છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ એ લોકો એ નમાયાંનો માલ ખાધો છે. પોતાનાં દલથી ડર્યા નથી. તે એ લોક છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્યાં પણ ખલક ઘણી જોઈ. તે લોકોને જીભથી ટાંગ્યા છે. ને બેડી તેના હલકમાં નાંખી છે. ત્યારે જબરાઈલે પૂછ્યું. એ કોણ ખુમ[2] છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું જે એ લોક છે કે એણે મોમન[3]ની નિંદા કરી છે. જે એવુ મહમદ રસુલીલાએ ફરમાવ્યું છે. એ હદીસ[4] છે. કે એ નિંદા હરામથી ઘણી ભૂંડી છે. ત્યાંથી આગળચાલ્યા કેટલાક લોકોને ટાંગ્યા છે તે ફરીઆદ કરે છે. કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કોણ ખુમ છે. એ તો ઓરતો છે. ત્યારે કહ્યું કે એ ઓરતોએ પોતાનું દુધ પોતાના ઘણીની રજા સિવાય બીજાંઓના છોકરાંને પાયું છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા કેટલીક ઓરતોને જીભથી ટાંગી છે. તે ઉપર અજાબના ફીરસ્તા ઉભા છે. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ પૂછ્યું. એ કોણ ખુમ છે. ત્યારે જબરાઈલ કહ્યું. એ ઓરતો છે. એ ઓરતો એ દુનિયામાં પોતાનાં ઘણીનું મોઢામાંથી ભૂંડુ બોલ્યાં છે. પછી આગળ ચાલ્યા. કેટલીક ઓરતો દીઠી એ ઓરતોની ડોકમાં આગળની તોક[5] નાંખી છે. ત્યારે પૂછ્યું. ઈયાભાઈ જબરાઈલ. એ કોણ ખૂમ છે. ત્યારે કહ્યું. કે એ ઓરતો છે. એ ઓરતોએ પોતાનાં ઘણીને દુનિયામાં નાખૂશ રાખ્યા છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્યાં એક ઘોળો મરઘ[6] દીઠો. તે મરઘની બુજરગી ખુદાતાલા વિના કોઈ જાણે નહીં. એની એક પાંખ ઉગમણી પહોંચી છે. અને એક પાંખ

૧. અજબ - નવાઈ ઉપજાવે તેવો ૨. ખુમ - જાતિ, કુળ ૩. મોમન - હિંદુમાંથી મુસલમાન બનેલો
૪. હદીસ - પેગાંબર સાહેબના વચનોનો સંગ્રહ ૫. તોક - ગળામાં નાખવાની વજનદાર બેડી ૬. મરઘ - મરઘો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n60/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com આસમણી પહોંચી છે. એ મરદાનું માથું લાલ હતું. એ મરદા પોતાની જીભથી સાહેબની સફાયત કરતો હતો. ત્યારે પૂછ્યું. ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કેવો મરદા છે. કહ્યું કે એ મરદા ફીરસ્તો છે. એ ફીરસ્તાની સુરત મરદાના જેવી છે. તે રાત દિવસ સાહેત સાહેત પાંખે હલાવે છે. એ પાંખોનો અવાજ દુનિયાના મરદો સાંભળે છે. ત્યારે ઉઠીને ખુદાની બંદગી કરે છે. તે વખતે જે બંદો ઉઠીને બંદગી કરે છે. તેને સાહેબ બકસે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્યાં એક ફીરસ્તો દીઠો. તેનું અંગ અડધું બરફનું છે. અને અડધું અંગ અગ્નિનું છે. કોઈ કોઈ ને ભેદતું નથી. ત્યારે પુછ્યું એ કયો ફીરસ્તો છે. ત્યારે કહ્યું એ ફીરસ્તાનું નામ મરદીજ છે જગરજ છે. તે એના ફરમાન છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. એક દરિયાને પહોંચ્યા. ત્યારે કહ્યું. અલ્યા ભાઈ જબરાઈલ એ કેવો દરિયો છે. ત્યારે કહ્યું કે એ દરિયાને મહેરવાન કહે છે. ખુદા તાલાએ એ બંદાના પાણીથી જીવ પેદા કર્યા છે. પછી આગળ ચાલ્યા. બીજે આસ્માન પહોંચ્યા. એ આસ્માનની રાહા પાંચસો વરસની હતી. એ બીજો આસ્માન ખુદાતાલાએ ઢહરથી પેદા કીધો છે. તે ઉપર દરવાજો દીધો છે. તે ઉપર કુલફ[1] દીધો છે. તે દરવાજા ઉપર લખ્યું છે. લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલ્લાહો ત્યારે જબરાઈલે પોતે દરવાજો ઠોક્યો છે. ત્યારે ફીરસ્તે કહ્યું તું કોણ છે ? ત્યારે કહ્યું કે જબરાઈલ મહેકાઈલ મહમદ રસુલીલ્લા. ત્યારે ફીરસ્તે કહ્યું અલહમદલ અલા રબ આલમીન. શુકરાનો સાહેબનો છે. ત્યારે આસ્માનનો દરવાજો ખોલ્યો. નજર કીધી તો એક ફીરસ્તો ખુરશી ઉપર બેઠો છે. તે ફીરસ્તાની મારફતે સીત્તેર હજાર ફીરસ્તા પાસે બેઠા છે. ત્યારે પૂછ્યું ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કયો ફીરસ્તો છે. કહ્યું કે એ ફીરસ્તો દદરાઈલ છે. બીજા

૧. કુલફ - તાળું

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n61/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આસ્માનના સરવે ફીરસ્તાનો સરદાર છે. તેને સલામ આલેકમ કીદી. તેણે સલામનો જવાબ ફરી દીધો છે. પછી આગળ ચાલ્યા ત્યાં એક ફીરસ્તો દીઠો. તે ફીરસ્તાને સીત્તેર હજાર દેહીમાં માંથા હતાં. એક એક માથે હજાર હજાર મોઢાં હતાં. તે રાત દહાડો ખુદા તાલાની બંદગી કરે છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કયો ફીરસ્તો છે. ત્યારે કહ્યું કે એ ફીરસ્તાનું નામ કાસમ છે. બંદાને રોજીનું બંદાને રોજનું એ ફીરસ્તાને કામ સોંપ્યું છે. તે સરવે ને રોજ પહોંચાડે છે. જેને જેવું નસીબ તેને તેવું પહોંચાડે છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ત્રીજે આસમાન પહોંચ્યા. એ આસમાનની રાહા પાંચસો વરસની હતી. ત્રીજો આસ્માન ખુદાતાલાએ ગૌહરથી પેદા કર્યો છે. તે ઉપર ફુલક દીધો છે. તે ઉપર લખ્યું છે કે જે કલમો પાક અલા અલા ઈલીલ્લાહા મહમદ રસુલીલ્લાહો. જબરાઈલે દરવાજો ઠોક્યો. ત્યારે ફીરસ્તે જવાબ દીધો. તું કોણ છે ? ત્યારે કહ્યું કે જબરાઈલ મહેકાઈલ મહમદ રસુલીલા આલેકમ સલામ ત્યારે કહ્યું કે અલહમદલ અલા રબ આલમીન દરવાજો ઉઘાડ્યો. અંદર ગયા. એક ફીરસ્તો ખુરશી ઉપર બેઠો છે. જબરાઈલને પૂછ્યું. એ કયો ફીરસ્તો છે. કહ્યું કે ઈયા ભાઈ ઈશે[૧] પેગબંરનો છે. તેને સલામ આલેકમ કીદી. તેણે સલામનો જવાબ દીધો છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ ખાસે આદમી. તમે આસ્માનને રોશન કીધો. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ચોથે આસ્માન પહોંચ્યા. ફીરસ્તો એક ખુરસી ઉપર બેઠો છે. તે ફીરસ્તો એવો મોટો છે કે તેનો એક હાથ ઉગમણો પહોંચ્યો છે અને બીજો હાથ આથમણો પહોંચ્યો છે. આસ્માનને જમીન તેના બે પગ વચ્ચે છે. તેની આગળ એક લોહ તકતી રાખી છે. ફીરસ્તાની આંખ તે તકતી સામે છે. ત્યારે મહમદ રસુલીલા તે ફીરસ્તો જોઈ

૧. ઈશે પેગંબર - ઈશુ ખ્રિસ્ત

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n62/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કર્યા છે. ત્યારે પૂછ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કયો ફીરસ્તો છે. ત્યારે કહ્યું કે ભાઈ અજરાઈલ છે. સરવે કુલ જીવ મોમીન હતા. મુસલમાન કાફર એના હાથ છે. પછી તેની આગળ ગયા અને સલામ આલેકમ કીધી. ત્યારે ફીરસ્તો બોલ્યો નહીં. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું કે બીરાદર અજરાઈલ. મહમદ રસુલ ખુદા તાલાના હબીબ[1] છે. શા માટે સલામનો જવાબ આપ્યો નહીં. અને તાજીમ[2] કરતો નથી. ત્યારે ફીરસ્તો ઉઠ્યોને મહમદ રસુલીલાને મળ્યો. ત્યારે કહ્યું કે મહમદ રસુલીલા તમને ખુદાતાલાએ એવી ઉમેદ આપી છે. એવી બીજા કોઈ પેગાંબરને આપી નથી. અને કહ્યું કે જયારનો ખુદાતાલાએ મને પેદા કર્યો છે. સર્વે ખલકનું કામ મારે હાથ છે. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું ઈયા માલિક મોત તકતી તમારી પાસે રાખી છે. તેમાં શું છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ સર્વે જીવ માણસના તથા જનાવરના એ તકતીમાં લખ્યા છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા માલેક મોટા મોમીનના જીવ કેવી તરેહથી લેપ છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ સીત્તેર હજાર ફીરસ્તા તાલુખે છે. તે મારા હુકમમાં છે. અગર મોમીનનો વખત આખર થાય છે. ત્યારે જમણી તરફ નજર કરું છું. અને મહેરના ફીરસ્તાને મોકલું છું. અને રહેમત હુકમ કરું છું. કે ફલાણાનો દિકરો મોમીન છે. એનો જીવ આસાનીથી લેજો. પછી એનો જીવ લઈને ઠેકાણે આવે છે. અગર કાફરનો વખત આખર થાય છે ત્યારે ડાબી તરફ નજર કરું છું. ત્યારે ફીરસ્તા અજબના મોકલું છું. અને કહું છું કે ફલાણાનો દિકરો કાફર છે. એનો જીવ સખતાઈથી લેજો. એ બદ બખત છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મલકકલ[3] મોતલ. ખુદા તાલા એ તમને પેદા કીધા છે. ત્યારના તમે એ ઠેકાણેથી ઉઠ્યા છો કે નહીં. ત્યારે કહ્યું કે એ ઠેકાણેથી ત્રણ વાર

૧. હબીબ - મિત્ર   ૨. તાજીમ - વિવેક, અદબ   ૩. મલક્કલ મોતલ - યમદૂત

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 61 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n63/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઉઠ્યો છું. એક વાર હુકમ ખુદા તાલાનો થયો હતો. ત્યારે આદમની ખાખ લાવ્યો. બીજી વખત આદમનો જીવ કબજ કરવા ઉઠ્યો હતો. ત્રીજી વખત મુસે પેગાંબરનો જીવ લેવા ઉઠ્યો હતો. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. પાંચમે આસ્માન પહોંચ્યા ખુદા તાલાએ એ આસ્માન રાતા સોનાથી બનાવ્યો છે. તે ઉપર દરવાજો રાખ્યો છે. તે ઉપર લખ્યું છે જે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો ત્યારે દરવાજો ઠોક્યો. ત્યારે ફીરસ્તે કહ્યું કે તું કોણ છે ? ત્યારે કહ્યું કે જબરાઈલ મહેકાઈલ મહમદ રસુલીલા અલા એ આલેકમ સલામ. દરવાજો ઉઘાડ્યો. અંદર ગયા ત્યાં એક ફીરસ્તો દીઠો ત્યારે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કયો ફીરસ્તો છે. ત્યારે કહ્યું કે એ ખજાનદાર પાંચમાં આસ્માનનો છે. તેને સલામ આલેકમ કીધી. તેણે સલામનો જવાબ દીધો. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. છઠ્ઠે આસ્માન પહોંચ્યા. છઠ્ઠો આસ્માન રાતા યાકુદ હીરાથી બનાવ્યો છે. તે ઉપર દરવાજો રાખ્યો છે. તે ઉપર કુલફ દીધો છે. તે કુલફ ઉપર લખ્યું છે લાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો ત્યારે જબરાઈલે દરવાજો ઠોકયો. ત્યારે ફીરસ્તે કહ્યું તું કોણ છે. ત્યારે કહ્યું કે જબરાઈલ મહેકાઈલ મહમદ રસુલીલા આલેકમ સલામ. ત્યારે દરવાજો ઉઘાડ્યો. અંદર ગયા. એક ફીરસ્તો ડરામણો દીઠો. તેનું માથું નીચું હતું. નમી રહ્યો છે. તેના મોઢામાંથી આગનાં ભડકા નીકળે છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું. ઈયા મહમદ જયારનો ખુદાતાલાએ એ ફીરસ્તો પેદા કર્યો છે ત્યારનો એ ફીરસ્તો હસતો નથી. તાજ તેના માથા ઉપર રાખ્યો છે આગનો ગુરજ હાથમાં ઝાલ્યો છે. અગર એ ગુરજ જમીન ઉપર રાખીએ તો જમીન પાણી થઈ જાય. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ સલામ આલેકમ કીધી. ત્યારે ફીરસ્તે સલામનો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n64/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જવાબ દીધો નહીં. માથું ઊંચુ કીધુ નહીં. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું ઈયા માલેક મહમદ રસુલ છે. શા માટે સલામનો જવાબ દેતો નથી. પછી ફીરસ્તો ઉઠ્યો. મહમદ રસુલીલાને તાજીમ કીદી. ત્યારે મહમદ રસુલીલાનો હાથ ઝાલ્યો. કહ્યું કે ઈયા મહમદ જો કોઈ ખુદાતાલા ઉપર અગર તમારી ઉપર ઈમામ લાવશે તેને દોજગની આંચ હરામ છે. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. ઈયા માલેક દોજગની સફાયત મારી આગળ કહો ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ દોજગની વાત તમે સાંભળશો તો તમને તાકાત નહીં રહે અને દિલગીર થશો. ત્યારે સાહેબનો હુકમ થયો ફીરસ્તાને અવાજ આવ્યો. ઈયા માલેક મહમદ જે કહે તે સાંભળો. દોજગની સફાયત એમની આગળ કહો. ત્યારે માલેકે કહ્યું. ઈયા મહમદ રસુલીલા દોજગના સાત તબક પેદા કીદાં છે. તે તબકની રાહા હજાર વરસની છે. દરેક તબક માલેક અજબ ભાત ભાતનાં છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા પહેલા તબક માંહે કોણ છે. ત્યારે કહ્યું કે પહેલા તબક માંહે મનાફક છે. બીજા તબક માંહે નુર પેગાંબરની ઉમત છે. ત્રીજા તબક માંહે કાફર છે.ચોથા તબક માંહે મસરખ છે. પાંચમાં તબક માંહે જાઉદ છે. છઠ્ઠા તબક માંહે તરસાળ છે. સાતમાં તબકની વાત કરતાં મને શરમ આવે છે. પણ તે વાત કહેવી જરૂરી કે તમારી ઉમત ગુનેગાર છે. કે દુનિયામાં જેણે તોબાં કરી નથી. અને બે તોબાં એ મુવાં છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા માલેક એમના અજબની વાત અમને કહો. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ સાંભળતાં તમને તાકાત નહીં રહે. અને દિલગીર થાશો. ત્યારે હકતાલાની દરગાહેથી અવાજ આવ્યો. ઈયા મલેક મહમદ રસુલીલા જે કહેતે સાંભળો. ત્યારે માલેકે કહ્યું ઈયા મહમદ નજર કરો. ત્યારે નજર કરી. ત્યારે જોયું. તે ફીરસ્તાનું નામ ઈન્દ્રાએલ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n65/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
કહે. ઈયા મહમદ જમણી તરફ નજર કરો. ત્યારે નજર કરી તો બીજા તબક માંહે એક જંગલ નજરે આવ્યું. તે જંગલમાં સીત્તેર હજાર દાર હતાં. તે સાપ વિંછીથી ભર્યા હતાં. એક એક વિંછી ઉંટ બરાબર હતા. તે જંગલમાં એક નદી દીઠી તે નદીની રાહ એક હજાર વર્ષની હતી. તેમાં ડુંગરના ડુંગર ચાલ્યા જાય છે. તે પાણીનો અવાજ મારા કાનમાં આવ્યો. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ મારી ઉંમતનું નસીબ આ જંગલમાં છે. જે લોકો ખુદાથી બેઈમાન થયા છે. તેમનાં ઉપર ઈમાન નથી લાવતા. તેનું નસીબ એ જગ્યામાં છે. વળી દોજગની વચમાં એક કુવો દીઠો. તે ઉપર માણસનો એક ટોળ[૧] દીઠો. તે કૂવા ઉપર ઢાંકણું એવડું મોટું છે કે આખી દુનિયા ઢાંકી વળે. એવું મોટું છે. ત્યારે નજર કરી અગર પત્થર લઈ એ કુવામાં નાંખીએ તો હજાર વરસે તળે જઈ પહોંચે. એવો કૂવો ઉંડો છે. ત્યારે કહ્યું. ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કુવામાં કોને નાંખશે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ દુનિયામાં જેણે શરાબ પીદો છે અને દુનિયામાં તોબાં નથી કરી. તેને એ કુવામાં નાંખશે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા એક ચોર ઓરત દીઠી. તેને અજબ થયા છે. તેના માથાનો મગજ ઓગળે છે. ત્યારે જબરાઈલને પૂછ્યું એ કોણ છે, ત્યારે કહ્યું કે તમારાં માદર[૨] રગર પીદર[૩] નામ અબદલા. એ હાલતમાં જયારે મા-બાપને જોયાં ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ સરદો કીધો. ખુદાતાલાને કહ્યું કે મારાં મા બાપને બક્ષો ત્યારે હુકમ સાહેબનો થયો. ખુદા તાલાએ કહ્યું અગર મા બાપને ચાહો તો તમારી ઉમતને નહીં બકસું. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. એ ખરે ખુદા. મારી ઉમત ગુનેગારને બકસો. મા બાપથી હું ગુજારો ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. સાતમે આસમાન પહોંચ્યા જબરાઈલે દરવાજો ઠોક્યો. ત્યારે કહ્યું તું કોણ છે ?

૧. ટોળ - ટોળું, સમૂહ ૨. માદર - માતા ૩. પીદર - પિતા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n66/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
ત્યારે કહ્યું કે જબરાઈલ મહેકાઈલ મહમદ રસુલીલા સલામ આલેકમ. ત્યારે કહ્યું જે અલહમદલ અલા રબ આલમીન આસ્માન દીઠો. તે રાતા હીરાથી બનાવ્યો છે તે ઉપર દરવાજો રાખ્યો છે તે ઉપર કુલફ દીધો છે. તે ઉપર લખ્યું છે. હકલાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો. મહમદ રસુલીલ્લાહો. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. ફીરસ્તો એક દીઠો. રસુલીલાએ પૂછ્યું એ કોણ ફીરસ્તો છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ એ ભીસ્તનો ખજાનદાર છે. ત્યારે તેની પાસે ગયા સલામ આલેકમ કરી. તે ફીરસ્તે સલામનો જવાબ દીધો છે. કહ્યું કે ઈયા મહમદ દોજગના માલીકે તમને દિલગીર કર્યા. પણ હું તમને ખુશાલ કરીશ. જબરાઈલે મારો હાથ ઝાલ્યો. રજવાનને સોંપ્યો. અને કહ્યું એ રજવાન ભીસ્તની અજબ વાતોછે. તે એમને બતાવો. હુર કચુર ગોળા માંહે દરખત તુંબ અમુલખ ખોસ અવાજ. મહેલ જો એ નામ ભીસ્તમાં છે તે મહમદ રસુલીલાને દેખાડો. ત્યારે મારો હાથ ઝાલ્યો. ભીસ્તના દરવાજામાં લઈ ગયા. તે દરવાજો રાતા સોનાનો હતો. તે દરવાજો એવો પહોળો હતો કે ત્રીસ હજાર વરસની વાટ હતી. તે ઉપર લખ્યું હતું, હકલાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહમદ રસુલીલ્લાહો તમને બસારત છે કે તમારી ઉમત ને અનામત ભીસ્તની હંમેશ થાશે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. સરવે ભીસ્ત અમને દેખાડયો. ત્યાં નજરે આવ્યું. સો હજાર મહેલ જોયા. તે મહોલ સમાર્યા છે. તેના દરવાજા બંધ છે. ત્યારે જબરાઈલને પૂછયુ એના દરવાજા બંધ છે. ત્યારે કહ્યું કે અહીંના મેવા હજુ પાકયા નથી. અને રજવાન ને કહ્યું રજવાન એ તમારા વાસ્તે. બીજા મહોલના દરવાજા ઉઘાડા છે. તે ભીસ્તના સોના મોતી મસકથી સમાયા છે. તે દિવાલની રાહા પાંચસો વરસ હતી. એક એક સરા[1]માં સીત્તેર સીત્તેર હજાર ઘાર હતાં.

૧. સરા - ધરમશાળા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n67/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

હુરાં ખાના હજાર હતાં. તખતનુરી રાખ્યાં હતાં. એક એક તખત ઉપર એક એક હુરાં રાખી હતી. તેનું મોઢું ચાંદા સુરજ જેવું હતું. તેની નજીક ખુબી એવી હતી જે પાણી પીએ તો બહારથી નજરે આવે. તે ભીતરમાં એક નદી પાણીની વહે છે. એક નદી સહેદ[1]ની વહે છે. એક નદી દુધની વહે છે. એક સુરાપાન તુહરાંની વહે છે. તેના પાણીની અસર એવી છે જે તે પાણી પીએ તો ઘરડો ન થાય. તે નદીની પાળ હીરા રતનની છે તે નદી ઉપર ઘાસ ઉગે છે તે જાફરાન કેશરના છે. તે નદીની ઉપર દરખત છે તે લીલો સખજા છે. તે ઝાડ ઘણાં ઉંચા છે. તે ઝાડ ઉપર મરઘ ખુસ અવાજથી ખુદા તાલાની સફાયત કરે છે. તે સલવાત મહમદ રસુલીલા ઉપર પડે છે. તે દરખત[2]નો છાંયો એવો છે જે ખુટતો જ નથી સરવે ભીસ્ત મહમદ રસુલીલાને દેખાડ્યું. ભીસ્તનો પહેલો દરવાજો ફીરદોસ છે. બીજો દરવાજો જીનાતલ નેઈમ છે. ત્રીજો દરવાજો જીનાતલ છે. ચોથો દરવાજાને જીનાતલ આનંદ કહેછે. પાંચમા દરવાજાને જીનાતલ આલ કહે છે. છઠ્ઠા દરવાજાને જીનાલત હર કહે છે. સાતમાં દરવાજાને જીનાતલ અરેન કહે છે. આઠમાં દરવાજાને દારલ અસ્લમ કહે છે. ભીસ્તમાં એક નદી દીઠી. તેનું પાણી દુધથી ધોળું છે. મધથી મીઠું ઘણું છે. તેમાં ખુસબોઈ મસક અંબરથી અદકી છે. તે નદીના કિનારા ઉપર તંબુ છે તે તંબુમાં હુરાં બેઠી છે. તે ખૂશ અવાજથી ખુદાતાલાની જકર કરે છે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ એ કોનો અવાજ છે. ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ હુરાં ભીસ્તની છે. જબરાઈલે દરવાજો ખોલ્યો તે ઘરમાં આવ્યા. તે હુરાંને દીઠી એવી હુરાં બીજી દીઠી ન હતી. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા ભાઈ જબરાઈલ. એ હુરાં કોને દેશે. ત્યારે કહ્યું કે ઈયા મહમદ ખાસા તમારી ઉમતનો છે. તેને

૧. સહદ - મધ ૨. દરખત - ઝાડ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n68/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દીઠો. એક ઝાડ દીઠું. મોટું અજીમ ઝાડ છે. તે ઝાડનું પાન દુનિયામાં લાવીએ તો તમામ દુનિયા ઢાંકી વળે. ત્યારે મહમદ રસુલીલા પોતે અજબ થઈ રહ્યા. ત્યારે જબરાઈલને પૂછ્યું. એ દરખતનું નામ શું છે ? ઈયા મહમદ એ દરખતને તુંબો કહે છે. અગર હજાર વરસ સુધી મરદા એ દરખતને છેડે ઉડે તો. એ દરખતને છેડે પહોંચી શકતો નથી. એ દરખતનાં છાયા વગર એક પણ દાર ખાલી નથી. પછી આગલ ચાલ્યા. એક ઠેકાણે પહોંચ્યા. એક ખુરસી દીઠી. જબરાઈલને પૂછ્યું. એ ઠેકાણું કોનુંછે ? એ જગ્યા કોની છે ? ત્યારે જબરાઈલે કહ્યું એ મકાન મારું છે. એને નાફટરફા કહે છે. જે જમાનાનો ખુદાતાલાએ મને પેદા કીધો છે ત્યારથી એ જગ્યાએથી ક્યાંએ ગયો નથી. એ ફરમાને કદમ. અગર માથાના વાળથી આઘો ઉડું તો મારાં પર[1] બળી જાય. જબરાઈલ તે ખુરસી પર જઈને બેઠા. માથું હેઠે નમાવીને બેઠા. તાંહા ફીકર કરીને રહ્યાં આગળ કેમ જઈશું. નજર કરી તો મહેકાઈલ આવ્યા. મારો હાથ જાલ્યો. પોતાની ખાંધ ઉપર બેસાડ્યા. કેટલેક દુર લઈ ગયા. ખુદા વિના કોઈ જાણે નહીં તે ઠેકાણે તખત હીરા ઝવેરનું રાખ્યું છે. તે તખતની આગળ એક રાહાની ત્રાજવું દાંડી છે. તે ત્રાજવુનો એક પલ્લો ઉગમણો અને બીજો પલ્લો આથમણો છે. ત્યારે મહેકાઈલ ફીરસ્તાને પૂછ્યું. એ ત્રાજવું કેવું છે ? કહ્યું કે ઈયા મહમદ તમારી ઉમતના કર્તવ્ય એ ત્રાજવુંમાં તોળાશે. પછી મહમદ રસુલીલાને સીત્તેર હજાર પડદા ઓળંગાવી આગળ લઈ ગયા. પછી બીજા એક હજાર પડદા જુઈ બાબતનાં. તે એક પડદાની રાહા પાંચસો વરસની છે. ત્યાંથી આગળ ચાલ્યા. એક ખુરસી સબજ દીઠી. ત્યાં મહેકાઈલ જઈને બેઠા. ત્યારે મેં કહ્યું કે મુજથી જુદા થાશો ? મહેકાઈલે કહ્યું કે ઈયા

૧. પર - પાંખ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n69/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

મહમદ. એ તખત મારું છે. જે જમાનાનો ખુદાતાલાએ મને પેદા કીદો છે. ત્યારનો આ જગ્યાએથી આઘો ચાલ્યો નથી. અહીંથી આઘો ચાલું તો મારા પર બળી જાય. વળી બીજો ફીરસ્તો આવ્યો. મારો હાથ ઝાલ્યો. સીત્તેર હજાર પડદા મને આગળ લઈ ગયો. ત્યાં એક નેજો[1] સબજ દીઠો તે સબજ ઉપર એક લોહ તકતી રાખી છે. તે નેજા હેઠળ એક ફીરસ્તો બેઠો છે. તે ફીરસ્તાને પૂછ્યું કહ્યું કે એ ફીરસ્તો અસરાફીલ છે. તેની આંખ માહેથી એક બુંદ પાણીની ચગે છે. તે બુંદનો એક એક પીરસ્તો પેદા થાય છે તે ફીરસ્તો દવા માંગે છે. કહે છે કે ઈયા ખુદા તાલા મહમદની ઉમતને બકસો. તે રોજ કયામત સુધી દવા માંગે છે. અને કહે છે કે દોજગની આંચથી ફજલ કેરો. તેની નજીક જઈને સલામ કીદી. તેણે સલામનો જવાબ દીદો. કહ્યું કે ઈયા મહમદ ખુદાતાલે મને પેદા કીદો છે. ત્યારનો હુકમ મને આ જગ્યાનો છે. અગર ખુદાની આગળ તમારી ઉમતને બકસાવું. અસરાફીલ કહેછે. મારો હુકમ અહીંથી નથી. ફીરસ્તો બીજો આવ્યો. તેણે મારો હાથ ઝાલ્યો. પોતાની ખાંધ ઉપર ચઢાવીને આગળ ચાલ્યો. વળી સીત્તેર હજાર પડદા આગલ લઈ ગયો. તે ઠેકાણે મને એકલો મુક્યો. ત્યાં ફીકર કરીને ઉભો રહ્યો. ત્યાં મારું તન ધ્રુજવા લાગ્યું. એક અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ પડદાની અંદર આવો. મારી આગળ એક મસલ્લો[2] આવ્યો. તે મસલ્લા ઉપર આગળ ચાલ્યો. એ મસલ્લો એટલે દુર ચાલ્યો. એક જમીન આસ્માન એટલે સુધી ચાલ્યો. મને ત્યાં એકલો મુક્યો મારા દલમાં ફીકર થઈ. એકા એક અવાજ પહોંચ્યો ઈયા મહમદ તમે કેવાં બીછાના ઉપર ઉભા છો. કહ્યું કે હું તો કાંઈ નહીં જાણું. તુ તો આલમનો પાદસાહ છે. મને તો કંઈએ ખબર પડતી નથી. કહ્યું. ઈયા મહમદ એ

૧. નેજો - વાવટો, ઝંડો, નિશાન
૨. મસલ્લો - નમાજ પઢવાની સાદડી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n70/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

બીછાનું તમારું છે. કયામતને દિવસે એ બીછાના ઉપર હીસાબ કરીશ. ફરી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ બીજું બીછાનું છે તે રહેમતનું છે. ત્યારે કહ્યું કે અરે ખુદા મારી ઉમતનો હીસાબ કયા બીછાના ઉપર કરશો. ત્યારે ફરમાન સાહેબનું આવ્યું તમારી ઉમતનો હીસાબ રહેમતના બીછાના ઉપર કરીશ. અગર દુનિયામાં તેણે સો હજાર ગુના કર્યા હશે તે પોતાના કરમથી હું માફ કરીશ. ઈયા મહમદ તમે દલથી ખુબી રાખો. વળી તમે કહેશો તે કરીશ. પછી હુકમ આવ્યો. આગળ આવો ત્યારે આગળ ગયા. મારેને ખુદાને એક કમાન દોસા[1]ને છેટો રહ્યો. હરેક માંહે ફીકર કરી. એમાં શું કહ્યું તે મે ના જાણ્યું. મારી જબાન બંધ થઈ ગઈ. એક બુંદ પાણીની ખુદ મોઠામાંથી પડ્યો અંત્રીક્ષમાંથી મોઠામાં આવી. તે બુંદ રહેમતની કેવી જ એવી મીઠી. મધ અને ટાઢી તો જાણે બરફ એટલે અવાજ આવ્યો. એ મારા હબીબ મારી સાથે વાત કરો. તમારે હાજત[2] હોય તે કહો. તમારી હાજત હોય તે હું કબૂલ કરું. ત્યારે કહ્યું કે બરે ખુદા. તુતો દાનો[3] છે. વળી હુકમ આવ્યો અતીહાતો લીલા હે. વસલાતો અતીઓખાતો. વે સલામ આલ કે ઈયા હું નબી વે રહેતમ અલા. વે બરકાએત. હુએ સલમલીના. વે અલ અલ બદલા સલાહન. વે સહેદોઅના અલાહો. વે એ સદો અને મહમદ અલ અન અબદહુ. વે રસુલીલા. ફરી અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ રસુલીલા ઉપર નજર કરો. નજર કીધી. એક સુરત દીઠી. એવી કોઈ સુરત દીઠી ન હતી. હું આસક તે સુરતનો થયો. વળી મારી નજરથી તે ગેબ થઈ. વળી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ જે સુરત તમે દીઠી હતી તે ફકીરી હતી. તમે કોને ચાહો છો. દલમાં આવે તો ફકીરીને કબૂલ કરો. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. અમને ફકીરીથી બુજરગી છે.

૧. ધોસા - જાડો કામળો, પડદો
૨. હાજત - ઈચ્છા
૩. દાનો - ડાહ્યો, શાણો, વિવેકી

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n71/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

વળી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ. હમારે માટે શું તોફો[1] લાવ્યા છો. જો કોઈ દોસ્ત. દોસ્ત માંહે હદીયો[2] લાવે છે તો તમે શું હદીઓ લાવ્યા છો. કહ્યું બરે ખુદા તમારી દરગાહમાંથી ચાર ચીજ લાવ્યો છું. ૧. આજીજી, ૨. નેકી, ૩. ગરીબી અને ૪. ગુના. વળી હુકમ આવ્યો. સરવે મૈ કબૂલ કર્યું. કાંઈ હાજત હોય તો ચાહો. થોડું કહેશો તો ઘણું બક્ષીસ. ત્યારે કહ્યુ કે ખુદા તાલા તાંહાં કાંઈ વાતો કરો. ખુદાની સાથે ઘણું ગુંજ કરી. કેવી કે છોકરૂ બાપથી નાચ કરે. એવી વાતો કરી. તે વખતે વળી મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું એ બરે ખુદા. આદમને તે ખાખ માંહેથી પેદા કીધા. અગર ફીરસ્તાને કહ્યું. કે તમે સરદો કરો. શીષ પેગાંબરને તમે તોફાનથી બચાવ્યા. દવા તેની કબૂલ કરી. મુસા પેગાંબરને તમે સરમાનો ડુંગર આપ્યો. અને તેનાથી વાતો કરી. ઈશા પેગાંબરને તો મરજાદો દીધો. કબ્રસ્થાનમાં જાતાં મુડદાં બેઠાં થતાં. ઈબ્રાહીમ પેગાંબરને તેં આગથી ખુશાલી આપી. અને આગનો ગુલઝાર[3] થયો. જાસુ પેગાંબરને તે ખુબી દીધી. મીસરના પડદસાહા કીધા. દાઉદ પેગાંબરને તે આગ આપી લોઢાંને હાથણાં લેતાં ત્યારે મોં મનાતું. સુલેમાન પેગાંબરને તે મુલક દીધો. માણસ તાજન પરી સરવે તેના હુકમમાં કર્યા. એકસો ને વીસ હજાર પેગાંબરને તે જાદા દીધી. કે ખુદાતાલા તે મને દીધું તે જાહેર કર. ખુદાની દરગાહથી અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ આદમને મેં ખાખમાંથી પેદા કીધા. ફીરસ્તાને મેં કહ્યું કે તમે સરદો કરો. તો તમને તો મેં મારા નુરમાંથી પેદા કીધા. અગર કાફરને કહ્યું કે તમારી ઉપર ઈમાન લાવશે. અગર સરદો કરો. શીષ પેગાંબરને હક સરસો આપ્યો. તમને તો મેં કુરાન આપ્યું. નુર પેગાંબરને તોફાનથી ખુશાલી દીધી. મુસા પેગાંબરને સરમાનો ડુંગર

૧. તોફો - ભેટ ૨. હદીયો -નજરાણું ૩. ગુલઝાર - ગુલાબની વાડી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n72/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આપ્યો. તમને તો મેં બુરાખ આપ્યો. મારી પાસે બોલાવ્યા. જાસુ પેગાંબરને કુવામાંથી બહાર કાઢ્યાં. મીસરના પાદસાહ બનાવ્યા. તમને તો મે દીન દુનિયાના પાદસાહ કીધા. તમને મૈં દીન દુનિયાની રહેમત કરી. એવી મે દીન દુનિયાના પાદસાહી કીધા. તમને મૈ દીન દુનિયાની રહેમત કરી. એવી મૈં બીજા કોઈ પેગાંબરને નથી આપી. તમને મૈં અતહાત અગર રોજાનો મહીનો આપ્યો. તમને મે બે ઈદ આપી. અગર જુમાનો[1] દહાડો આપ્યો. તમને મે અલેહમસુ આપ્યો. એવી મે બીજા કોઈ પેગાંબરને આપી નથી. બીજુ જો કોઈ તમારી ઉમત માંહે તોબાં કરે તેને હું બકસું છું. ઈયા મહમદ તમને મે એક દહાડામાં પચાસ વાર નમાજ આપી. અગર છ મહીનાના રોજા આપ્યાં. તેનો સબાબ કયામત તોડી તમારી ઉમતને થાયે. ઈયા મહમદ તમે યતિમ[2] નાના હતા. તમારા મા બાપે મુક્યા હતા. અગર તમને મૈં મોટાઈ આપી. સરવે પેગાંબરના સરદાર કર્યા. અગર તમારી ઉપર કોઈને નબુવત નથી આપી. ત્યારે મહમદ રસુલીલા નીચુ જોઈ રહ્યા. ત્યારે હકતાલાનો હુકમ થયો. ઈયા મહમદ તમે શા માટે ચુપ થઈ રહ્યા છો. એ બરે ખુદા મને કહેતાં શરમ આવે છે. કડવું કહું. બે અદબી કરી. ત્યારે હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ તમે કહો તો કબૂલ કરું. એ બરે ખુદા મારી ઉમતનો ભાર છે તે હળવો કરો. મારી ઉમતના લોક ઘણાં ગુનેગાર છે. ઉપાડી નહીં શકે. વળી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ તમારી ઉમત પચીસવાર નમાજ કરે. ત્રણ મહીના રોજા કરે. વળી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ જે લોકો નાના નમાયાં હોય. બૈરાં, ડોસીઓ હોય રંડાઈઓ હોય. તેને તમે નિઘાહ[3]માં રાખજો. અગર દરવેશે ગરીબ હોય તેને ઘણી ઈજ્જત દેજો. અગર મારી પાસે કંઈ હાજત હોત તો મોરાદ આપજો. વળી હુકમ

૧. જુમા - શુક્રવાર ૨. યતીમ - અનાથ ૩. નિઘાહ - નજર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n73/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com આવશો. ઈયા મહમદ જ્યાં સુધી તમારી ઉમત ભીસ્તમાં નહીં આવે ત્યાં સુધી બીજા પેગાંબરની ઉમત બહાર રહેશે. કહ્યું કે ઈયા મહમદ તમારી મહેરબાની ઘણી છે. વળી હુકમ આવ્યો ઈયા મહમદ તમને બસારત છે. કે તમારી ઉંમત નામત[1] હંમેશ ખાસે. અગર તમને કામ પડે તો મને યાદ કરજો. હું તમારા જીવથી પાસે છું. અગર કોઈને દુઃખ પડે તો પ્રેમ કરજો. તેની દવા હું સતાબી કરીશ. અગર તમે દુનિયામાં ઝાઝી તલબ કરશો નહીં. સહુથી અદબ રાખજો. સહુથી ખુશાલ રહેજો. એવી નસિયત દઈને ખુદાતાલાએ રૂખસદ દીધી. તાંહાથી હું પાછો ફર્યો. ત્યાંથી હું અસરાફીલ મહેકાઈલ, જબરાઈલને પહોંચ્યો. જબરાઈલે કહ્યું ઈયા મહમદ તમે જે સાંભળ્યું તે મને કહો. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ જે સાંભળ્યું તે જબરાઈલને કહ્યું કે તમને બસારત છે. અગર તમારી ઉમતને બસારત છે. ખુદાતાલાએ મને કહ્યું કે તું જા. ભીસ્તમાં તું જો. ત્યારે ભીસ્તમાં ગયો. સાહેબનાં ફરમાનથી ત્રીસ હજાર વરસ આથમણો ને ઉગમણો ઉડ્યો. ત્યારે ભીસ્તમાં આવ્યો. ત્યારે મારા પર મેં ખોલ્યા. ત્રીસ હજાર વરસ વળી ઉડ્યો. મારાં નુરનાં પર એ હતાં તે પડ્યાં. ત્યારે મેં દવા કરી. મારાં પર આવ્યાં. વળી ત્રીસ હજાર વરસ ઉડ્યો. ઉડીને હું થાક્યો. વળી મારાં પર આવ્યાં. વળી દવા ઘણી કરી. ત્યારે વળી પર આવ્યાં. વળી કૌવત ઘણી આવી. વળી ત્રીસ હજાર વરસ ઉડ્યો. વળી હુકમ થયો. ભીસ્તનાં કોટ કાંગરા ઉપર જઈને બેઠો. ત્યારે મે હુરાં દીઠી. ત્યાં ઉભી હતી. ત્યારે મે હુરાંને પૂછ્યું. જે કેટલુંક ઉડ્યો. ત્યારે હુરાંએ હસીને કહ્યું કે જબરાઈલ જો તું એક વાર સલવાત મહમદ રસુલીલા ઉપર પડે તો તું એટલો ઉડ્યો તેથી અદકો સબાબ થાય. અગર જોઈને હું પાછો ફર્યો. હજાર

૧. નામત - ધન-દોલત, વૈભવ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n74/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તરસ જો ભીસ્તમાં ઉડે તો પણ એક દરૂદને મળતબે ના પહોંચે. એમ હુરાંએ કહ્યું. ત્યાંથી ચાલ્યા તો મુસે પેગાંબરને પહોંચ્યા. તમે ઉંમતને માટે શું લાવ્યા છો ? કહ્યું કે રાત દિવસની પચાસ વારની નમાજ લાવ્યો છું. અગર છ મહીનાના રોજા લાવ્યો છું. તેમાંથી અડધા મને બકસ્યા. મુસા પેગાંબરે કહ્યું ઈયા મહમદ રસુલીલા તમે અહીંથી પાછા ફરો. એટલી વાતો તો તમારી ઉમતથી નહીં થાય. કે ખુદાતાલા તમારી ફરીયાદથી કંઈક ઓછું કરે. તમારી ઉમત ઘણી જઈફ છે. ઉપાડી નહીં શકે. ત્યારે મહમદ રસુલીલા ખુદાતાલાની દરગાહે જઈને ઉભા રહ્યા. ત્યારે કહ્યું કે બેર ખુદા. તું સહુ જાણે છે. મારી ઉમતને તાકાત નથી. તમારી ફજલથી ભાર કંઈક હળવો કરો. ત્યારે સાહેબે પોતે ફરમાવ્યું. ઈયા મહમદ તમારો શુકન મેં કબૂલ કીધો. નમાજ એક દહાડામાં પાંચવાર. અગર બાર મહીનામાં એક મહીનો રોજા. વળી હુકમ આવ્યો. ઈયા મહમદ કહે તે સાંભળ્યું. ત્યારે મહમદ રસુલીલાએ કહ્યું. એ બરે ખુદા.મને કહેતાંશરમ આવે છે. વળી હુકમ આવ્યો. તમને થોડું ફરમાવ્યું પણ સબાબ ઘણો કરીશ. જે બંદો પાંચ વાર નમાજ કરે છે. અગર બાર મહીનામાં એક મહીનો રોજા કરે છે. તેને કોના સબાબ આપે. તેને આપે તો દોજગી હોય તો હું માફ કરીશ. ભીસ્તા આપીશ. ત્યાંથી પાછા ફર્યા. બહેતર મુકર દેશ તે ઠેકાણે પહોંચ્યા તે ઠેકાણે બુરાખ ઉભો હતો. ત્યાંથી બુરાખ ઉપર અસ્વાર થયા. પછી પોતાને વતન આવ્યા. મક્કે પહોંચ્યા. ને ઘેર આવ્યાં. ત્યાં બીછાને બેઠા. ત્યાં જુવે તો બીછાનું ગરમ છે. જાણે હમણાંજ ઉઠયા. તે વખત સવારની હતી. અસાબા સાથે આવ્યા નમાજ પઢ્યા પછી બહાર આવ્યા. ત્યાં સાહા મુરતુજા અલી સામા મળ્યા. ત્યારે કહ્યું કે મહેરાજ મુબારક[1]

૧. મુબારક - ધન્ય, આબાદી, ભાગ્યશાળી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n75/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તમને હોજો. ત્યારે તે વાત મહમદ રસુલીલાએ જે દીઠી તે સરવે કહી. ત્યારે એક જાહુદે છુપાયા ને સાંભળ્યું. અગર મહમદ રસુલીલાને કહે છે. એટલી સાહેતમાં સાત આસ્માન જઈ આવ્યા. શાને માટે જુઠું બોલો છો. તમે બહેતર મુકર દેશ ગયા હતાં ? કેટલી રાત ગઈ હતી ? ત્યારે કહ્યું કે અડઘી રાત ગઈ હતી. હકતાલાનો અવાજ આવ્યો. ઈયા મહમદ, જે નિશાની પૂછે છે તે કહો. જે પૂછે તેનો જવાબ મહમદ રસુલીલાએ કહ્યો. ત્યારે જાઉદ ત્યાંથી ઉઠ્યો. બજારમાં ગયો. એક મચ્છી ખરીદી. પોતાને ઘેર ગયો. પોતાની ઓરતને આપી કહ્યું કે ઘોઈને રાંધ. હું પાણી લઉ આવું. જાઉદ પાણી લેવા ગયો. નગ્ન થઈને પાણીમાં નહાવા આવ્યો. નાહવા માંડ્યું. ડુબકી મારી. ઉભો થયો. તેની સુરત ઓરતની થઈ. ત્યારે દલમાં હેરાન થયો. ત્યારે નદીનાં કિનારા ઉપર ઉભો રહ્યો. તે વખતે એક મરદ આવ્યો. તેણે જોયું તો ઓરત દીઠી. પણ રૂપવંતી દીઠી. તેણે હાથ ઝાલ્યો. પોતાને ઘેર લઈ જઈને નકો પઢ્યો. પોતાને ચાર દિકરા થયા. સાત વરસ ઘરમાં રહી. વળી નદી કિનારે પાણી ભરવા ગઈ. નહાવાનું મન થયું. નાહીને ડુબકી મારી. અને ઉભી થઈ. તે જુવે તો જેવો મરદ હતો તેવો મરદ થયો. અને જેવો હતો તેવો દાડો થયો. લુંગડા સરવે કિનારે પડેલાં દીઠાં. તે મરદનાં લુગડાં પહેરીને પોતાને ઘેર ગયો. ત્યારે ઓરતને પૂછ્યું. તમે મચ્છી રાંધી. ત્યારે ઓરતે કહ્યું. જે એટલી વારમાં શું રાધું. ત્યારે જાઉદને ઈમાન આવ્યું. મહમદ રસુલીલા પાસે આવ્યો. ત્યારે મહમદે જાઉદને તેડ્યો. સરવે વાત પોતાની મહમદ રસુલીલાને કહી. ઈયા મહમદ તમે મહેરાજ જઈ આવ્યા તે સાચું હતું. હવે મારું ઈમાન આવ્યું. હવે તમારા દીનમાં આવુંછું ત્યારે કલમો કહ્યો છે. હકલાહેલ્લાહા ઈલીલ્લાહો. મહમદ રસુલીલ્લાહો. કલમો પાક દીનમાં આવ્યો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n76/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૪

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા

નબીજીની વસિયત

નબીજીની વસિયત[1] સુણીએ સાચી (૧) મોમન લોકો તમે ના જાણો કાચી (૨) સાંભળો ભાઈ કહે રસુલીલા (૩) અલીસો આયા હે અરસકા દુલા[2] (૪) જે મુમન મનમાં ભ્રાંત જ રાખે (૫) તે તો આખર દોજગ જાવે. (૬) અલી નામે અલખ[3] સાહા કહાવે (૭) ઝળઝળ જ્યોતિ તો આપકી લહાવે (૮) અનંત રવિ[4] ના તો તેજ અપાર (૯) સાહા અલી હે આપે કિરતાર (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતાર જી અરસના ચાંદલારે – અનંત કળા પરવેશ રે (૧૧) અલી રસુલ તો એક છે રે આલ હુસેની દરવેશ રે (૨) (૧) જ્યારે આવી રસુલે ખબર દીધી (૧) સાચા મુમને તે કબૂલ કીધી (૨) જેના દલમાં ખતરા પડ્યા અલીના (૩) મરતબા[5] તેને તો નહી મલ્યા (૪) તે તો પૂછે રે સુણો રસુલ (૫) અલીના મરતબા કેસા મુલ (૬) આવડી મોટાઈ તમે કેમ આપી (૭) અલી નબીમાં વહેરા સાખી (૮) ત્યારે બોલ્યા આપે રસુલીલા (૯) નહીં આણો કિન્ના કેમ દલસે ભૂલ (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી નબીને અલી એક છે રે પંચેતન પરિવાર રે (૧) એમને નબુવત ઉતરી રે – આલ અલી દરવેશે રે (૨) (૨) એવો શુકન તેણે મુખથી કઢ્યો (૧) તે શીર ગજબ કેવો ઉતર્યો (૨) સુરત તેની બદ શીકલ થઈ (૩) સરવે દેખીને જોવા લાગ્યા (૪) સરવે કંપ્યાને મનમાં જાગ્યા (૫) સરવે તેને પૂછે જઈ (૬) તે સું ગુનો કીધો

[1] વસિયત - વારસો [2] દુલા - વરરાજા [3] અલખ - બ્રહ્મ [4] રવિ - સૂરજ
[5] મરતબા - મોભો, દરજ્જો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n77/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com રે ભાઈ (૭) આવડા ગજબ કેમ ઉતર્યા (૮) તમ શીર ગુનારે કેસા ભર્યા (૯) તમ શું જાણો રે ભાઈ (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી. એ ગજબ અમ સીર ઉતર્યો રે – તેની સુણીએ વાતરે (૧) સાચા અલી જાણ્યા નહીં રે – તેથી એવી ખાધી ઘાત. રે (૨) (૩) અલી નબીમાં વહેરા જાણો (૧) તે તો નિશ્ચે દોજગ જાશે (૨) નબી તો આયે દીન પરકાશે (૩) ના જાણ્યા દીન ને રહ્યા ઉદાસી (૪) અલીએ દીન તો જાહેર કીધા (૫) સવા લાખ રાજા મારી લીધા (૬) નબી તો આયે બ્રહ્મા સોહી (૭) અલી તો વિષ્ણુ વરદાતા સોહી (૮) બાવા આદમતો મહાદેવ કહીએ (૯) એ ત્રણમાં ભીન્ન ભેદ કશુ ના લઈએ (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી ત્રણે તેજ તો એક છે રે ત્રણ કળા પરવેશ રે (૧) આદ નિરંજનની અકલ ગતિ રે શક્તિ બાળે વેશ રે (૨) (૪) નબી અલી દોનું પાકી સાકી (૧) નહીં ખામી ને નહી નાપાકી (૨) નુરી દેહાને નુરી પરીતા (૩) સુગંધી મહેકે રે ઉનકી દેહા (૪) બીબી ફાતમાં તો શક્તિ સાચાં (૫) તે શીર હોય રે નહી નાપાકી (૬) હસન હુસેન દોનું તન માંહે (૭) પાક નમાજી તો પંચેતન કીલાવે (૮) અલી કુ દોસ્ત રાખે તે સાચા (૯) પંચેતન પુરે નિશ્ચે ઘર વાસા (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી અલીને દોસ્ત કરી જાણ જો રે – તે દોસ્ત અમારા સોહી રે (૧) તેથી જે ખતરો જે કરે રે – તે જાશે દોજગ માંહે રે (૨) (૫) જે કોઈ અલીને દોસ્ત જ ગણશે (૧) તેને મુકામ તો ભીસ્તમાં હોસે (૨) તેને રોજ કયામત ને દહાડે સોહી (૩) ભીસ્તની જગ્યા ઉઘાડી હોવે (૪) તેને ફીરસ્તા કહે સોહી (૫) અલીના દોસ્ત આવે રે ભાઈ (૬) કરો તૈયારી લેવા જઈએ (૭) અલીના સાચા દોસ્ત જ કહીએ (૮) અલીના સાચા આવે લેવા જો સોહી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n78/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

(૯) સરગે વાસો રે તેનો હશે (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી. સરગ દુવા રે સાખ છે રે - જેને અલીની આશ રે (૧) ભીસ્તના મેવા તે જમે છે -રાખે પોતાની પાસે રે (૨) (૬) દરખત તુંબા જે ઝાડ રે કહીએ (૧) જે જે સ્વાદ તો દુનિયામાં કહીએ (૨) તે તો ઝાડ રે ભીસ્તમાં કહીએ (૩) તે તો સ્વાદ તે ફળમાં લઈએ (૪) તે તો અજીમ ઝાડ રે દરખત તુંબા (૫) સર્વે સ્વાદ અસંખ્ય તેમાં (૬) તેનું પાંદડું એક દુનિયામાં લાવે (૭) તેથી સારુ દુનિયામાં ઢંકાવે (૮) એવું દરખત તુંબારે કહીએ (૯) મેવા સઘળા રે તેમાં લઈએ (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી. જે કોઈ અલીની દોસ્તી કરે રે - તે ભીસ્તના મેવા ખાય રે (૧) મુવાં પછી તાંહાં જશે રે - તેને હોજ કોશરનું પાણી પાય રે (૨) (૭) જે કોઈ સુણી રે કરશે પુરી (૧) તેને રાખે આપ હજુરી (૨) તેનું અવલ[૧] નામ તાંહાં લખાવે (૩) હીસાબ વેળા પૂછણાં નહીં થાય (૪) જેણે કરણી રે ખોટી કરી (૫) તે સીર ચુંદી[૨] રે મોટી દીધી (૬) ખોટી કરણી તો ખેલ બગાડે (૭) સુતાં સાલ તેને દેખાડે (૮) પછી તો જીવને દુખડાં પાડે (૯) કહે આલ મુરત કિરતારજી જોઈ વિચારીને ચાલજો રે - તમને કહે છે નાથ રે (૧) ઓળખ્યા તો એવું કરોરે પુરી ભીડો બાથ રે (૨) (૮) અલીને દોસ્ત જે કોઈ જાણશે ભાઈ (૧) તેને હશે રે સરગે વધાઈ (૨) હુરાં ભીસ્તની સામે આવે (૩) નુર કચોલા ભરી લાવે (૪) ફીરસ્તા સરવે રે સામા આવે (૫) ભીસ્ત દુવાર માંહા પધરાવે (૬) એવી યારી અલીની કહીએ (૭) જે કોઈ પ્રેમે પ્રિત લાએ (૮) આપ સંભાળીને ચાલોને ભાઈ (૯) તેની નિપજ તો સારી હોસે (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી અલીની યારી જે કરે રે તેને મોત વેળા સહેલ રે (૧) તેને પૂછણું કાંઈ નથી રે - તે ભીસ્તમાં પહોંચે

૧. અવલ - પહેલુ   ૨. ચુંદી - ધાતુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n79/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

વહેલો રે (૨) (૯) જે કોઈ ચારી અલીની કરશે (૧) તેના ઈકોતેર પરીઆ તરશે (૨) વળી જો હીસાબ તેને નહીં પૂછે (૩) આગમ વાતો રે તેને સુંઝે (૪) વળી હોલમીન ફીરસ્તો સોહી (૫) હીસાબ વેળા તે દન હોય (૬) વલી અલીના દોસ્ત જ સહી (૭) તેને ફીરસ્તા હીસાબ નહીં પૂછે (૮) કોઈક તેને અજવાળું કરશે (૯) કબર માંહે અજવાળું કેવું ધરશે. (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી અલીની ચારી જે કરે તેને કબર માંહે અજવાળું હોય રે (૧) સીત્તેર હજાર વરસ તાંહાં સુધી રે – તે કદીની હોલવાય રે (૨) (૧૦) વળી અલીના દોસ્ત જ કહીએ (૧) કયામત પૂછણું તેને નહીં લઈને (૨) પુનેમ ચાંદ રે કેવા કહીએ (૩) મુખડાં તેના રે ઝળકે સોહી (૪) જે કોઈ બંદા એવા રહેશે (૫) બકસી લેશે ને ખબરો જોશે (૬) તાંહાંના ફીરસ્તા શાબાશી દેશે (૭) દુનિયામાં હેતે એવી કીધી (૮) ભલી શાબાશી તે ભીસ્તની લીધી (૯) રાહાસર ચાલ્યા ને ભલાઈ કીધી (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી. અલીની દોસ્તી જે કરે રે – તે ઉપર ખુદા મહેરબાન રે (૧) તેને બકસી લેશે બખ કરી રે તેને કદી ના થાયે જાન રે (૨) (૧૧) તે કદી દલમાં કાસલ[૧] લાવે (૧) તેથી તો અલી દુર કિલાવે (૨) કાસલ લાવે ને દલ નહીં જાણે (૩) હાણ જ હોવે ત્યારે એવું જાણો (૪) એવાં તેણે શું દલ કીધા કાચાં (૫) હાણ વરધ તો એમાં આવે (૬) સાચા જાણીને અલીને સેવ્યા (૭) રાજ કયામતે કેવું થાશે (૮) ઈજ્જતનો તાજ તે શીર રહેશે (૯) ભીસ્તની હુરાં રે તેને વરે (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી ઈજ્જત આબરું તાંહાં થશે રે – વસ્તર નુરાણી સોહી રે (૧) પરસલા પુરી થશે રે – અંત્રીક્ષ ચાલ્યા જાય રે (૨) (૧૨) વળી અલીના દોસ્ત જ કહીએ (૧) તેની ઉપમા તો કેવીક લઈએ

૧. કાસલ - પાપ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n80/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૨) ફીરસ્તા નુરી સામા આવે (૩) ખાંધે ચઢાવીને તાંહાં પહોંચાડે (૪) ઓલીયા અંબીયા રે જોવા આવે (૫) અલી ના દોસ્ત કેવા કહીએ (૬) તેની ઉપરતો મહેરબાની હોશે (૭) એવી એવી ઉપમાં કોઈ કોઈ કરશે (૮) શુરા પુરા તો શીર લગી પહોંચ્યા (૯) સરગે જાતાં તો થાશે સમોતા[૧] (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી અલીઅલી અવલ ચકી રેતે આખર જો જો આજ રે (૧) તે હાજર મુરત આવશે રે - તે કરે તમારાં કામ રે (૨) (૧૩) અલી અલાના દોસ્ત જ કિલાવા (૧) સહેજ કયામતમાં કરશે છાય (૨) તેની તાંહાં તો નુરાણી[૨] કાયા (૩) નુરાણી હુરાં તો તેને કરશે છાય (૪) વળી અલી ઉપર જેને નહીં ભાવ (૫) તેને કપાળે લખ્યા ભાઈ (૬) દોજગની નિશાની તે સીર હોય (૭) તેને કપાળે લખ્યા ભાઈ (૮) તે બંદાને દોજગ સદાયે (૯) પેસતાં જોઈને પકડી લીધા (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી દોજગ ના ડર આણજો રે - તમને કહે પીર રે (૧) જો કહ્યાં ગોરનાં નહીં કરે રે - તે દુઃખ વેઠે શરિર રે (૨) (૧૪) અલી વલી અલા એક જ કહીએ (૧) ભીન્ન ભેદ કશુ ના લઈએ (૨) જાપ જપતાં જુગ જાણે સારા (૩) પરગટ જપતાં પડશે માર (૪) સ્થીર રહી જપશો તો ભીસ્ત દુવાર (૫) મારથી બીધા તો દોજગ સારા (૬) જાહેર જપશે ત્રાહે ત્રાહે પડશે (૭) હીદુ તુરક તો પહેલાં મરશે (૮) હીદુ કહેશે કોઈ જુવાન જાગ્યા (૯) કેમ કરી કરીએ ભાગમ ભાગા (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી તરકાણાને તોલશે રે - અલી અલા કેમ કહેવાય રે (૧) શીર જાય ધડ ચકી રે - તો પણ મુખથી નહીં બોલાય રે (૨) (૧૫) એવા મજબા[૩] મજબ[૪] ના તોડે (૧) જેમણે મન ગાળ્યા કેમ કરી તોડે (૨) જે સત પંથ જાણીને પાછા ભાગ્યા (૩) તેનાં વહાણ તો ડુબવા લાગ્યા (૪) જેમ

૧. સમોતા - એકસાથે સુખ શાંતિ ૨. નુરાણી - સફેદ પવિત્ર તેજસ્વી ૩. મજબા - ધરમી
૪. મજબ - ધરમ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 79 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n81/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દરિયા વચ્ચે રે મોજાં મારે (૫) પવન લાગે તો ત્યારે ભાગે (૬) એમ સંસાર દરિયાનો છેડો લાગે (૭) તેથી ડરીને હોડી ભાગે (૮) હોડી ભાગીને બીદા ભાઈ (૯) ઈમાન તુટ્યાં તો ગઈ સગાઈ (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી ઈમાને અમર વાસે છે રે ઈમાને કરીએ આશ રે (૧) દોદખા મનથી ડુબી જાશો રે. હરજી નહીં તેડે પાસ રે (૨) (૧૬) કહે બુદરદીન આપે સવાઈ (૧) જપતાં જપતાં જનમ ગુમાવ્યા (૨) કહે બુદારદીન પાકી વેળા (૩) સાચી માનો તે સેળાં ભેળાં (૪) કહે બુદરદીન અવસર આવ્યા (૫) પહોંચ્યા દહાડા કેમ કરી અભાવા (૬) કહે બુદરદીન સાચી વાતો (૭) છેલ્લી વેળા કેમ ખાઈ એ દાત (૮) કહે બુદારદીન આપ સંભાળો (૯) છેલ્લી વેળા કેમ કરી ટાળો (૧૦) કહે આલ મુરત કિરતારજી ટાળો કરી ટળી જશો રે અને સહુથી રહેશો બાજરે (૧) કહે બુદરદીન સાંભળો રે - જો કુર્યાતમારાં કાજરે (૨) (૧૭)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n82/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

१५

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા.

સતવેણી

કાયમ વેળામાં આવ્યા દિવા (૧) ધરમી લોક તો કરે વધાવા (૨) આલ હુસેની તો ચાલી આવી (૩) અલીની સગાઈતો મોરાતબ ભારે (૪) અલી નામે તો આચા કિરતારા (૫) નવેખંડમાં હુવા પરકાશા (૬) અઢાર વર્ણની પુરે આશા (૭) મનખા પંખી તો પાળે વાચા (૮) માંહેમાંહે કરે ઉદાસા (૯) ચારી પામે તે હાર પામે (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. હાર પામે નરપરી થયા રે - તેની જોવા દાઝ રે (૧૧) તેના પૂન્ય વાઢીયા રે તમને કહે છે નાથ રે (૨) (૧) નવા પાદસાહાને નવા જમાના (૧) નવા વેદને નવી વાણી (૨) નવા રંગને નવા ઢંગ (૩) નવા પાથરણાને નવી ગાદી (૪) નવા માલને નવી માળા (૫) મહમંદ મહેંદીના વારા સારા (૬) નવા દેવને નવા પસારા (૭) નવા જમાના ને નવા નવાસા (૮) નવે નવાઈ હવે જાણો (૯) ગાફલ લોકો તમે સાચું પરમાણો (૧૦) કહે બાકર સાહા સવાઈજી ગાફલ[૧] રહ્યા તે ભૂલીયા રે - તેની જુવોને પેર રે (૧) પસ્તાવા પડશે અતિઘણા રે - કોઈ નહીં ઝાલે હાથ રે (૨) બાવા જ્યારે મહેરાજ ચાલ્યા (૧) બુદરદીન નામે તો કિલાયા (૨) બડા સાહેબ બડી બાતા (૩) દુનિયા દેખે રે સૈયદ માતા (૪) ધરમી જુએરે ખુદરતી માતા (૫) ફરમાન આવ્યાં રે ખુદના ભાઈ (૬) બુદરદીનની ભલી સગાઈ (૭) ચાળીસ ખુરસી જ્યારે પુરી કીધી (૮) ત્યારે

૧. ગાફલ - અસાવધ, ચેતીને નહીં રહે તે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n83/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તો સરગની ચિઠ્ઠી લીધી (૯) ચિઠ્ઠી આવીરે સંવત સોહી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી સંવત એકયાસીમાં વાદીયા રે – મહેરાજના આવ્યા જવાબ રે (૧) જબરાઈલ ત્યારે આવીયા રે– ખુદ કરે ફરમાન રોશન રે (૨) માહા વદ તો સાતેમ કહીએ (૧) બુધવાર તારીખ એકવીસમી લઈએ (૨) તે દન ચાલ્યા મહેરાજભાઈ (૩) પચાસ તોયે મીંડા વાળ્યાં (૪) ખડોલ ગામમાં થઈ નવાઈ (૫) રાતો રાતમાં થઈ નવાઈ (૬) પહેલે આસ્માન પહોંચ્યા સોહી (૭) તેની રચના રે ભારે હોય (૮) તેના તબકમાં કોની સગાઈ (૯) હુરાન ફીરસ્તોએ બોલી બોલ્યો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી તેમાં હુરાન ફીરસ્તો રાજ કરે રે – અને શીતલમાં તેનું ઘર રે (૧) શીતલ એ અલીનું સ્વરૂપ છે રે – અલીનું ચંદ્રમાનું તેજ રે (૨) (૪) પહેલેઆસ્માને પહોંચ્યા જઈ (૧) હુરાન ફીરસ્તો બોલે ભાઈ (૨) રોશનાઈ કરોને થઈ નવાઈ (૩) આખર જમાનાના સરદાર આવ્યા (૪) ફીરસ્તા ઉઠ્યા રે બે કરજોડી (૫) દૃષ્ટિ એ દૃષ્ટિ નજરો હોય (૬) પહેલા આસ્માનની રચના જોઈ સોના જેવો બનાવ્યો ભાઈ (૭) આસ્માનનું નામ ભારે કહીએ (૯) ફરૂકા નામ તે તો રે લઈએ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી – જબરાઈલ સાથે ચાલીયા રે – એવા મહો શું થાય રે (૧) મહેકાઈલ ત્યારે આવીયા રે કીધી ઝુકી સલામ પાંચ રે (૨) (૫) મુરબ્બી ફીરસ્તો તેતો કહીએ. (૧) ઈસ્માઈલ તો બુજરગ કહીએ (૨) તેની ઉપમાં તો ભારે લહીએ (૩) જોતાં જોતાં તીસરા આસ્માન જોયા (૪) નજરે આવ્યા ફીરસ્તા સારા (૫) સીતેર હજાર ફીરસ્તા નામ (૬) તેતો કરે ખુદાના જાપ (૭) નમાજ કરે સરવે અજાપ (૮) પેગાંબર વાણી રે એવી બોલ્યા (૯) ખુદ આવ્યા હવે ખોલ્યા રે તાળાં (૧૦) કહે બાકરસાહા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n84/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
સવાઈજી - ફીરસ્તા સરવે ઉભા થયા રે - કીદી પાદસાહી સલામ રે (૧) બાવા બુદરદીન બોલીયા રે - કલમા કહોઅબ આજ રે (૨) (૬) હકલાહેલાહા ઈલીલા કહીએ(૧) મહમદ મહેંદી અલી અલા લઈએ (૨) એસા કલમા તમ સબી બોલો (૩) તબ ફીરસ્તા સબ કહેણે લગે (૪) મહમદ મહેંદી દુનિયા મેં જાગે (૫) ત્યારે આપે બોલ્યા દાઈ (૬) નબીકા જમાના અબ પુરા હુવા (૭) મહમદ મહેંદીકા જમાના અબ જાહેર કીતા (૮) દુનિયા લોક અબ ખાવેગી દાતો (૯) અલીના નવસારે[1] જાહેરકીતા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી અલીના કુતબા આવીયા રે - જાહેર કરે અબ દીન રે (૧) અઢાર વરણના કામ સરે રે - અને ત્રાહે ત્રાહે થાય રે (૨) (૭) તાંહાંથી ચાલ્યા દુજા વરમ દેખા (૧) તે ખલક ને જોઈના પેખી (૨) ખલક આજીજી કરે બહોતેરી (૩) દુખડાં પડે રે તાંહા તો જોઈ (૪) ત્યારે બોલ્યા આપે રે વાણી (૫) તમને કહું રે આગળની કમાઈ (૬) કેવી કરણી રે કીતી ભાઈ (૭) આવડાં દુખડાં રે કેમ ભારી (૮) ફીરસ્તા બોલ્યા રે ત્યારે જયારે (૯) ગુરૂ કેરા રે માલ ખાદા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી પીર જાણી પરખા કરીરે તેના એ કામદાર રે (૧) સતગોર કહે છે સત કરીએ - જો રાખે વહેવાર રે (૨) (૮) તે શીર અજાબ કેવા વિતે (૧) કેટલાક લોકોને ગળાથી ટાંગ્યા (૨) તે શીર અઝાબ તો કેવા લાગ્યા (૩) અજાબના ફીરસ્તા તો ઉભા ભાઈ (૪) તેને દુખડાં રે કેવાં હોય (૫) શરિર ઉકળે તેનું રે ભાઈ (૬) તેના કુંડા ભરી ભરી લાવે (૭) તાંહા તો લઈને પાછાં પાવે (૮) તેના મોટા રે કાળા હોય (૯) એ તો તસ્દી રે તેને હોય (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી આજ મીઠાં સરવને રે - પછી સહેશે શરિર રે

1. નવસા - વરરાજા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n85/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧) મહાદનમાંતે જાણસો રે - પુરી ખેંચો પ્રિત રે (૨) (૯) તાંહાથી ચાલ્યા દુજા વરણ જોયા (૧) તે લોકોને કેવા સતાવા (૨) તોકો નાંખી રે જીભો કાઢી (૩) તેને લઈને દીધા છે ટાંકી (૪) ત્રાહે ત્રાહે પોકારે ભાઈ (૫) બાવા બુદરદીન બોલ્યા સોહી (૬) આવડાં દુખડાં રે એ કેમ પામે (૭) આવી જબરાઈલ કહે વદાઈ (૮) ત્યારે શીર પણ એમણે દાત દીધી (૯) એવી દશા બુદરદીને કીધી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી નિંદા ભૂંડી પાપણી રે - નિંદા ભારે જાણ રે (૧) કોઈ કોઈની નિંદા ના કરોરે - જો કરીએ તો થાશે સંતાપ રે (૨) (૧૦)

વળી પાછા દુજા ખુમ જોયા (૧) તેતો ખુમમાં અવનવી ભાતો (૨) ટોળુ એક ઓરતનું દીઠું (૩) દુજા ખુમ જોયા (૧) તેતો ખુમમાં અવનવી ભાતો (૨) ટોળું એક ઓરતનું દીઠું (૩) તેને છાંટે અમરનું મીઠું (૪) મીઠું મારેને ચમચીઓ મારે (૫) ઓરતો ત્યાં ત્રાહે ત્રાહે પોકારે (૬) ત્યાં જોયું બુદરદીને ઝાંખી (૭) આવડાં દુખડાં રે કેમ કરી સાંખી (૮) એના ગુનારે કેસા ભાઈ (૯) ત્યારે જબરાઈલ મુખથી ઓચર્યા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. એ ઓરતે દુધ પીલાયારે - દુજા ના બાળક સોહી રે (૧) દણીથી છાના પાયાં સહીરે - ત્યારે દુખ લીધા શરિર રે (૨) (૧૧) તમારા કંથની રજા લોને (૧) ત્યારે દુધ બીજાંને પાવો (૨) રજા હોય રે કંથ કેરી (૩) ત્યારે દુધ પીલાવે નારી (૪) જ્યારે કંથ કેરી રજા ના હોય (૫) તે શીર દુખડાંરે એવડાં સોહી (૬) બીજી ઓરતો જોઈ ભાઈ (૭) તે શીર અજાબતો કેવા રે ભાઈ (૮) મુખડાં સારાં રે નરક ભર્યા (૯) દુર્ગંધ મારે ને ચીણકન બાસાં (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાંઈજી. અજાબના ફીરસ્તા ઉભા યયા રે - તેને મારે માર રે (૧) મુખડાં તેના ચુરણ કરે રે - તેને

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n86/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
[illegible]કાઢે જીભરે (૨)(૧૨) ત્યારે બાવા બુદરદીન બોલ્યા (૧) એ ઓરતે સા ગુના કીતા (૨) ત્યારે જબરાઈલ બોલ્યા ભાઈ (૩) એ ઓરતે શી કમાઈ કરી (૪) એક વચન માંહે સગાઈ (૫) કંથ સામે બોલીવાણી (૬) જુઠું બોલીરે જુઠ જાણી (૭) કંથ બોલેરે નહી પરમાણી (૮) ત્યારે એવડીરે તસ્દી દીધી (૯) બાવા બુદરદીને જોયું ઝાખી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તસ્દી દેશે અતિ ઘણી રે જો નિર્મળ કરો મન રે (૧) નુરાણી અમી ઝરેરે - કંચન થાય નિશ્ચે દેહ રે (૨) (૧૩)* સાંભળો નારી અમે કહીએ સાચી (૧) કંથ કેરીરે વાચા પાળો (૨) તમારા કંથની આજ્ઞા થાશે (૩) ત્યારે ભીસ્તમાં જોડે મહાલો (૪) દુનિયામાં જેણે સગાઈ કીધી (૫) ધણી ધણીઆણી એક મન જાણી (૬) દુજા કોઈ નહી રાખે રે પ્રાણી (૭) ત્યારે વૈકુઠ તો લેચ રે જાણી (૮) નહી તો ભીસ્તમાંથી રહેશે રે બહાર (૯) સુધે મારગે જો રહેશે સગાઈ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. વળી તાહાંથી ચાલીયારે - જોયા બહું કુંભ[૧] રે (૧) જોતાં જોતાં જોઈ વળ્યાં રે - એક દીઠો ધોળો મરઘ રે (૨) (૧૪)* તેતો મરઘા રે કેવો કહીએ (૧) દુનિયાની સફાચત તેમાં લઈએ (૨) એ મરઘાની પાંખો આથમણી પહોંચી (૩) દુજી પાંખો ઉગમણી પહોંચી (૪) તે તો મરઘા અનુપમ લઈએ (૫) મરઘાનું માથુ ધોળુ કહીએ (૬) તેતો મરઘા તો બંદગી કરતો (૭) સાહેત સાહેત ખુદાને જપતો (૮) તેતો મરઘાની પાંખોરે કહીએ (૯) તે પાંખોનો અવાજ દુનિયામાં લઈએ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. એ અવાજ સાંભળેરે - દુનિયા કેરા મરઘ રે (૧) ત્યારે તે બંદગી કરે રે - મુખથી બોલે વેણરે (૨) (૧૫)* વખત થાચ ત્યારે ભૂલે નહીં (૧) ખુદાની બંદગી કરે ત્યારે સહી (૨) તમે દુનિયાના લોક રે

૧. કુંભ - કુટુંબ કબીલા જાત

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n87/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ભાઈ (૩) વખતો ચાલીને ગઈ સગાઈ (૪) પંચેતનની માળા સાખી (૫) તે તો મુનિવર કોઈએ ના દાખી (૬) પંચેતનની માળા કરો (૭) તેતો દરમીરે સુખમાં રહેશે (૮) પંચેતનને જો આરાદો (૯) તેના ઈકોતેર સરગે સદારે (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી પંચેતનની માળા જે કરે રે - તેને ફળ અપાર રે (૧) એક મનથી જે કરે રે - તેના કહુ વિસ્તાર રે (૨) (૧૬) મહાવિષ્ણુતો અલી કહી એ (૧) જયોતિ કા જયોત તો અમુલખ લઈએ (૨) નબી સાહેબતો બ્રહ્મા સોહી (૩) હસન અલી તો શિવ અવતાર (૪) હુસેન અલીતો વિષ્ણુ કહી એ (૫) શક્તિ તો બીબી ફાતમા સાચાં (૬) એ પંચેતનમાં કોઈ નહી બાકી (૭) પંચેતનની જો માળા કરશે (૮) માળા કરીને સરદો દારશે (૯) પંચે જણને રે નમીએ ભાઈ (૧૦) કહે બાકર સાહા સવાઈજી એ પંચેતનને વિનવે રે - એમાં કોઈ નહીં રાખે બાજ રે (૧) બાજ રાખે બાજી કરે રે - તેને વૈકુઠ દુર રે (૨) (૧૭) ત્યાંથી ચાલ્યા બુદરદીન બાવા (૧) એક દરિયા ને કિનારે આવ્યા (૨) ત્યાં તો બેઠા પલાંઠી વાળી (૩) બાવા બોલ્યા તે મુખથી જાણી (૪) ઈસકી કહોને અમને એદાણી (૫) ત્યારે જબરાઈલ બોલ્યા વાણી (૬) એતો દરિયો મહેરવાન કહીએ (૭) કુલઆલમનો જીવએ પાણીથી કરીએ (૮) સૃષ્ટિ કીદી આ દરિયા થકી (૯) જીવ જંતુ સરવે તે પાણીથી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી જીવ જંતુ જે થયા રે - તે આ દરિયાની પેર રે (૧) સરવે પેદાસ એ દરિયા થકી રે - દરિયો ભારે નીર રે (૨) (૧૮) ત્યાંથી બાવા બુદરદીન ચાલ્યા (૧) જબરાઈલ મહેકાઈલ સાથે લીદા (૨) ચાલ્યા ચાલ્યા રે બહું ચાલ્યા (૩) પાંચસો વરસની વાટે સદાર્યા (૪) બીજા આસ્માને ત્યાં તો પહોંચ્યાં (૫) આસ્માને જઈને પહોંચ્યા ભાઈ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n88/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

(૬) ત્યાં જુવેતો થઈ નવાઈ (૭) દરવાજા ત્યાં તો બંદાજ દીઠા (૮) દરવાજો ઠોક્યો જબરાઈલે ભાઈ (૯) ત્યારે અંદરથી બોલ્યા સોહી (૧૦) કહે બાકર સાહા સવાઈજી તમે કોણ આવીયા રે - અને કહો તમારા નામ રે (૧) ત્યારે જબરાઈલ બોલીયા રે - આવ્યા ધણીપતિ નાર્યરે (૨) (૧૯) ત્યારે દરવાજો ફીરસ્તે ખોલ્યો (૧) દરવાજો ખોલ્યોને થયાં અજવાળાં (૨) ત્યાં દીઠો રે એક ફીરસ્તો (૩) તેતો મોટો રે ગંભીર કહીએ (૪) તેનું નામ તો દદરાઈલ ભણીએ (૫) બીજા આસ્માનનો સરદાર જાણો (૬) તેની મારફતે બીજા કહીએ (૭) સીતેર હજાર ફીરસ્તા લઈએ (૮) તેતો દદરાઈલના હુકમમાં લઈએ (૯) સરવે ઉઠીને કુરનીસો કીધી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. જબરાઈલને વિનવે રે - ફીરસ્તા સરવે સાથરે (૧) હમણાં કેમ આવીયા રે - તેની કહોને હાલ વાત રે (૨) (૨૦) ત્યારે જબરાઈલ વાણી બોલ્યા (૧) અરસના વહાણતો હવે ડોલ્યા (૨) મહેરાજે આવ્યા અલીના નામે (૩) દો વરસ પીછે ઉપડશે જામા[૧] (૪) મરત લોકમાં થાશે હંગામા[૨] (૫) બાર સદીના એ બરદ પાળો (૬) ચોથા જમાના તો પુરા હવા (૭) મદમદ મહેંદીના વારા હુવા (૮) નિરંજન આપે આપ કિરતાર (૯) જમાના હવેરે પુરાઉદાસી (૧૦) કહે બાકર સાહા સવાઈજી. જબરાઈલ વાણી કયે રે - સરવેને દેશે તોકરે (૧) સદી જયારે પુરી થઈરે આવ્યા તમારા હજુર રે (૨) (૨૧) ત્યાં હાથી જોઈએ પાછા વળ્યા (૧) એક ફીરસ્તો જોયો નિહાળી (૨) તે ફીરસ્તાને મસ્તક કહીએ (૩) સીતેર હજાર તો માથાં સહી (૪) એક એક માથે રે મુગટ કહી એ (૫) હજાર હજાર એક માથે કહી એ (૬) તે ફીરસ્તાનું નામ રે ભણીએ (૭) કાસમ ફીરસ્તો તે મોટો ભણીએ (૮) તે તો

૧. જામા - શરીર   ૨. હંગામા - ધમાચકડી

realpatidar.com
Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 87 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n89/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
બંદગીરે પુરી કરતો (૯) શ્વાસો શ્વાસો ખુદાનો જપતો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. બંદગી તેણે આદરીરે - કરે સફાયત બહુ રે (૧) ખુદા મહેરવાન તેમ કર્યા યકીરે- સહુના પાલન હારરે (૨) (૨૨) તે તો ફીરસ્તો કામદાર કહીએ (૧) પંખી પંખેરું જીવ રે સારા (૨) તેને ખાવાને તેને પીવા (૩) રજક રોટી તે આપે સમારા (૪) જીસકા ભાગ્યારે જેસા હોય (૫) તેસા પહોંચાડે તેને જઈ (૬) જીસકા ભાગ્યેરે જેસા મળ્યા (૭) તીનકુ અદકા કશુના જડ્યા (૮) એસા પહોંચાડે નિત દહાડી (૯) વાંધા પડે તો હુઈ ખરાબી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. વાંધા પડે દુનિયા વિષેરે - દુનિયા લાલચ હોયરે (૧) નુર હજુર કેમ કરે રે -નુરથી કેમ પલટાયરે (૨) (૨૩) ત્યાંથી સધાર્યા બાવા બુદરદીન (૧) જબરાઈલ મહેકાઈલ દોનુ સાથી (૨) એ ત્રણ જણામાં કોઈ નહીં કાચો (૩) ત્રીજા આસ્માને પહોચ્યા જ્યારે (૪) પાંચસો વરસની વાટો તેની (૫) તેતો પહોંચ્યા કેવા જોતા (૬) દરવાજો ઠોક્યો ને થયા સમોતા (૭) ત્યારે બોલ્યા ફીરસ્તા ભાઈ (૮) તમે કોણ રે આવ્યા સોહી (૯) કહો તમારા નામ ક્યાહેરે ભાઈ (૧૦) કહે બાકર સાહા સોહી સવાઈજી - જબરાઈલ- મહેકાઈલ આવીયારે - અને ખુદ આવ્યા મહેરવાન રે (૧) રચના જોવા સંચર્યા રે - જમાના આવ્યા પુરરે (૨) (૨૪) ત્યારે દરવાજો ખોલ્યો ભાઈ (૧) ખોલ્યો દરવાજો અંદર ચાલ્યા (૨) ત્યાંના ફીરસ્તા જોવા લાગ્યા (૩) ફીરસ્તા ઉઠ્યાને તાજીમ[1] કીધી (૪) ત્યારે બોલ્યા બુદરદીન સવાઈ (૫) એતો ફીરસ્તો રે કેવો કહીએ (૬) ઈશા પેગાંબરને તાલુખે લઈએ (૭) ત્યારે સાહોજી બોલ્યા ભાઈ (૮) ઈશા[2] નબી જમાના પહેલાં (૯) એ બી આયો જમાના છેલ્લા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી.

૧. તાજીમ - માન આપવું, સલામ કરવી   ૨. ઈશા - ઈશુ ખ્રિસ્ત

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n90/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com *પહેલા જમાનાનાએ નબીરે – એની ઉંમત સખતરે (૧) તેના કહ્યાં નવ કર્યો રે – ત્યારે પડયા કહેર રે (૨) (૨૫)* ઈશા નબી જયારે અંદર આવ્યા (૧) ત્યારે દલમાં દુખડાં રે લાવ્યા (૨) આજ આગેવાન હમે કહેવાયા (૩) અમારા દારમી કહ્યાં નવ કરે (૪) ત્યારે દુખડા તો શીર પર પડે (૫) ઉંમત વેરાન થઈ નાઠી રે ફરશે (૬) તે તો દુખડાં અમ શીર બેઠા રહેશે (૭) એવા દલમાં કરે મનસુબા (૮) મનસુબા કરતા અવાજ આવ્યા (૯) દામ સ્વરુપના તો ઉદાડયા દ્વાર (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી દામ સ્વરૂપે બોલીયા રે હુકમ હે હજુર રે (૧) જલ્દી તમે પરવારો રે– અને ચોથે કી કીજે આશ રે (૨) (૨૬)* ત્યાંથી ચાલ્યા બુદરદીન બાવા (૧) ચોથા આસ્માનની કરે રખેવાળા (૨) એ આસ્માનની વાત જ કહીએ (૩) પાંચસો વરસની રાહાની વાટ (૪) ચાલતાં ચાલતાં પહોચ્યાં ભાઈ (૫) જબરાઈલ મહેકાઈલ સાથે સદાર્યા (૬) ચોથા આસ્માને પહોંચ્યા ભાઈ (૭) ત્યાં તો જઈને દરવાજો ઠોક્યો (૮) ફીરસ્તો અંદરથી બોલી ઉઠયો (૯) તમે કોણ આવ્યા રે ભાઈ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી ત્યારે જબરાઈલ બોલ્યા રે – દુનિયાના આવ્યા દીન રે (૧) મહેંદીની નસલતે[1] આવીયારે – ઉત્પતિએ સહીરે (૨) (૨૭)* દરવાજો ઠોક્યો ત્યારે રે ભાઈ (૧) ખોલ્યો દરવાજો ને અંદર ચાલ્યા (૨) નજર કરીતો એક ખુરશી દીઠી (૩) તે ખુરશી પર એક ફરીસ્તો બેઠો (૪) તે ફીરસ્તે આવી સલામ કીદી (૫) તે એ તો ફીરસ્તો રે કેવો કહીએ (૬) તેના હાથનાં પંજા બે તો ભણીએ (૭) એક હાથ ઉગમણો પહોંચે (૮) બીજો હાથ આથમણો પહોંચે (૯) દુજા પાઉ તો કેવા કહીએ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. આસ્માન જમીન બે સહીએ – દો કદમ વચ્ચે હોય રે (૧)*

૧. નસલત - ઉત્પત્તિ સ્થાન મૂળ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n91/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તકતી રાખી દષ્ટિએ રે - તેમાં લખ્યા જીવરે (૨) (૨૮)

ત્યારે બોલ્યા બુદરદીન બાવા (૧) આ તે ફીરસ્તો કોનો લાવ્યા (૨) એને તાલુખે કોને કહીએ (૩) ત્યારે જબરાઈલ બોલ્યા ભાઈ (૪) અજરાઈલ ફીરસ્તો એને હવાલે (૫) જેને જેવી અદલ બાંધી (૬) અદકી ઓછી કોઈને ના સાદી (૭) અદલ આવે ત્યારે બાંધી લાવે (૮) તે તો ફીરસ્તો એ તો કહીએ (૯) એક તલ આઘુ પાછું ના લઈએ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાંઈજી. ત્યારે બાવા બુદરદીન બોલીયા રે - અમશીર આવી વાતરે (૧) અમારો આંકો[1] આવીયો રે - હવે અમે થયા ઉદાસરે (૨) (૨૯) ત્યારે બાવા વાણી રે બોલ્યા (૧) કહો મેરે ભાઈ અબ કહો સમારા (૨) અવલ તમકુ સ્થાપના સ્થાપી (૩) ઈસ જગાસે કદમ કીતના ઉઠાએ (૪) સોહી તુ એ સચ્ચા બોલો (૫) ત્યારે ફીરસ્તો મુખથી બોલ્યો (૬) એક વાર ઉઠયો ખાખ - લઈ જવાનો (૭) આદમ પેદા કરવા સોહી (૮) દુજી વાર હુકમ હુવા (૯) આદમનો જીવ લેવા સોહી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી ત્રીજીવાર ઉઠીયો રે - મુસાને કીધા કબજરે (૧) ચોથી વાર ઉઠાયો રે - તે કહેતાં આવે લાજરે (૨) (૩૦) ત્યારે બાવા બુદરદીન બોલ્યા (૧) એ વાતનો અબ કાઢો તોલ (૨) લાજ છોડીને બોલજ દીજે (૩) જો હુકમ ખુદા કા તે તમને કહીએ (૪) સચ્ચા બોલો હમારે ભાઈ (૫) ત્યારે ફીરસ્તો બોલ્યો રે ભાઈ (૬) તમ શીર આયા રે ત્યાંના મુરશીદ (૭) આખર જમાનાના હબીબ સોહી (૮) નબીના રખેવાળા તમે સોહી (૯) મહેરાજ મુબારક તમ શીર હોય (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી ત્યારે બુદરદીન બોલીયા રે- તેની અમને કહો વાત રે (૧) જીવ લેવા કઈ પેરથી રે - સચ્ચા બોલો વેણ રે (૨) (૩૧) ત્યારે ફીરસ્તો બોલ્યો વાણી

[1] આંકો - નિશાની, હદ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n92/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
(૧) અમે આવું તમારે દુવાર (૨) કેસા તમકુ રે લેવા નુર (૩) નુર હશે નુર હજુર (૪) ઉસકુ લેણા જબ કુલકી છાબા (૫) બદન કુ નહીં કુછ બી ઉદાસા (૬) જેસા અપનારે આયા મુરશીદ (૭) તેસા કરુરે તમકુ અકસદ (૮) જેસા નયાનમાં સુરમાં ડાલા (૯) કેસા પડયા રે હોણે લાગા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી એસા તમકુ ઉઠણા રે – દરદ નહી લગાર રે (૧) ત્યારે પીયુજી બોલીયા રે – અમારા દારમી કેરા જીવરે (૨) (૩૨)

તેના જીવ કઈ પેરે લેશો (૧) તેના વિચાક હવે અમને કહેશો (૨) ત્યારે ફીરસ્તા બોલ્યા વાણી (૩) તમારા દારમીની કહું એંધાંણી (૪) તેના જીવ તો સખતીથી લેવા (૫) જેણે જેવી કમાઈ કીધી (૬) તેવી તેને મુસીબત વિતી (૭) રુહાની લેવી એ કઠણે સોહી (૮) ત્યારે બાવા બુદરદીન બોલ્યા (૯) એવી રીતે રે અમને તાણો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી અમારી ઉંમત નહીં ખમે રે – અમારી પેર તેમને થાય રે (૧) તેની પેર અમને કરો રે – તો દુખ વેઠું શરિર રે (૨) (૩૩)

ત્યારે બુદરદીન બોલ્યા વાણી (૧) તમે આપો કોલ પરમાણી (૨) મારી ઉમતાને દુખડાં નહીં (૩) વેળા થાયાને કરો તૈયારી (૪) કોલ આપો તો વિદાયા થાઇએ (૫) એ સર્વેના દુખડાં લઈએ (૬) નજર રહેમાની ઉંમત પર રાખો (૭) કહેર નજર અમ પર દાખો (૮) ત્યારે બોલ્યા વાણી (૯) ખુદા આપે રે જયારે હુકમ જાણી (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી હુકમ આવ્યા અરસથી રે – ખુદા કેરા મહેરવાન રે (૧) હબીબ હમારા જે કહે રે – તેની કબુલ કરો તમે વાત રે (૨) (૩૪)

વાણી જયારે અરસથી આવી (૧) ત્યારે ફીરસ્તે મનમાં આણી (૨) તમે બોલ્યાં તે કબુલ કીધું (૩) ખુદનું વચન જયારે આવી કીધુ (૪) તમે કીધુ તે અમે પાળ્યુ (૫) રુખસદ[1] થાવોને

૧. રુખસદ - રજા, છુટા થવું

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n93/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

હમારા સાહેબ (૬) તાંહાંથી વાદયા બુદરદીન મહારાજ (૭) પાંચમે આસમાને જઈને બાઝયા (૮) આસ્માને પહોંચ્યા ને દરવાજો બંધા (૯) દરવાજો ઠોક્યોને વાણી બોલ્યા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી જબરાઈલ ત્યારે બોલીયા રે - આવ્યા ખુદના હબીબ રે (૧) દરવાજો ત્યારે ખોલીયા રે - ગયા અંદર મોજાર રે (૨) (૩૫)* ફીરસ્તે ઉઠીને તાજીમ કીધી (૧) સર્વે ફીરસ્તા વાણી બોલ્યા (૨) મહેરાજ મુબારક તમને હુઈ (૩) આખર વેળામાં હુઈ વદાાઈ (૪) ખુબીઓ કરે ફીરસ્તા સોહી (૫) ભલે પદાાર્યા સાહજી સવાઈ (૬) આસ્માન વખાણ બહોત બહોતેરા (૭) ફીરસ્તા સોહી સરવે કરે વખાણ (૮) ત્યારે ખુદજી તાંહાં બોલી બોલ્યા (૯) ફીરસ્તા થયા તાંહાં તૈયાર (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી, ત્યારે બાવા બોલીયા રે - હવે ચાવોને હોંશીયાર રે (૧) છઠ્ઠે આસ્માને પહોંચીયા રે - તેતો નિશ્ચે વાતરે (૨) (૩૬)* ત્યાંથી બાવા બુદરદીન ચાલ્યા (૧) જબરાઈલ મહેકાઈલ તીનું સદાારે (૨) છઠ્ઠા આસ્માનની રાહા છે ભારે (૩) પાંચસો વરસની થાઈ તે દહાડે (૪) છઠ્ઠે આસ્માને પહોંચ્યા જ્યારે (૫) આસ્માને પહોંચ્યાને દરવાજો બંધ (૬) બંધ દરવાજાને ઠોક્યા ભાઈ (૭) ખોલો ભાઈ ખુદ આવ્યા સોહી (૮) અંદરથી બોલ્યા ફીરસ્તા કોઈ (૯) અડદ્યી રાતે કોણ આવ્યા ભાઈ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી, ત્યારે જબરાઈલ બોલીયા રે - ખુદના આવ્યા શેર રે (૧) મહેરાજ જ્યારે સંચર્યા રે - સાતમાની કરી આશ રે (૨) (૩૭)* ખુદાના હુકમે દરવાજો ખોલ્યો (૧) ખોલ્યો દરવાજો ને અંદર સદાાર્યા (૨) અંદર ગયાને ફીરસ્તો જોયો (૩) બુજરગ ફીરસ્તો એક દીઠો (૪) તેનું નામ ઈસ્માઈલ મીઠો (૫) તે તો જોયો ખુરસીએ બેઠો (૬) ફીરસ્તે જોયુ ત્યારે ઉતર્યો હેઠો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n94/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૭) સામા સામા ત્યાં બોલી બોલ્યાં (૮) કહો તુમારે હાથ ક્યા રે કામ (૯) ત્યારે ફીરસ્તો બોલ્યો સમાર (૧૦) કહે બાકરસાદા સવાઈજી અમ શીર કામ ઉતર્યું રે - અમે ખુદાના કામદાર રે (૧) કામ કરવાં સતના રે - અને અસત કાઢુ બહાર રે (૨) (૩૮) ત્યારે ફીરસ્તો વાણી બોલ્યો (૧) તમથી ઈમાન[1] લાવે ઝાઝા (૨) ખરે ઈમાને તમને આવી બાઝયા (૩) દોજગની આંચ તેને નહીં લાગે (૪) તેથી દોજગ દુર ભાગે (૫) ત્યારે બાવા બોલ્યા છે વાણી (૬) દોજગની કહોને કેવી એંધાણી (૭) ત્યારે ખુદાકા ફરમાન આવ્યા (૮) ફીરસ્તા ઉપર જવાબ આવ્યા (૯) જયારે કરો દોજગ કી બાતાં (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી દોજગકા ડર બહોત હે રે - આપ સાંભળો સોહી રે (૧) ખરે ઈમાને ચાલશો રે - તેને દોજગ હરામ રે (૨) (૩૯) મેરે હબીબ તુમ સુણો સાચી (૧) દોજગ કી કહું સબ બાતાં (૨) સાતે આસ્માનની કહીએ સાખા (૩) ઈન્દ્રાએલ તો ફીરસ્તો કહીએ (૪) ત્યાંથી ચાલ્યા બુદરદીન બાવા (૫) સાતમા આસ્માનની રચના જોવા (૬) પાંચસો વરસની વાટે ચાલ્યા (૭) જોતાં જોતાં આસ્માને પહોંચ્યા (૮) સાતમે આસ્માને થયા સમોતા (૯) સાતમે પહોંચ્યાને દરવાજા બંધ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી સાતમે આસ્માન પહોંચીયા રે - અને જોયા ફીરસ્તા ભાઈ રે (૧) ઈન્દ્રાએલ ત્યાં બોલ્યા રે - દોજગના કહું સમાર રે (૨) (૪૦) મેરે હબીબ તમે નજરે પેખો (૧) નજર કરી ત્યારે સર્વે નરખો (૨) જગ્યા એક રે નજરે આવી (૩) ત્યારે બોલ્યા બુદરદીન સવાઇ (૪) આહાંની જગ્યા વિપતા ભારે (૫) કોના નસીબ એ જગ્યાએ આવ્યાં (૬) ત્યારે ઈન્દ્રાએલ વાણી બોલ્યા (૭) તમારા દારમીએ પાપ નહીં ખોલ્યાં (૮) તેના થાશે બહુ વરજોળા[2] (૯)દોજગમાં

૧. ઈમાન - શ્રધ્ધા, વિશ્વાસ, ભરોસો   ૨. વરજોળા - ફીકર, ફજેતી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n95/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
થશે તોના પુરા વરઘોડા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી ત્યાં બાવા અચરજ થયા રે - દુ:ખ આવ્યા શરિર રે (૧) એ જંગલ મોટુ ઘમઘમે રે - અને ત્રાસે છૂટે પ્રાણ રે - (૨) (૪૧)* જંગલ માંહે તો દાર છે મોટા (૧) સીત્તોર હજાર કહું સમોતાં (૨) તેમાં ભર્યા અજબની જાતો (૩) એક એક દારમાં સીત્તોર હજાર (૪) તે તે ભર્યા દોજગના સમાર (૫) એક એક દારમાં સાપ વિંછું ભર્યા (૬) એક એક વિછીં રે મોટા કહીએ (૭) સુતર જેવાં રે તેના નામ લઈએ રે (૮) એવા દોજગના વિછું રે કહીએ (૯) સાપ મોટા ગંભીર કહીએ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી, જેની આંખો ઝઘમઘેરે - જાણે મંઝાર જેવા (૧) તેના મુખ બીહામણા રે - ફાટેલા મુખ બીહામણા રે (૨) (૪૨)* એવાં દોજગમાં દાર કહીએ (૧) તે દોજગમાં એક નદી દીસે (૨) તે નદીની રાહા લાંબી કહીએ (૩) એક હજાર વરસે તે તો પહોંચે (૪) તે નદીમાં અનેક મોટા (૫) ડુંગરના ડુંગર ચાલ્યા જાય (૬) ત્યારે ઈન્દ્રાએલ બોલ્યા જયારે (૭) એ દુનિયા વિષે જેણે દારમ લીધા (૮) તેં મુરશીદ[૧]ના ચરણામૃત પીધાં (૯) પીધા ચરણામૃતને થયા ઉદાસી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી બે ઈમાની થઈ ગયા રે - અને ઈમાન નહી લાવ્યા કોઈ રે (૧) તેની જગ્યાએ સહી રે - કીધી છે તરત રે (૨) (૪૩)* વળી પાછુ દોજગની વચ્ચે (૧) ત્યાં જોયુ એક કુવો આવ્યો (૨) તે તો કુવો રે કેવો કહીએ (૩) તેને મુખ એક ઢાંકણુ કહીએ (૪) સારી દુનિયા તે ઢાંકી વળે (૫) કેવો કુવો તે ઉંડો કહીએ (૬) એક પથ્થર તાહાંથી મુકીએ (૭) તે તો પથ્થર કુવામાં નાખીએ (૮) હજાર વરસે પાતાળે ઝાંખે (૯) એવા કુવાતે ઉંડા ભાખ્યા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી તે કુવામાં કોને નાખશે રે - એ જાલિમ*

૧. મુરસીદ - ગુરૂ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n96/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કુવા સાહી રે (૧) ત્યારે ખુદાના ફરમાન આવીયા રે - સુણો મેરી બાત રે (૨) (૪૪) દુનિયા વિષે જેણે શરાબ પીદા (૧) શરાબ પીદાં તોબા નહીં કીદી (૨) તેણે કુવાની વાટો લીદી (૩) પાણી પીદાંને માંહે ઝંપલાયા (૪) તેના નસીબ દોજગ સદાર્યા (૫) ત્યાંથી ચાલ્યા બુદરહીન બાવા (૬) જમણી બાજુ રે જોઈ છાયા (૭) જોઈ રે તંખત ભીસ્તના પાયા (૮) ભીસ્તની રચના જોવા લાગ્યા (૯) ભીસ્તના કમાડ ઉઘાડી જોયા (૧૦)

કહે બાકરસાહા સવાઈજી ભીસ્તમાં જઈ સંચર્યા રે - રચના જોવા ભાઈ રે (૧) ભીસ્તના દરવાજાની સાખેરે - તેની ગણતી થઈ રહી રે (૨) (૪૫) તે તો દરવાજો પહોળો કહીએ (૧) ત્રીસ હજારની રાહા લઈએ તેતો દરવાજો પહોળો કહીએ (૩) અંદર ચાલ્યા સહું જોવા લાગ્યા (૪) ભીસ્ત જોવાની તે આવી જગ્યા (૫) એક ઝાડ ત્યાં દીઠુ ભારે(૫) તેનું નામ તો દરખત તુંબો (૬) તેમાં મેવા તો અસંખ્ય કહીએ (૮) દુનિયાના સ્વાદ તે ફળમાં લઈએ (૯) અનેક સ્વાદ તે ફળમાં કહીએ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. ધરમી મારા સાંભળો રે - એ મેવા અનામત ચીજરે (૧) અનેક સ્વાદ એમાં લીજીએ રે - તેમ દલ હોય તે સાચરે (૨) (૪૬) ત્યાંથી ચાલ્યા બુદરદીન બાવા (૧) સો હજાર એક મહોલ જોયા (૨) સોના મોતીથી કેવા સમારા (૩) તે તો દરવાજા બંધ રહ્યા છે. (૪) ત્યારે સાહોજી બોલી ઉઠ્યા છે આ દરવાજા બંધ કેમ થયા છે. (૬) ત્યારે હુકમ એ ખુદાનો આવ્યો (૭) તમારા ધરમીને નસીબે લાવ્યા (૮) તે તો આવે જ્યારે અનંતો (૯) ત્યારે ઉઘાડે રે સરવે જાતો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી, કળીયુગ કેરા આવશે રે - ત્યારે ઉઘાડશે કમાડ રે (૧) રચના જોશે અતિઘણી રે - ખાસા મુનિવર યાર રે (૨) (૪૭) ત્યાંથી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n97/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ચાલ્યા બુદરદીન બાવા (૧) હુકમ આવ્યા અરસ કા સારા (૨) જલ્દી આવો તમે કરો નિસ્તારા (૩) જોતાં જોતાં એક ખુરશી આવી (૪) ખુરશીઓ તો જબરાઈલ બેઠા (૫) ત્યારે સાહોજી બોલી ઉઠ્યા (૬) કહોને જબરાઈલ એ કીસકા ઠામ (૭) જબરાઈલ બોલ્યા એ મેરા ઠામ (૮) અહીંથી ચલો તુમ અકેલા જામા (૯) મહેકાઈલ કાહે એ તો કામ (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી, મહેકાઈલ સાથે વાઘીઆ રે - અને ચાલ્યા તેમની સાથ રે (૧) ચલતે ચલતે કયા હુવા રે - આવ્યા ઠામો ઠામરે (૨) (૪૮)* મહેકાઈલ તો તખતે આવ્યા (૧) ત્યારે બોલ્યા મુખથી ભાવા (૨) અમારા આવ્યા ઠામ ઠેકાણા (૩) અહીંથી હુકમ ખુદાકા નહી (૪) હુકમ બે હુકમે તો બેરાજી (૫) હદ તોડ કર દુજાના જાઉ (૬) મારી પાંખો તો કેમ કરી સાંધુ (૭) પાંખ જલ કર ભસ્મ જ હોવે (૮) અમ શીર આબરુ તો સબી બોલે (૯) ગમ ખાકર મેં રહા ત્યાં (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી એકલા મે આં હાં હુવારે - ફીકર કરી ઉદાસ રે (૧) એવા મદ્દે શુ થયુ રે - આવ્યો વખત મોજાર રે (૨) (૪૯)* તે તખતમાં બેઠા સોહી (૧) બેઠા તખતને ઉડી જાય (૨) ચાલ્યા ચાલ્યા બુદરદીન મહારાજ (૩) એવા મદ્દે રે કોણ આવ્યા (૪) સીત્તેર હજાર પડદા મુક્યા (૫) એવા મદ્દે અસરાફીલ આવ્યા (૬) આવ્યા ફીરસ્તાને તખત મુક્યા (૭) મુક્યા તખતને ફીરસ્તા ઉડ્યા (૮) અસરાફીલ તેતો લઈને ચાલ્યા (૯) ચાલ્યા ચાલ્યા તે સરગ મોજારા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તે મુકીને વાઘીઆ રે - પડદા સીત્તેર હજાર રે (૧) ફીકરવંતા બહુ થયા રે - અને આવ્યો ફીરસ્તો એક રે (૨) (૫૦)* ફીરસ્તા ખાંધે ચઢાવી લીધો (૧) ત્યાંથી ચાલ્યા પડદા માંહે મુક્યા (૨) પડદા માહે મુક્યાને અવાજ

૧. મહેબુબ - પ્યારું, વહાલુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n98/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

આવ્યા (૩) હુકમ હુવા અરસના જ્યારે (૪) ભલે પધાર્યા એ મહેબુબ[૧] મારા (૫) અબકી બાતાં તુમ ખોલ કર કહેના (૬) ખુદદીન બુદરદીન દોનું બેઠા (૭) બાતાં કરે એ સબકે કાંજે (૮) દુનિયા વિષે અબ વાંજા વાગે. (૯) ધરમી લોક તમે સૂણજો આજે (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી દુનિયામાં સવાઈ થશે રે – અને હજુરથી આવશે કિતાબ રે (૧) આચરણ હવે ફરી જશે રે – મહેદીના ગુણ ગાય રે – (૨) (૫૧)* ખુદજી બોલ્યા અબ કહોને બાતાં (૧) હમતુમ પડદેશી બાતાં (૨) બાંતા કરીએ અબ દલના ડરીએ (૩) ખુલાસો બોલો અબ હબીબ મેરે (૪) તમારી ઉંમતના કામ હે તુમારા (૫) જેજે કહેશો તે ઉનને બજાયા (૬) છોટી ઉંમરમાં ખાસો ધાતો (૭) મહમદ રસુલીલા તો હુવા ઉદાસી (૮) ઉસકી આણ તો પુરી હુઈ (૯) ફીર હમારા હુકમ તો શીર પર ધાર્યા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તોયેના મુખ મોડીયા રે – અને લીધા શીર પર ભાર રે (૧) ભાર ભર્યા બ્રહ્માંડના રે – તોયે ના થયા ઉદાસ રે (૨) (૫૨)* ત્યારે ખુદજી બોલ્યા સોહી (૧) મહેરાજ મુબારક તમને સોહી (૨) બારસોવરસ એ પુરે હુવે (૩) જમાના હુવાએ અબ નબી મહેંદી કા (૪) ઉસકા કલમા અબ કહેણા સોહી (૫) દીન જાહેર કરેગી અબ એ સબ સોહી (૬) આગે હતા એ સબ કાચે (૭) આજ નહીં ભૂલો તુમ મેરે વસીલે[૧] પાકે તમ પર આયે હે કેસા દન (૯) રજબકા માસ અબ કરુગાં સોહી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી રમજાન માસ રજબકા રે – અને તમશીર હે ભાઈ રે (૧) તમારી ઉંમત કે વાસ્તે રે – અને ભેજા હે જરુર રે (૨) (૫૩)* ખુદજી બોલ્યા અબ દુજી કહીએ (૧) દુજી કહીએ તો શીર પર લઈએ (૨) મહેંદીકા વારા તો જાહેર કીતા (૩) દુસરી બાતાં તો

૧. વસીલે - મોટા સાથે લાગવગ, સબંધ ૨. ઉઠ - સાડા ત્રણ ૩. તસબી - માળા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n99/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
જાહેર કીતી (૪) ઉઠ[2] દન કાતો ત્રેલાં કરના (૫) એ તો બાતો જરુર દલ દારણા (૬) ઉસકી તસબી[3] તો કેસી કરણી (૭) સાડીત્રણસો તો સાચી ભણીએ (૮) બાકી રાખો તો ખોટી બાતો (૯) ખરાબી થાશે ને દૂર્મતી આવે (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. ખોટે તો ખરાબ છે રે - તે તો તમને લેશે જીતી રે (૧) ચીન નગરનો રાજીયો રે - કહી શીખામણ સાચ રે (૨) (૫૪)* ત્યારે બાવા બુદરદીન બોલ્યા (૧) અમારી ઉંમતકા ગુના ખોલ્યા (૨) કોણ નામેને કોણ નસીબે (૩) કીસકી બાતાં ને કીસકી ગાતાં (૪) કીસકી માડીને કીસકી લાડી (૫) કીસકી બેન ને કીસકી ભાણી (૬) કીસકી જાતાંને કીસકી ભાતા (૭) કોણ બુઝે ને કોણ નામ (૮) એવા દારમી રે આજ અમારા (૯)એવી કેટલીક બાંતો કહું સમારા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. સમારે કહેતાં લાજીએ રે ખુદજી સુણો મહેરવાન રે (૧) અમારી જમાત અમતણી રે - ખુદા રાખે અમારી લાજ રે (૨) (૫૫)* ત્યારે ખુદજી બોલ્યા વાણી (૧) તમને કહીએ બાત પરમાણી (૨) તમારી ઉમતકા જેસા ભાવ (૩) એસા અમરકા મેવા ખાવે (૪) તમને કહી તે સરવે સાચી (૫) ઉંમત હમારી શો કહ્યાં કરશે (૬) તે તો જીવ ભીસ્તમાં જાશે (૭) તેની કહું વિગતાઈ ભારે (૮) રજબકા રોજા કરે સહું સારા (૯) ઉસકા ગુના બકસા હમને (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. રોજાની તરતીપ છે રે - તે ના કહું સમાર રે (૧) લાભ આપ્યો અતિ ઘણો રે - તેની ગણતીનો નહી પાર રે (૨) (૫૬)* પહેલે રોજે તો લાભ આપ્યા (૧) અજદાનના લાભ કમાયા (૨) બીજે રોજે કેવા સમારા (૩) ગૌદાનના લાભ રે આપ્યા (૪) ત્રીજે દહાડે રોજ રાખો (૫) તેની ઉપજ તો પુરી ભાંખી (૬) હસ્તી દાનનો લાભ આપ્યો (૭) ચોથે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 98 of 240

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

છાડે રે વરત જ કરે (૮) હસ્તી ખતાનું ફળ જ આપે (૯) પાંચમાં વરતનો મહીમા ભારે (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તેના લાભની કહી વખ્યા રે – હીરા એકનો વિસ્તાર રે (૧) તેની ગણતી થઈ રહી રે – હજાર પાચસોનો વિસ્તાર રે (૨) (૫૭) છઠ્ઠા વરતનો લાભ અપાર (૧) હીરા દસનો કહું સમાર (૨) સાતમુ વરત જે કોઈ કરશે ભાઈ (૩) તેનો લાભ તો આપ્યો જાણી (૪) માણેક એકનો કહું સમાર (૫) આઠમાં વરતનો કહું સમાર (૬) માણેક પાંચનો લાભ અપાર (૭) નવમા વરતનો મહીમા ભારે. (૮) તેનો લાભ તો કહું આ ટાણે (૯) માણેક દસનો આપ્યો પરમાણો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. દસમા વરતનોલાભ છે રે – રતન પાંચનો વિસ્તાર રે (૧) અગિઆરમાં વરતની સાંભળો રે – તેના કહું સમાર રે (૨) (૫૮) બારમાં વરતની સાખો ભારે (૧) રતન દસતો આપ્યાં આ ટાણે (૨) તેરમા વરતની કહું વિગતાઈ (૩) તેની ઉપજ તો ભારે હોય (૪) બે તો નીલમ આપ્યાં જાણી (૫) ચૌદમાં વરતના લાભ રે આપ્યાં (૬) પાંચ તો નીલમ આપ્યા વહાલાં (૭) પંદરમાં વરતની કહું વિગતાઈ (૮) દસ નીલમ તો આપે સવાઈ (૯) સોળમા વરતની કમાઈ જેહ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. અભ્યાગતને દાન આપીએ રે – લાભ એવા જાણશો રે (૧) સત્તરમાં વરતની સાંભળો રે – તેના કહું સમાર રે – (૨) (૫૯) દસ હજાર સાધુ જે હોય (૧) ખાણે કા દેણા ને કપડાં દેણાં (૨) એક એક દિરમ[1] તો ઉપર દેણા (૩) અઢારમાં વરતની કહુ વિગતાઈ (૪) તેની ઉપજ તો ભારે હોય (૫) દસ હજાર તો મહોલ દેણા (૬) ઈતના સબાબતો ઉસકુ દેણા (૭) ઓગણીસમાં વરતની નીપજ એવી (૮) તેની કહું રે પુરી વિગતાઈ (૯) વીસ હજાર બંદીવાન મુકાવે (૧૦)

[1] દિરમ – ચાંદી રૂપિયા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n101/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કહે બાકરસાહા સવાઈજી. વીસ હજાર તે મુલકનારે - અને દેશ કહીએ સોહી રે (૧) મુકાવવાના લાભ છે રે - વરતનો એવો લાભ રે (૨) (૬૦) વીસમાં વરતની કહુ વિગતાઈ (૧) તેની લેજો સંભાળ જોઈ (૨) તેના લાભ તો કહું સોહી (૩) વીસ હજાર તો નીલમ આપ્યા (૪) ઈતના માલ રે તેને સોંપ્યાં (૫) એક વીસમાં વરતની કહું વિગતાઈ (૬) નીલમ આપ્યાં રે હજાર ચાર (૭) ભારે વરતના કહું સમાર (૮) બાવીસમાં વરતના રે આવ્યા દહાડા (૯) તેની ઉપજના કહું સમાર (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. બાવીસ હજારનો સમાર છે રે - કન્યાદાનનું દાન રે (૧) એ તો લાભ અતિઘણો રે - જે કોઈ કરશે નર ને નાર રે (૨) (૬૧) ત્રેવીસમાં વરતની સાંભળો ભાઈ (૧) તેની કમાઈ કેવી લખાય (૨) તેના મહોલની હુઈ વદાઈ (૩) ત્રેવીસ રાણીને ત્રેવીસ મહોલ (૪) ચાર પટરાણી તેને આગળ (૫) બાકી તો બીજો તેનો સાથ (૬) સરવેને માથે તો કળિજુગની કહીએ (૭) તેની ઉપમાં તો ભારે લઈએ (૮) એ તો વરતની કમાઈ કહીએ (૯) ચોવીસમાં વરતની કમાઈ કહીએ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તેના વિચક સાંભળો રે - ચોવીસ મુલક જેહ રે (૧) ચોવીસની તો સાંભળો રે - સરવે મુનિવરના દર્શન થાય રે (૨) (૬૨) પચીસમાં વરતની કહીએ સાચી (૧) તેમાં નહી રે કશુ બાકી (૨) તેના લાભ તો કહીએ સાખી (૩) એક લાખને દસ હજાર (૪) નીલમ લીદાં રે તેણે ભાઈ (૫) ઉપર લીદાં તે બસો જાણી (૬) તેને લાભ તો આપ્યો વદાઈ (૭) છવીસમાં વરતની કહું તે સારી (૮) તેમાં કરવી કશું ના બાકી (૯) બાકી રહેશે તો ખરાબી થાશે (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. લાભના ભંડાર છે રે - ખાસા મુનિવર આજ રે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n102/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧) વરત કર્યા તે પામીયા રે - નવસા થયા ભરપુર રે (૨) (૬૩) સતાવીસમાં વરતની કહું વિગતાઈ (૧) તેની ઉપજ તો ભારે હુઈ (૨) સતાવીસવાળા તો કોઈ ચેત્યા નહી (૩) તેના વહાણ તો ડુબ્યાં સોહી (૪) એના લાભ તો કહું વિસ્તારી (૫) પહેલો લાભ તો કહીએ સાચો (૬) નીલમ આપ્યાં રે પુરાં પાક (૭) ત્રીસ લાખને ત્રીસ હજાર (૮) બીજા લાભનો કહું સમાર (૯) પચાસ મહોલના સરદાર થયા (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તેના મહોલ તમે સાંભળો રે - એક એક મહોલ સોહી રે (૧) ચોફેર મણી જડયા રે - તેજનો બંબ કાર રે (૨) (૬૪) મહોલે ચાલે ગજ રથ સોહી (૧) અશ્વ ચાલતાં ઉપમાં ભારે (૨) સુવર્ણ જડિંતર તેનો કહીએ (૩) હીરા માણેક તો તેને લઈએ (૪) એવડી શોભા તો વરત ઉપર એ ફળી (૫) ત્રીસ વરતતો જેણે કીદાં (૬) એ તો લાભ તો તમને દીદા (૭) પછી હજુ બાતાં તમકુ કહેણી (૮)પહેલા વરતથી ચઢતી જાણી (૯) હજાર નીલમની ચઢતી જાણી. (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. એવા ચઢતાં રોજ આપીએ રે - જે કોઈ કરશે નરને નાર રે (૧) સરવે વરતના સરદાર છે રે - જો તન તોડીને દાય રે (૨) (૬૫) અઠાવીસમાં વરતનો મહીમાં ભારે (૧) તે તો કરશે મુનિવર ટાણે (૨) એક લાખનો ચૌદ ફેરા (૩) દરૂદ કી માળા તો ઈનકી કહાવે (૪) ઈતના સબાબ તો ઉસકુ હોણા (૫) સવા હજાર તો ડુગર જાણો (૬) ગઢ ભાંગ્યાને રસ્તા આણયા (૭) સવા લાખ દાર ફલે કીદા (૮) ઉતના લાભ તો ઉનકે લીદા (૯) એવી કમાયા તો ઉનનો જોઈ (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. જેના જેવાં ભાગ્ય છે રે - તેવાં ફળ લેશે તાંહે રે (૧) કળિજુગના લાભ અતિઘણા રે - જેખરે ઈમાને દાય રે (૨) (૬૬) ઓગણત્રીસમુ વરત જે કોઈ કરશે

૧. ભામા - કાકા

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n103/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧) સાહાના દેદાર તેને રે દરશે (૨) સાહાની વદાઈઓ તેને હોશે (૩) અમુલખી ચીજો રે તેને દરશે (૪) ખાવા પીવાને આભૂષણ અપાર (૫) તેને મસ્તકે મણીની જ્યોતો (૬) દુનિયા વિષે રે કાંઈ નહી ખોટ (૭) સ્વાદ મુક્યા દુનિયાના ભામા[1] (૮) ફીરસ્તા નુરી આવે તાહાં સામા (૯) તેની કરણીમાં કાંઈ નહી ખામી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. ખામી નહિ તે મહાલશે રે - દાન કરો અપાર રે (૧) દાને દળી દળ તરી જશો રે - અને દેહને કસ દઈએ અપાર રે (૨) (૬૭)* ત્રીસે વરત જે કરશે ભાઈ (૧) તેની ઉપમા તો પુરી લખાઈ (૨) સાહા અલી આકર હાથ પકડયા (૩) ઉનકા ગુના સબ ભસ્મજ હોતા (૪) ત્રીસે ત્રીસના વહાણ પુરાયા (૫) અંબીયા આવે રે ઉસકુ જોવા (૬) સવા લાખ પેગાંબર આવે જોવા (૭) ઉસકી કમાચ બહોત હે જોવા (૮) ભારે કરણીને ભારે વાણી (૯) ઉત્તમ કરણી અમે ના જાણી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. કરણીએ તો અમર ગયા રે - અને પુરા ખેંચ્યા ભાર રે (૧) ગોર મુખે દાન દિજીએ રે - પાળ્યા વેણ આ વાર રે (૨) (૬૮)* એ ત્રીસે વરતની વિનંતી કીધી (૧) નિરંજન રૂપે શાબાશી લીધી (૨) બાવા બુદરદીને શીર પર લીધી (૩) લીધાં વચનને મુબારક દીધી (૪) નિરંજન[1] બોલ્યા આપે જ્યોતિ (૫) આજથી દુસરે વરસ મેં આના સોહી (૬) તુમારા જામા[2] દુનિયામાં નહી (૭) કરો તૈયારી હુઈ વદાઈ (૮) ઈતના હુકમ તો કરો સજાઈ (૯) એ મહેરાજકા લાભતો તમારી ઉંમતકું દીયા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. નબી મહમદ મહેરાજે આવીયા રે - તે ઈતના કો નહી લાભ રે (૧) તમ ઉપર રહેમત હોય ઘણીરે - રહેમતના ભંડાર રે (૨) (૬૯)* ત્યારે નિરંજન વાણી બોલ્યા (૧) તમે સદારોને કરો નવાઈ (૨) તમારી ઉમતમાં

૧. નિરંજન - દાધ વિનાનું ૨. જામા - શરીર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n104/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

હશે સજાઈ (૩) વિદાયગીરી આપી રે બુદરદીનને સોહી (૪) ફરમાન લઈને બાવા આવ્યા (૫) ઉમંતને કાજે એ ભીસ્તના મેવા (૬) મેવા લેવાને જાહેર કીદા (૭) અમદાવાદમાં પુસ્તક સોંપ્યા (૮) પુસ્તક વાંચ્યાને જાહેર કીદા (૯) કુદરતે ગયાને કુદરતે આવ્યા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. તેનો કંઈ પાર નહીં રે - આપ સંભાળો સોહી રે (૧) દુનિયાની વસ્તી ઉઠાવીએ રે - અને થાય સરવે ભંગરે (૨) (૭૦)* નવા સંગને નવા રંગ (૧) બાકરસાહાના પાકા ઢંગ (૨) કહે બાકરસાહા કરો તૈયારી (૩) હવે દુનિયામાં કરુ નવાઈ (૪) કહે બાકરસાહા સુણો ગત સારી (૫) હવે જો ભૂલો તો દાવાદારી (૬) કોણ કાઢે રે તમને પ્રાણી (૭) ઈકોતેર પરીઆં કોને દાઈ (૮) કહે બાકરસાહા સત વખાણો (૯)સતના સોટાના ભૂલો જાણી (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી. સતના સોટા રાખજો રે ત્યારે પડશો પાર રે (૧) પાર પડયાની પેર છે રે - ફ્રાને કહી સાખી આતરે (૨)(૭૧)* બોલ્યા બાકરસાહા આપ સવાઈ (૧) હવે ગતમાં કરુ નવાઈ (૨) બોલ્યા બાકરસાહા અબના ભૂલો (૩) હવે ગતમાં કરુ ચઢાઈ (૪) જો ભૂલો તો ઉંડા કૂવા (૫) ભૂલ્યા હવે તો દાંટી ભારે (૬) દોજગમાં દાલે ને માર મારે (૭) કહે બાકરસાહા કહ્યાના માને (૮) તેને તસ્દીરે એવી દેણી (૯) બોલ્યા બાકરસાહા અબ એસા કરણા (૧૦) *કહે બાકરસાહા સવાઈજી બુદરદીનના તન છેરે બાકરસાહા જ્યોત રે (૧) જ્યોત જુલમ બહું કરે રે - પુરી કરશે આશ રે - (૨) (૭૨)* સંવત અઢારને સત્યાસી કહીએ (૧) ફાગણ સુદને પડવે લઈએ (૨) સોમવાર તે દન કહીએ (૩) સતવેણી તે પુરી ભાંખી(૪) રજબમાસમાં લખી સારી (૫) દારમી લોકોએ વાંચી પાકી (૬) વાંચે સુણે તેને લાભ કીતના (૭) એક હજાર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n105/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

રોજા કીદા (૮) એટલા લાભ તો ઉસકુ દીયા (૯) એવી સગાઈ તો અમારી રાખો (૧૦) કહે બાકરસાહા સવાઈજી. એ વાંચ્યાનો લાભ છે રે – સુણીએ ગત લોક રે – (૧) લાભ વહેતા નવ મુકી એ રે – આવી પહોંચે સાહોરે (૨) (૭૩)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n106/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૬

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા

સુનત

સુનતની સફાયત[1] સુણીએ - સુણીએ વીરા ભાઈ (૧) ગોરજી વેદે કહે સમજાવી - પાળો તો વિગતાઈ (૨) મુખથી કલમો ભણવો ભાઈ - તેની શી વડાઈ (૩) કલમો કહેતા કાસલ[2] જાશે - દેહા નિર્મળ થાશે (૪) શો કલમો નુરાણી[3] કહીએ - નબીઓની નિશાંની (૫) જે મુખે કલમો નહી કહેશે - તેની શી વડાઈ (૬) મુખડાં કાળાં તેના થાશે - સેતાન છળસે ભાઈ (૭) સુંતા ઉઠતાં કલમો ભણીએ - કાયા નુર નુરાણી (૮) કલમો લોહો કલમે લખ્યો - ખુદ ખાવિંદની વાણી (૯) કલમો પાક પવિતર લખ્યો - તે કરોને સજાઈ (૧૦) *(આંચલી) નામ નિશાંની નબીજીની - તેતો સરગના સાથજી (૧) પાક નામ પવિતર કીધાં - તે સરવેને ઉતારે પારજી (૨)(૧)* બંદગી કેરી સુનત સુણીએ - તે કરોને ભાઈ (૧) બંદગી કરતાં બરદ[4] રાખે - જો ગોરની સગાઈ (૨) બંદગીના તો બહુ ગુણ મોટા - ટાણે ત્રિકમ આવે (૩) બંદગીના તો બાંદ્યાં પોતે - કદી મુકીના જાવે (૪) બંદગી બાણ કેવાં મારે - સેતાનને ઉડાડે (૫) પાંચ વેળાની બંદગી કરીએ - ગોરના વાક્યા પાળો (૬) પાંચ વેળાની બંદગીસારો - નમાજ સદાળી વાળો (૭) એવા ગોરજી તારા કહીએ - થોડામાં દુખ ટાળે (૮) કહ્યું કરો તો કાસલ જાશે સંતાપ સરવે જાશે (૯) નહી કરે તે તો વીરા - પુરા તે પસ્તાશે (૧૦) *(આંચલી) પસ્તાવાતો પુરા*

1. સફાયત - ચાખવટ 2. કાસલ - પાપ 3. નુરાણી - તેજસ્વી 4. બરદ - ટેક

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n107/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
કરશે – બંદગી વિના બગાડજી (૧) બંદગી વિના તો બારે વાટે – હાટે છે હડતાલ જી (૨) વળી સુનત રોજા કેરી - તે કરોને ભાઈ (૧) મહેરાજ થીતો મહમદ લાવ્યા - ખુદ પાસેથી તાંહે (૨) એ તો સરવે કારજ કરવું - ગુપ્તી પરગટી સાથે (૩) ફરજને સુનત સાથે - ગોર નરના ફરમાન (૪) નહી કરે તેને બક્સે નહીં - એતો વાતો નિધાંન[1] (૫) ખુદાનું ફરમાન પાછું વાળ્યું - તે તો બેઈમાની (૬) મહીના કેરાં વરત માંહે - અધુરાં જે રહે (૭) જે અધુરાં રહેતેતો વીરા - બીજે મહીને કરવાં (૮) જે ફરમાની ખાસા બંદા - વરતના મુકે વહેતાં (૯) બીજને ભ્રેસપત વાર કરવા - તે તો કરોને કર કરજોડી (૧૦) આંચલી વરત કરવાં ને રોજા ધરવા – એતો ધરમની ઢાલજી (૧) પુરા ઈમાની તેને કહીએ – બાકી તો દોદળા જાણજી (૨) (૩) વળી સુનત ગોરનું દર્શન કરવાને જો આવે (૧) વરસ દહાડે દર્શન કરો તો - પાતક સરવે જાશે (૨) દેવ વેળા બંદગી વેળા - દર્શન નજરે આવે (૩) સ્નેહ ધરીને બંદગી કરીએ - તો લાભઘણેરો લીજે (૪) પત્થર પાષાણ પૂજે કેવો - સુનત કેવો હુલાવે (૫) આજ તમને પરગટ મળ્યા - પરખી લોને ભાઈ (૬) દેવ નો તો મહીમાં મોટો - તે તો કહ્યો ના જાય (૭) જે મળે તે લઈને આવો - દર્શન રુડાં થાય (૮) દેદારે તો દુખડાં જાશે - દેહ નિર્મળ થાશે (૯) કષ્ટ જાશે ને કમાઈ વાધે - સુખના દહાડા થાશે (૧૦) (આંચલી) દહાડા સુખનાને દર્શન મોટા – કરો તો કલ્યાણજી (૧) દર્શન કરીને પગલાં ભરીએ – તો પગલે પગલે લાભજી (૨) (૪) વળી સુનત કરીએ વીરા - પાક તન પોતાનું (૧) પાકી સાકી થઈને વીરા ધ્યાન ધરો ધણીનું (૨) નિર્મળ થઈને બંદગી કરીએ - મેલ મનમાં ના રાખો (૩) કાળ કોધને કાઢી નાખો - તો પાક

૧. નિધાન - નક્કી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n108/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

થાશે તના (૪) મમતા મનમાં રાખશો - તો નાપાકી તે સરખા (૫) કાળ જાણે કાસલ ઘાલે - તે તન પાકી શાના (૬) નિર્મળ થઈને નમણી કરીએ - તો તન પાકી સાકી (૭) બારે વાટે બોલવું તે - નાપાકીની નિશાંની (૮) કુડી નજરે જોશો - તો પાકી નહી પસ્તાના (૯) મીઠી નજરે મળવું વીરા - તે મુનિવર દાના (૧૦) *(આંચલી) પાક પવિતર દેહા કરો તો - સુનતના સરદાર જી (૧) પાક તન તો ત્યારે કહીએ - કોઈથી નહી વિખવાદજી (૨) (૫)* સાતમી તો સુનત વીરા - વસ્તર પહેરો પાક (૧) નુરાણી વસ્તર તાહાં થાશે - એવી છે વડાઈ (૨) બંદગી વેળા દેવ વેળા વસ્તર પહેરો પાક (૩) વળી સુનત કેવી કરી એ - જગ્યા રાખો પાક (૪) જે જગ્યાએ બંદગી કરીએ તે ફળ થાશે ફરમાની (૫) ધરતી તમને આષિશ દેશે - સુખ શાંતા અપાર (૬) વળી સુનત નવમી કરીએ - પગ ઢાંકી બંદગી કરીએ (૭) અહીં ઢાંકો તો તહીં ઢંકાશે - શોભા એવી સારી (૮) ઘુંટણ ઢાંકી દેવે આવો - તો સાહોજી રીઝે (૯) સતગોર કહે તે શીર ચઢાવો - કહ્યા પહેલાં કીજે (૧૦) *(આંચલી) કહ્યાં કરો તો કાસલ જાશે - કહે કાયમ કિરતારજી (૧) સુનત સાચી સરવે માનો - તો આવે તમારો પારજી (૨) (૬)* નૈયત[1] બાંધી બંદગી કરીએ - સતગોર સામી દૃષ્ટિ (૧) બંદગીથી તો કાસલ જાશે સહેલે ભાંગે કષ્ટ (૨) કોઈથી વાત ના કરવી જાણી - બંદગી વેળા ભાઈ (૩) મુન થઈને માળા કરીએ - તો બંદગીની વડાઈ (૪) દેવ દર્શને મુન થઈ રહો - તો લાભ છે સવાઈ (૫) વાતે તો વરજોળા[2] થાશે - શું જાણી સગાઈ (૬) વખત જાણી બંદગી કરીએ - ફરમાની રહેમાની (૭) પાંચ વેળા બંજગી સાધો - અમર વાતો જાણી (૮) કીબલા સામા ઉભા રહીને - બંદગી પૂજા કીજે (૯) પશ્ચિમથી

૧. નૈયત - દાનત, વૃત્તિ ૨. વરજોળા - ફજેતી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n109/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તો આવો ભાઈ તો માટે તો કીજે (૧૦) *(આંચલી) પશ્ચમથી આવી પાસે બેઠા - તે ફરમાવે તમને આજજી (૧) વિગત કરીને વેદે કહે છે - પાખો તો સીધે કાજ જી (૨) (૭)* વળી વળી સુનત તેરમી - ગોરજી કહે ગનાંને (૧) તે કરો તો સારી વાતો - રહેશે તમારાં મન (૨) એકસોને ત્રીસ જ્ઞાન શીખો મારા ભાઈ (૩) તે તો તમને કહું વિસ્તારી - તેની છે વડાઈ (૪) વૈકુંઠની વાટે અટકાવે - ધરમની સગાઈ (૫) ત્યારે તે તો પૂછે તાહાં - ધરમની કહોને વાત (૬) ત્યારે ધરમી કહે સાંભળો - તમે ધરમની સગાઈ (૭) કેવાધરમી કેવી વાતો - તેની કહોને એધાંણી (૮) ત્યારે તે તો કહે ભાઈ - સતપંથ સાચા જાણી (૯) *(આંચલી) સતપંચ જાણ્યા તો પુરો નિશાની જ્ઞાન ભણો ગોરજીના આજજી* (૧) એકસોને ત્રીસ જ્ઞાન બોલો - તો સતપંથ સાચા જાણ્યા આજજી (૨) (૮) વળી સુનત કરીએ વીરા અન્નની સવાઈ (૧) દોઢી સવાઈ કરશો ભાઈ - તેની ત્યાં ભવાઈ (૨) અન્ન દેવ તો આપ બરાબર - તેને મુક્યા ભાડે (૩) તેના ભેદના જાણ્યા ભાઈ - તે તો પડ્યા ખાડે (૪) તેના તો તાંહા પૂંછણા થાશે - મહાદન વસમી ધાંટી (૫) વળી સુનત લક્ષ્મી કેરી - વ્યાજે ધન જે મુકે (૬) માતાની તો ભાડે ખાધી - દુખના દરિયા ડહોળે (૭) તેનું અન્ન તો કેવુ કહીએ - પેટમાની વસ્તુ તોલે (૮) તેનું ખાવુ નહી ઘટારત ખાસો તો દરિયા ડહોળે (૯) ધરમી થઈને શું સમજ્યા છો - અર્થ મોટા ડહોળે (૧૦) *(આંચલી) વાતો મોટીને નૈયત ખોટી તે તો જાશે રસાતળજી[1] (૧) માતા કેરી મુરજાદાલોપી તેને માથે બ્રહ્મહત્યા બાળજી (૨) (૯)* વળી સુનત વહાણું વાયે - કલમો ભણવો ભાઈ (૧) કલમો કહીને મોઢે હાથ ફેરવીએ - તો દુખડાં જાશે તાંહા (૨) વળી સુનત સત્તરમી - ઝાડે જાવુ

૧. રસાતળ - છઠ્ઠુ પાતાળ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n110/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તાંહે (૩) ધરતીની તો રજા લેવી - દવા ભણવી તાંહે (૪) ચીણકન તોબાં પીસાબ તોબાં - એ કહીને કલમો ભણવો (૫) એમ કહીને ઝાડે જઈએ તો - સુનતની અદકાઈ (૬) વળી સુનત જે દાન દીજે ગોરના હાથે આંહે (૭) દાન વિના ો દુખના દરિયા - કરો તો અદકાઈ (૮) દાન વિના તો ડુબ્યા ાશો - આવ્યા તે ના આવ્યા (૯) ત્યાં જઈને પસ્તાશો ભાઈ નહીં મળે ત્યાં ખાવા (૧૦) *(આંચલી) સુનત વિના તો દેવ ક્યાંથી આપે તમને તાંહે જી (૧) ત્યાં જઈને પસ્તાવો કરશો - નહીં આપ્યું સંસારને માહેજી (૨)* (૧૦) પરગટ મળ્યા ામે શાને પસ્તાવો - ભરો ગરથ ભંડાર (૧) ઓગણીસમી ુનત દેવ સેવા - કરવી વીરાભાઈ (૨) દેવ જમાડી પોતે મીએ - તો સાહોજી રીઝે (૩) દુનિયામાં તો દેવ પત્થરના - ેને શું કરીએ (૪) નાહી ધોઈ ને સેવા કરીએ - થાળ ત્યાં ારીએ (૫) પાખંડ સાથે પ્રિત બાંધી - તેથી કારજના સીધો ૬) તમને તો સ્વાંમિ સાચા મળ્યા છે - દલ દુરના કીજે (૭) ાન દાન તમને ધણી મળ્યા છે - ચૌદ ભૂવનના નાથ (૮) વવેકવિધી કરીને પૂજો - વેગે જોડો હાથ (૯) દન જાશે તે રી નહી આવે - રાખે તમારી લાજ (૧૦) *(આંચલી) દાનની તો દોરી લાંબી - તે પહોંચાડે સરગની માંહેજી (૧) ત્યાં જઈને ખાવા ખાશો. - જો આપો સતગોરને હાથજી (૨) (૧૧)* સાચા જાણી સેવશો તો - સીધો તમારાં કાજ (૧) સેવા રીને સારુ માંગો - જે ભરે સરવે ભંડાર (૨) વીસમી તો ુનત વીરા ખટી[1] કરવી ખાસી (૩) ખટી વિના તો ખોટુ થાશે રહેશો રે ઉદાસી (૪) હકની વાતો હરજી કહે છે ચાલો તો ચોબારી[2] (૫) હક વિના તો હાંસી થાશે - મોટી છે ખુવારી (૬) વળી સુંનત બીજી સુણીએ - મુછની લેબ[3] ના લેવી (૭)

૧. ખટી કમાણી ૨. ચોબારી - ચારે બાજુ ખુલ્લી ૩. લેબ - હોઠની લાળ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n111/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

મોઢામાં જે વાળ આવે - તેતો મગરૂબ[1] જાણો (૮) નાપાકી મોટે હાથના દેવો - એ પાકી નહી નાપાકી (૯) તે માટે એની લેબના લેવી - સુનત એ ફરમાવી (૧૦) સુનત સરવે કરવી સાચી - એ ગોરની છે વાચા (૧)(આંચલી) કાચા ઈમાની કોરે રહેશે - એમાં કસ નથી કંઈ આજજી (૧) કહ્યાં કરો તો સારુ થાશે - સીધે તમારા કાજજી (૨)(૧૨) વળી સુનત સુણીએ વીરા - ભાંગ તમાકુ નહી (૧) સુરાપાન તોસરવે તજીએ - અફીણને અહંકાર (૨) એણે સારો જુગ બગાડ્યો- જીવ ગયા ડુબાડે (૩) તમાકુ તો દોજગ કેરુ - બીજ આવ્યું ત્યાંથી (૪) તે આવી દુનિયામાં પ્રસર્યુ - જીવ ડુબાડે અહિંથી (૫) તેનો સંગના કરશો ભાઈ - અડકો તો અભડાશો (૬) વળી સુનત કરીએ વીરા - વાળ વધારવા નહી (૭) નખ ઉતારે મત સારી - સુઝે વીરા ભાઈ (૮) જો તે કરશો તો સરવે જાથે - ચોકખુ ચાંદરણું થાશે (૯) (આંચલી) મોટુ થાશે મારે ભાગે - કહ્યું કરો કરજોડજી (૧) કહ્યું કરો તો કારજ થાશે - કનક હીરા આજજી (૨)(૧૩) ચોવીસમી સુનત વીરા દયા દારમની કીજે (૧) પર દુખ જાણી પાસે રહેવું - કરવું હોય તે કીજે (૨) સપત સારુ તેને દીજે - લાભ ઘણેરો લીજે (૩) દયા એ તો દારમ વાદો. પાપ ને પરજાળે (૪) વળી સુનત કેવી કરીએ - અહંકાર ને અભિમાન (૫) અભીમાને ઓછું થાશે - અહંકારે વિનાશ (૬) વળી સુનત છવ્વીસમી - પડી જડીના લેવી (૭) પડી જડી જો લીધી વીરા - તેના જુવો એધાંણ (૮) ઈશા સરખા કેવા પડ્યા - તેના પડ્યા ભંગાણ (૯) માથે જઈને કેવા અટકાવ્યા - વજ્જર લાગ્યા બાણ (૧૦) (આંચલી) બાણ લાગ્યાંને બરદ રાખ્યાં - પણ કસ્યા કસોટી માંહેજી (૧) એરે પ્રભુના પારખાં - તમે જુવો જુગના યારજી (૨)(૧૪)

[1] મગરૂબ અભિમાના

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n112/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

વળી સુનત સુણીએ વીરા - સતાવીસમી જેહ (૧) ખડીના ખાવી લણીના લેવી - ફળ ફળાદી જેહ (૨) હક વિના તો ખાસે ભાઈ - તો અટકાવે તાંહે (૩) વળી સુનત સુણીએ વીરા - નજર કરો નુરાણી (૪) હરામ નજરે હાણ થાશે પરસ્ત્રીને જાણી (૫) પરસ્ત્રીનું પાપ મોટું - સુરપતિ[1] ને પૂછો (૬) મંઝાર[2] થઈને પોતે નીકળ્યા - ભગ[3] થયા ભારે (૭) વળી ચંદ્રમાં સાથે આવ્યા લંછન માંહે લુછાણા (૮) લાહી ભર્યાની સોબત કરશે - તેને લંછન મોટા (૯) લાહી જાણીને પરગટ નહી કરશે - તે શીર કહેર રચાશે (૧૦) *(આંચલી) કહેર રચાશે ને કાસલ મોટાં - પરગટ વિના પિડાય જી, જાણ કરો તો જંજાળ તુટે - ધોણા ધોજો ગત ને માંહેજી (૨) (૧૫)* વળી સુનત કરવી કેવી - પર નિંદા નવ કીજે (૧) પર નિંદાનું પાપ મોટુ - તેનું ધોણું ધોઈએ (૨)પારકાં વસ્તર પાક કરીએ - પોતાના મેલાં કીજે (૩)હરામથી નિંદા ભૂડી છે - તે કોઈની નવ કીજે (૪) તેત્રીસમી સુનત કેવી કરવી - પારકી આશા ના કીજે (૫) પારકી આશા સદા નિરાશા- ફળે ફળે કે નહી (૬) વળી સુનત એવી કરવી - એબ ઢાંકી ચાલો ભાઈ (૭) પારકીને પોતાની એબ - ઢાંકો તો ઢંકાયે (૮) વળી સુનત કેવી કરવી મમતા નહી કીજે ભાઈ (૯) સાચો જુઠો વાદ ના કરવો - મમતે મુળ રચાશે (૧૦) *(આંચલી) મુળ રચાશે ને માર્યા જાશો - મમતીને મુશ્કેલ ઘાતજી (૧) મમતે મોટા મોઢેરા હાર્યા - તેની કોઈએ ના જાણી વાત જી (૨) (૧૬)* વળી સુનત કેવી કરવી - તેત્રીસમીની વાતો (૧) ગોર કેરુ ફરમાન સુણીએ - આઘુ પાછુ ના કીજે (૨) સંપત સારુ સરવે કરીએ - લાભ ઘણેરો લીજે (૩) ફરમાન પાછુ ના ઠેલો - દેવુ હોય તે દીજે (૪) ગોર લોપી[4] મહા પાપી - એવુ કરમ ના કીજે (૫) અનેક

૧. સુરપતિ - ઈન્દ્ર ૨. મંઝાર - બિલાડો ૩. ભગ - સ્ત્રીઓની યોની જેવા કાણા ૪. લોપવું - ઉલંઘન કરવું

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n113/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com જતન કરો તો વીરા - એ કરમ ના છુટે (૬) તે માટે તમને સંભળાવું - ગોરના કહ્યાં કીજે (૭) વળી સુનત કેવી કરવી - જુઠી ગવાઈના દીજે (૮) કુડી સાખના દીજે ભાઈ - હત્યા હાણ જો થાશે (૯) તેનું પાપ કેમ ના ભોગવશો - ભોગવશો ભરપુર (૧૦) *(આંચલી) ભોગવતાં ભવ સાગર ડુબે - તેની કોઈના પકડે બાંયજી (૧) જુઠાનો જો સંગ કરશો - તો આગળ જાતાં અચડાયજી (૨) (૧૭)* વળી સુનત શીખામણ સુણીએ - માઠુ કોઈનું ના કીજે (૧) માઠુ કરે તેનું માઠુ થાશે - એ ચાલ મુકી દઈએ (૨) વળી સુનત શીખામણની - શેખ મુમનને કહીએ (૩) મોટી સુનત કરવી ભાઈ - ગાફેલ થઈને રહેશે (૪) સુનત ગુનાના હાથ કેરુ - પાણી જે કોઈ પીશે (૫) તે પાણી તો હરામ કહેવાશે- મગરુબી મન માની (૬) નબીજી નિશાંની લાવ્યા - તેતો માનોભાઈ (૭) બાળપણમાં બરદ રાખો - મોમન સેખ જો ભાઈ (૮) મોમન સેખને બીજુ કહીએ - માથે ચોટી નહી (૯) ચોટી રાખે ગોરની બોલી - લોક હાંસી થાશે (૧૦) તે માટે મોમનને કહીએ - મુસલમાની રહેમાની (૧૧) *(આંચલી) સેખ સમજુ શુરા પુરા - ચોટી રાખે શું થાય જી (૧) આશક રાખી જે ચોટી રાખે - તે ગોરનું નહી ફરમાનજી (૨) (૧૮)* વળી સુનત સુણીએ વીરા - ઘુસલ માથેને ધોરે (૧) તરત નાહ્યાની તરતીપ મોટી - તેથી નાશે ચોર (૨) નાહ્યા વિના બહાર નીકળશે - તેને મોટી ખોટ (૩) સુખ નહીને શાંતા નહી - દુખ ના દરિયા ડહોળે (૪) કરીયા હીણા કાસલ મોટી - દુખ દળીદળ આવે (૫) ઘુસલ માથે ને ધોરે ભાઈ- સુતાને વગુતા (૬) એમ કરતાં જો મરણ આવે - તો નાપાકી મરૂબી (૭) ઘુસલ માથેને હરતાં ફરતાં - જીવજંતુ જે મરે (૮) તે તો દાવનગીરી થાશે - પોતે અટકેને અટકાવે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n114/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૯) કોઈ સમે આવી મળતાં દાવા ગીરી તે કેવા (૧૦) (આંચલી) ધુસલ માથેને ધોરે દરમાં - તેના પુરણ પાપજી (૧) જુવાની તો દિવાની જાણી - ના સમજ્યા સરભાવજી (૨) (૧૯). ધુસલ વેળા નાહાવા કેરુ - પાણી સવામણ જેહ (૧) અંગ ચોળીને નાહાવું ભાઈ - નર નારીને તાહે (૨) નાહી કરીને દવા ભણવી - પાક થઈને ત્યાં (૩) નાહાતાં પાણીમાં છાટો પડશે - તે પાકી નહી નાપાકી (૪) તે માટે પાણી ઢાંકી નાહાજો - એ છે ધુસલની પેર (૫) વળી સુનત કરીએ વીરા-દર દિવાને ના જાવુ (૬) ચાડી ચુગલી ના કરવી ભાઈ - દારમીના ગુણ ધીરા (૭) દારમી થઈને ધાડો લાવો - પોતાનું દાર દાલે (૮) વળી સુનત કેવી કરવી - પાણી લઈ શંકા કીજે (૯) જીવજંતુના મારવો જાણી - મારે તો માર મોટેરા (૧૦) (આંચલી) તે તો તાંહા દાવાગીરી થાશે - આગળ જાતાં અચડાય જી (૧) આગળ જતાં સંતાપ મોટા હમણા તો સહેલ જાણો વાતજી (૨) (૨૦) વળી સુનત કેવી કરવી. નાચ ભવાઈ ના જોવી (૧) એ દારમીની ચાલ નહી - ભાંડ બોલે ભાંડોળું (૨) નાચ ભવાઈ એ પાંચ ઈન્દ્રી વશ રાખો વીરા (૩) વળી સુનત કેવી કરવી - દેવ ભજનની વેળા (૪) હસી બોલીને વાતના કરવી - એ દારમીની નહી ચાલ (૫) વાતો કરતાં વઘરાં[1] થાશે - ગોરના વચન વહી જાશે (૬) કોસંબી વસ્તર દેવે નહી - એ સુનત સાહા કેરી (૭) વળી સુનત કેવી કરવી જુઠી આળના દેવી (૮) જુઠુ બોલે આગ લાગે - બોલે તેવા બળશો (૯) જીવ બાળીને જાવુ ત્યાં - અમરદાર તે ક્યાંથી (૧૦) (આંચલી) આળ દેવી ગાળ સાથે - સરગ ભૂવનને તાંહેજી (૧) સરગે જાવુ સહેલ ના જાણો - વકટી છે અપારજી (૨) (૨૧) છેતાળીસમી સુનત વીરા - કરવી તે કરજોડી

૧. વઘરા - તકરાર, ધમાલ, તોફાન, અણબનાવ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n115/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧) દિવો જોઈને દવા કરવી - કલમો કહો કરજોડી (૨) લક્ષ્મી કેરો પુત્ર એ છે - ત્યાં લક્ષ્મીનો વાસ (૩) સંધ્યા કાળે દિવો નહિ - ત્યાં લક્ષ્મીનો નહી વાસ (૪) દિવા વિના જમણ જમીએ - જમીએ તે ગ્રાસ[1] (૫) તે ગ્રાસી અગર ગ્રાસી સુરાપાનની તોલે (૬) દહાડે જમણ જમીએ - તે તો સુરજ સાખી (૭) રાતે જમણ જમીએ ત્યારે દિવો સાખી ધારીએ (૮) અન્ન બ્રહ્મ છે આપ બરાબર મન મધુરાં કરીએ (૯) દવા કરી ફરમાન બોલીએ - તો હુકમે હાજર રહીએ (૧૦) (આંચલી) એ સુન્નતની શરત મોટી પાળે તો પાવન થાયજી (૧) જો અમર ઘરની આશા રાખો તો પાળો તો પરકાશજી (૨) બોલ્યા બાકરસાહા બકસી લઈશું - પાળો તો પરકાશજી (૩) બોલ્યા બુદરદીન બકસી લેશે - એ સુન્નતની શરતજી (૪) (૨૨)

૧. ગ્રાસ કોળીયો

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n116/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

આલનામુ મોટુ

આદ[1] નામ નિરંજન[2] જ્યોતિ[3] નિરાકાર[4] નર રૂપે - આવ્યા અલખ[5] જુગો જુગ વારે પરગટ સ્વરૂપે (૧) તેત્રીસ ગુણ નામ અલોકી[6] કિરતાર. વિષ્ણુ. અજ[7] ને ઈશ[8]. સ્વર્ગ, મૃત્યુ, પાતાળ રચીને આપે આવ્યા જુગદિશ (૩) તે આલે આલે[9] આવ્યા અવિગત[10] અંતે આવ્યા તેહ - સુનો નહી સંસાર હરી વિના અખંડ સ્વરૂપ છે એહ (૩) અનહદ વાણી પરખો પુરાણી. બોલ્યા બાલ મુકુંદ - નાના બાળકની બુદ્ધિ મોટી. એવા આપે ફંદા[11] (૪) તે ત્રિકમ કેમ જારો કળીઆ - અનંત કળા અવિનાશી[12]. પરગટ પરખો માણસ રૂપે. જે બોલે તમ પાસ (૫) પાસે બોલે ઘટઘટ[13] વ્યાપક. અવતારે હરી આવ્યા - ત્રણ ભૂવનથી - ન્યારા ખેલે તે અખંડ સ્વરૂપે કહાવ્યા (૬) તે અવતારે અવતારે આવ્યા. કરણ. કલક જુગ ચારે તેને પરખો ખોળી કાઢો - વેદ પુરાણ વિચારે (૭) સત્તરને દસ કરણ કલક માંહાં - તત્વ તે વારે - કર્તા જુગમાં પચ્ચીસ ધાર્યા. જુવો વેદ સંવાદે (૮) ત્રેતા જુગમાં પચ્ચીસ તાર્યા. સત્તર દવાપર વારે - કળિજુગમાં પંચાવન પરવર્યા. અલખ ધણી કિરતાર (૯) સમજો રે સાહેલી સાચી પ્રિત કરો પરમાણી - આજ કળિજુગ વારે પરખી પૂજો. કાયમ પુરુષ પુરાણી (૧૦) સુરીનર. મુનિવર ગુણી ગાંદર્વ - જાખા મેઘા કિન્નર દેવ - રૂખમાંગદ અંબરીષ રાજા ધૃવ પ્રહલાદે કરી સેવ (૧૧) પાંચ કરોડી ચાર મુખી શું સવા સવાનો સમાર-સાત

૧.આદ પહેલેથી ૨.નિરંજન દોષવિનાનું ૩.જ્યોતિ પ્રકાશ ૪.નિરાકાર આકારકે શરીરવિનાનું
૫.અલખ બ્રહ્મ ૬.અલોકિ અદ્દશ્ય ૭.અજ બ્રહ્મા ૮.ઈશ મહાદેવશિવશંકર
૯.આલ વંશ ૧૦.અવિગત હાજર ૧૧.ફંદા કપટ ૧૨.અવિનાશી અમર
૧૩.ઘટઘટ શરીરે શરીરમાં

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n117/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કુળે થઈ પરવર્યા - વેદે જુવો સંવાદ (૧૨) પંદર કરોડી નીમ ધારી સતપંથ માંહે આવ્યા - ત્રણ ભાગ પડ્યા તે વારે નીમ્યા તેવા ના આવ્યા (૧૩) અમર આવ્યા ગવન સધાર્યા - નરકે ગયા નિરાશ - પૂરા ને અધુરાં અંધા તે રહ્યા ઉદાસ (૧૪) તે વારા ત્યારે વરત્યા. કર્તા જુગમાં જુવો - આજ અમ વેળા વારે ગફલતમાં શાને સુવો (૧૫) ત્રેતા જુગમાં સાત કરોડી. એકવીસ માંહેથી સીધ્યા અમરરોહો કમલરોહો હરીચંદે કસ વેઠયા (૧૬) રોહીતદાસને તારાદે રાણી-વેચાયાં કાશી ખંડે-સરપે ડંસ્યા માર માર્યા - દુઃખ પડયા ભરમંડે (૧૭) દુમ બ્રાહ્મણને ઘેર વેચાયાં - માળી સાથે સ્નેહ રમત રમતા નાના બાળક ફુલ વિણતાં તાંહે (૧૮) કસ કર્યા તો પાર પડયા એકવીસ માંહેથી સાત-ફુલ એકવીસ બે ભાગે થઈને જુવો. અગોપ[1] વાત (૧૯) ધરમ મારગ જવરલા જાણે. સુણો મુનિવર ભાઈ. આજ અમ વેળા વારે - કહે શરીફ સવાઈ (૨૦) દવાપર વારે નવ નિસ્તાર્યા[2] અઢાર કરોડી ભૂલ્યા - ફુલ એકતાળીસ સાથે - તરીઆ પરીઆં ડુબ્યાં (૨૧) તર્યા તેણે ત્રિગુણ જાણ્યા - નવ ભક્ત નિસ્તાર્યા - અક્રૂડ ને ઓધવ, સહદેવ. વિદુર પાંચે પાંડવ તાર્યા (૨૨) નવે નવધા ભક્તિ કીધી કસણી શીર પર લીધી તે વારે જવરલા જાણે. રમત અનેરી કીધી (૨૩) આજ જુવો મરમ વિચારો મુનિવર મારા ભેદ - કોઈ જવરલા સંચો પામે જુવો આલને વેદ (૨૪) કળિજુગ મધે બાર કરોડી. છત્રીસ માંહેથી સીધ્યા - ચોવીસને ચરપટ[3] લાગી. પ્રલય ગયા વગુતા[4] (૨૫) એકોતેરસો સાથે લઈને પહોંચ્યા. માત તાતને મોસાળ - સાસરી સહીત ઓંધાર્યા.પાંચ સાત નિરધાર (૨૬) ઈશે, મુસે, ઈબ્રાહીમ, પેગાંબર - આપે નબી રસુલ - પીર સુદરદીન આપે ખુદકાર.

૧. અગોપ - અદૃશ્ય ૨. નિસ્તર્યા - પાર ઉતાર્યા, ઉધ્ધાર કીધો ૩. ચરપટ - કપટ ૪. વગુતા - રખડતા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n118/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આપે કર્યા અમુલ (૨૭) આજ જુવો ગનાન અલોકી. કહે શરીફ સવાઈ - અગમ[1] હમારી આલ[2] અલોકી[3] પરખો વીરા ભાઈ (૨૮) કરણ. કલફ જુગ ચારે આવ્યા. આલે આલે આપ-ભગત ઔધારણ માણસ રૂપે - ના જાણે તેના પાપ (૨૯) પરથમ કરણમાં સત્તર રુપે આવ્યા. આલે આલે - નીલ - અનીલ - ને સુન - સાન - જ્ઞાન - પ્રેમ જ્ઞાન - તે નામ (૩૦) અપ્રેમજ્ઞાન - ને અવિજ્ઞાન ભણીએ નુર - તેજ પ્રકાશ - જલ-કમળને ગુજ-તત્વથી પ્રેમ તત્વ - વિકાસ (૩૧) તેજ શક્તિને નિરાકાર. કરણમાં એ આપ - તેના ભેદ વિચારી જોજો. વાત છે અનુપ (૩૨) અહુકાર. તે કલફ આપે જાહેર આદર માંડ્યા - ખાખી દેહા આદમ કીધી. અજાજેલને છાંડ્યા (૩૩) હવકવને કેવળીક - ભણીએ પ્રેમ - નંદ - અપાર - કરણ દશારણમાં જોજો. આવ્યા સચરાચર (૩૪) તેવ પારેવ-ને શાંભ - અલોકી -લિંગ વરણ અવતાર - અવિગત - અહું કાર. રૂપે દેવ ગુણ કિરતાર (૩૫) એ અવિગત -દશારણે આવ્યા. શ્વેત વારાહ માંહે -પછી જુગની વારે રૂપદારીને આવ્યા. મુનિવર તાંહે (૩૬) અનાદ - હવ કવ ભણીએ કેવ - તેવ તે આલે - ઓતરા - કમલ - ભણીએ અતિત - રૂપે તે વારે (૩૭) પ્રેમ રૂષિની આલે આવ્યા. મરછ રૂપે દેવ - કામ કારણ રૂપ ધર્યા છે. વાત જુવો વિચાર (૩૮) જુવો મુનિવર વાત વિચારો - તત્વ સમજો ભેદકર્તા જુવો હમારાં નામ છે. ઉપવેદ (૩૯) તે મરછના મનાએક. ભણીએ અથોમિત્ર. તેના -અજમેરુ. તે નામ હમારાં વરછાએત. પાવન. (૪૦) ભ્રસ્પતિ - પાલંતર - ત્રિકમ રૂષિ તેના તેની આલે કૌરમ ભણીએ - આવ્યા બે સ્વરૂપે (૪૧) મોહીની તે રૂપ અમારાં અમૃત કાજે અનુપ - બીજુ રૂપે તો કૌરમ[4] ભણીએ

૧. અગમ - ભવિષ્ય ૨. આલ - વંશ ૩. અલોકી - અદૃશ્ય ૪. કૌરમ - કાચબો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n119/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સુણીએ મુનિવર ભૂપ (૪૨) તેની આલે વસીયત - આવ્યા તેના તે એકાંત, પ્રજાપતિ ને કર્દમ પોતે ઉગ્રસેન તે તાત (૪૩) સંખાએત ને પ્રતિબંબ તેના તે દાલભ રૂષિ અવતાર - તેની આલે વારાહ[1] આવ્યા. અજને દોરથી ત્યારે (૪૪) પદમાવતી થી પરગટ થયા કારણ પુષ્પ માંહે - નારદજી આવીને વળ્યા - પરગટ થયા હરી તાંહે (૪૫) તે વિર્ય લઈ વજ્યાને આપી. આગળ કીદાં કામ કેશવ આવ્યા ખત્રી. તેના વંશવર્દ્ધન તે નામ (૪૬) નરખલીપતિ. અહુ ચરણ. તેના ગૌતમ. ગુણ દામ - હરી વરછાઈત તેની આલે નરસિંહરૂપ નિરવાણ (૪૭) ચંદ્રાવતીની વાત વસમી, મુખજોવાની જાણો - ઋતુ સમે શાર્દુલ[2] દીઠો. તે માટે રૂપ પિછાણો (૪૮) રૂષિજી હસ્યા માતાજીને ચંદ્રાવતીને જાણો - વિકટ ગર્ભ તમારે થશે. એ બોલ્યા સમસામાંહે (૪૯) પછી નીર ભરવાને ચાલ્યા. ભય થકી ગર્ભ છાંડ્યો - વાઘ દાડુક્યોને ગર્ભ છાંડ્યો તે કાષ્ટ માંહે સમાયો (૫૦) જુવો મુનિવર વાત વિચારો. ઉલટ સુલટ ભેદ - આલ હમારી એવી જાણો - વિગતના જાણે વેદ (૫૧) કેશવ તેના રૂપક કહીએ. વંસવર્દ્ધન તેનામ - વરેહ લોચન. સુખાવંત, કહીએ પ્રતિપાળ ગુણ દામ (૫૨) કશ્યપ રૂષિની આલે આવ્યા વામન ત્રેતા માંહે - જનમતામાં ઉપવીત[3] દારીને આવ્યા જગન આંહે (૫૩) મારગે મળ્યા મોહીની. કોયલા કલ્યાણ, નગ્ન થઈને આલીંગન દીદા. તે આલ ગઈ છે તાંહે (૫૪) તેમની આલે મેરૂ આવ્યા. મેરૂના માનદાતા - અહુચરણને અવિનાશ. સતરૂપી લોચન (૫૫) ગૌતમની ચાલે જમદગ્નિ આવ્યા તેના. ફરસુરામ - ફરસી લઈને ક્ષત્રી માર્યા વીસ ચાર વિરામ (૫૬) આજ કળિજુગ વારે આવ્યા. સાહ અલી ખુદકાર - જુલ્ફીકારે જંગ રચાવી સવા લાખ સંહાર્યા (૫૭) તેમની આલે ચરપટ[4]

૧. વરાહ - ભૂંડ   ૨. શાર્દૂલ - સિંહ   ૩. ઉપવિત - જનોઈ   ૪. ચરપટ - કપટ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 118 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n120/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

ભેદ ફરસુરામ ફરંદા - ઈંદુમતીમાં આલ મુકી. એવા આપે ફંદા (૫૮) દિલીપ પરણ્યા છેલ્લી રાણી. પુત્ર કારણ તેહ - વશિષ્ટને આશ્રમ રહેતાં. રાજા રાણી તાંહે (૫૯) રાજા જાતા રક્ષા કારણ નંદીની તે તાંહે - દોર રાણી ઈન્દુમતી આશ્રમમાં રહેતાં તાહે (૬૦) વિદ્યા ભણતા રૂષિની પાસે ફરસુરામ જુવો આપે - ઈન્દુમતીમાં આલ મુકી ગુણ તેવા તેહ (૬૧) પગ મુક્યો તે પોતે જાણે - બીજાં જાણે રાણી - ત્રીજા રાજા ચોથા ઋષિ પછી વાત થઈ છે અજાણી (૬૨) રૂષિએ રાજાને સમજાવ્યા સાકારે - દોર દામર આલો આવી. તેનો કરોને વિચાર (૬૩) ફરસુરામના રઘુરાજા. તેમના તે નઘુ. તેના જોજાઈત - ને કેવળીક - કહીએ સુરીજન ને સાજાઈત. (૬૪) તે અજ. ને દોર દસરથ આવ્યા. રામ અકળ અવતાર - એકલસીંગીએ જગન કરાવ્યા પુત્ર પરગટ્યા ચાર (૬૫) ભરત લક્ષમણ, શત્રુઘાન કહીએ રામ અકળ અવતાર, ત્રેતા પુરા દ્વાપર બેઠા. તેના સુણોને વિચાર (૬૬) રામ તણા લવ-પદમ. પરિક્ષીત - વીરપાળ - ને વસુદેવ - તેની આલે કૃષ્ણજી રૂપ પરગટ્યું. તતખેવ (૬૭) લીલા કીધી વૃંદાવનમાં નાગ નાથ્યો કાળી - કંસાસુરને માર્યો પોતે પરગટ થયા વનમાળી (૬૮) રુક્ષમણી હર્યા. આપે વર્યા - તેના પ્રદુમન - સમરે દરિયામાં નાંખ્યા - હરીને જુગજીવન (૬૯) તેથી ગળ્યા મીન[1]ને બળ્યા. સમર દોર આવ્યા - ઢીમર[2] મચ્છ લઈ રાજા પાસે ગુજરાવ્યા[3] (૭૦) રાજાએ રસોડે આપ્યા. રતી કરે રસોઈ - મચ્છ ચીર્યા મનોહર દીઠા - આશા પુરી હોય (૭૧) વાત કહી મળી નારદજીને. દીઠા આપે કંથ - ઉછેરીને મોટા કીધા સોળ વરસ પરજંત[4] (૭૨) પછી હાંસી કરતા વાત મળી છે સમર માળી આવ્યા - સોળ વરસે રતી[5] સંગાથે દ્વારકા પધાર્યા તેની આલે અનીરૂધ્ધ - આવ્યા. પરિક્ષીત છે બે નામ - સ્વપ્નામાં

૧. મીન - મચ્છી   ૨. ઢીમર - માછી   ૩. ગુજરાવ્યા - હાજર કીધા, મોકલ્યા
૪. પરજંત - પલંગ   ૫. રતી - સ્ત્રી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n121/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઓખાને પરણ્યા. વાત જુવો વિરામ (૭૪) સ્વપ્નમાં પરણ્યા નરનારી અનિરૂધ્ધ ને ઓખા - મોહમોહીની થઈ અજંપા - હાસ વિલાસ થાય (૭૫) ઓખા એ તો આક્રંદ માંડ્યું. તજવા માંડ્યા પ્રાણ - ત્યારે ચિત્રલેખા[1] એ ચિત્રી બતાવ્યું ચૌદ ભૂવન બ્રહ્માંડ (૭૬)અનીરૂધ્ધને કાગળમાં લખ્યા ઓળખાયા છે એ જોતાં, આ વર મારો કહે છે ઓખા. પછી રહ્યાં છે રોતા (૭૭) લાવો બાઈ એમને તેડી લાગુ તમારે પાય. એટલે ચિત્ર લેખા આવી વાત કહી વધાઈ (૭૮) સ્વપ્નુ લાગ્યું છે ઓખાને. તમે વર્યા છો સ્વામિ -તે માટે તમ પાસે આવી. કહું છું. સાચી વાણી (૭૯) અનિરૂધ્ધ ઉઠ્યા જાવો મુજને તેડી. ઓખા હોય જ્યાંહે સેજ સાથે લઈ સધારો - વાતના સુજે કાંઈ (૮૦) મારગ માંહે તો કામ કુંવરને, કદરૂપે અકળાવ્યા ચિત્રલેખા થઈ તાંહાં વિભળ - વેળા ભાવે ભાવ્યા (૮૧)મારગમાં બે જણ ખેલ્યાં ચરપટ રંગે રમ્યા - આલ મુકી ત્યાં અનીરૂધ્ધે - અસુર ભોમે પરવર્યા (૮૨) સુણો મુનિવર વાત અમારી અકળ કળાય ના જાય- પછી મુક્યા અનીરૂધ્ધને -જ્યાં છે રે ઓખાય (૮૩) બે કર જોડી કહે ચિત્રલેખા - સાંભળ ઓખા વાત - આ કંથ તમારો પ્રેમે ખેલો. અખંડ રમો રંગે રાત (૮૪) અમે અમારે જઈશું બાઈ કરજોડી કહીએ ગુંજ - ત્રીજું માણસ કેમ સમાય. સમજાવી કહું છું સુંજ (૮૫) ઓખાને તો મનમાં ગમતું. બાઈ કર્યા વિદાય - આલ લઈને અળગાં નાઠા - વાત થોડા માંહે (૮૬) તેની આલો ઉલટી ચાલી. જનમેજય. તે આવ્યા - કૈકદેશે[2]તે અવતર્યા. છંદમાં છલકાવ્યા (૮૭) જનમજાંખા. તેના સુરીજન, શંખનાદ - પ્રતિપાળ. વરખદેવ. ને વેદસજની. તેના વેણી વચ્છ રાજા (૮૮) કરૂણાવતીએ કારણ કીધુ - વચ્છરાજા વન માહે - હસ્તીના પુરમાં આવીને બુદ્ધને જનમ્યા તાંહે (૮૯) પછી દવાપર પુરા

૧. ચિત્રલેખા - બ્રહ્માની દિકરી સરસ્વતી

૨. કૈંકદેશ - અફઘાનીસ્તાન

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n122/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
પહોંચ્યાં. બેઠા કળિજુગ વારા - કાયા કદ્રુપી અસુરી દેહા - બુદ્ધ આવ્યા પાંડવ દુવારે (૯૦) આવતાં હરસા મારગ મળ્યા - પંથે તે એકાંતે - ભેટતા તો વાત થઈ છે. ચરપટ રમ્યા તાંહે (૯૧) તે વિર્ય હરસાએ લઈને જમુનાજીમાં સોપ્યું - કંઈક દિવસે થોડા માંહે તે સમુદર માંહે પહોંચ્યું (૯૨) તે શીશો તો કાંઠે આવ્યો. લાવી બિંદુનારી, આરબ એ રાખી પરવર્યા એ આપે થયા કિરતાર (૯૩) તેણે શીશો રાખ્યો તડઓ - તેના સાંહી અવતાર તેના સમાન હુરાન તેના મુલકાન અવતાર (૯૪) કહાન ને કજીએમ. તેના ઈસ્માઈલ - અવતાર. કોર મોર ને આદમ ભણીએ નીંજાર ને મીંજાર (૯૫) હક મલાણ. અબુતાલબ. અબુ મુતાલબ બે નામ. તેની આલે આપે આવ્યા. અકળ અલી નિરવાણ (૯૬) જેણે સવા લાખ રાજા નિસ્તાર્યા ઝુલ્ફીકાર ફીરાયા - મહમદ કલમા જાહેર કીધા ગાફેલે મરમ નહી પાયા (૯૭) પક્ષ પડ્યા તે વારે ભાઈ સુન્ની રાવજી. બેય સુન્નીએ તો વાત ના માની. રાવજી સમજણા હોય (૯૮) એમ ભાગ પડ્યા તે વારે - સુણો રે મારા યારો - આલ વિના તો અંધારે - પડ્યા, પહેલી વાત વિચારો (૯૯) તેની આલે આવ્યા પોતે સાહા હુસેન ઈમામ - જેનઅલાબદીન. તેની આલે મહમદ બાકર જાણો (૧૦૦) જાફર સાદક જુગચંદા - તેના બે સાહાજાદા - મુસે કાજમ સાહા, નુર મહમદ સાહા, ભાગ પડ્યા તે જાણો (૧૦૧) મુસે કાજમ બીબી જાદા બડા ખુદા કા બેટા નુર મહમદ સાહા સરીયત[1] જાદા- આપે ઉનસે છોટા (૧૦૨) નુર મહમદ નુર ખુદાકા. આલે ખુદ ઈમામ - અજત જાણી કોઈના માને - એસીવાત વિરામ (૧૦૩) એ ખેલ્યા ચરપટ સરીયત સાથે પગ મુકીને પળીયા સાહા ઈસ્માઈલ આલે આવ્યા - નુરે નુર મળ્યા (૧૦૪) આલે આવ્યા આપે ચાલી જાફર સાદક સાહા પોતે -

૧. સરીયત - કુરાનના ધાર્મિક નિયમો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n123/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
મુસે કાજમને પરમાણ્યા. જમાત ભૂલી જોતાં (૧૦૫) ભાગ પડયાને ભેદ નહી જાણ્યા. રાવજી રડવડ્યા - મુસે કાજમને વળગ્યા. ખુદ વિના રડવડ્યા - (૧૦૬) નુર મહમદના નુર અલાહી - ઈસ્માઈલ સાહા - આપે તેની આલે મહમદ કહીએ - અહમદ - ખુદ આલે (૧૦૭) મુસાફર - મનસુર - ભણીએ - ગુલાબદીન. ગુંજ વાત. અબદુલ જમાલ સાદક - ભણીએ મહમદ - અકળ અવતાર - (૧૦૮) હાદી - તેના હાસમ આલે મહમદ - અહમદ. તેના - મુસાફર. મહોબત સાહા - નુરી મહમદ સાહા - ખુદ તેના (૧૦૯) ખુબદીન - ઈસ્લામ, ભણીએ સાલેહાન સાલેહજી - સમશદીન નર અગમ અલોકી ઈલમકથી બહોતરી. (૧૧૦) ચીન નગર સુધી સમજાવ્યા ચૌવીસ મુલક તે ફર્યા - કબ્રસ્થાન ઉઠાવ્યા પોતે - સુરજ ગુપત કર્યા (૧૧૧) સમસદીન[1] સમસચોટ - કહીએ - નામ કળા છે એક - નુર સતગોરને સાલેહજી[2] એક કળા વિષેક (૧૧૨) તેના તો નસીયરદીન આલ સાહેબદીન - સાહાકાર - સુદરદીન, ખુદકાર - ભણીએ ત્યાંથી પુરા કરોડીબાર (૧૧૩) ઈલમ કથીરે ગનાંન અપાર-કસણી કીદી આપે - બાર કરોડી પૂરા કીદા. આપે ખુદ પ્રતાપે (૧૧૪) અનંત કરોડી કારણ આવ્યા. હસન કબીર દીન. આલે - સાડીત્રણસે વરસની ઉંમર આપે રહ્યાની ચાલે (૧૧૫) સત્તર તો સાહાજાદા તેના કુટુંબનો નહી પાર પોતાની તોખબર આલૌકીક જાણે. ખુદ કિરતાર (૧૧૬) વિનંતી થઈ છે છેલ્લી વારે - આવ્યા ઈન્દ્ર ઈમામ - અઢારમાં તો અલખ અલોકી રૂપ અલોકી મહા ગુણ દામ (૧૧૭) ઉલટા ખેલ ખુદાઈ જાણે. શરિયત ભોમે આવ્યા. જોગીની તો જીતી મુદ્રા સીંગી હરી હરાવ્યા (૧૧૮) ભાઈઓના મહેણે આપે આવ્યા. ગઢ ગુજરાતે ઉતર્યા - હીન્દુસ્તાનમાં આપે આવી. કર્યા વેદ વિસ્તાર (૧૧૯) વેદ કરામત

૧. સમસદિન - સમસચીર   ૨. સાલેહજી - નુર સતગોર, નવસારી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n124/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જાહેર કીદી. સમજાવ્યા બે ઠામ-કાશીને દ્વારકા દેખાડી ગુજરાત દક્ષિણ ઠામ (૧૨૦) દીન પ્રગટ્યો હુકમથીને ખુદરત અવનવી કીદી - ચોટી ફીટી દાટી આવી. રાહા રહેમાની કીદી (૧૨૧) સવા ત્રણની સંખાવાળી ઉતારી જનોઈ - મુમન કીદા ખુદરતથી એ કરામતે સબ હોય(૧૨૨) તેમની આલે નુર મહમદ સાહા - નર રુપ અવતાર - ખેતા રાવ્યા બાર હજાર વાદ વિવાદે તાંહે (૧૨૩) આગળ નુર સતગોરથી ભૂલ્યા. પછી કબીરદીન સાથે - પછી ઈમામ સાહાથી નુરમહમદ સાહાથી કરતા વાત (૧૨૪) તેમની આલે સેદખાન આવ્યા જવરલે પરમાણ્યા - મુસે કાજમને જઈને માન્યા. બીબી જાદાને પરમાણ્યા (૧૨૫) તે વેળા ના સુને પડ્યા. પાંચે પાર્ટી ચાલી. મુસાસાહી, ઈમામસાહી, નુરસાહી, તે ચાલી (૧૨૬) સહી જમાતને લઈ સાહા સેદખાન તેના તેહ - એ પાંચે પાટી ભાગ પડ્યા છે. સમજો ગનાને તેહ (૧૨૭) સેદખાનની આલે આવ્યા. સાલેહજી સાકાર - હાસમસાહા - તેમની આલે. નરરૂપી નિરધાર (૧૨૮) ઈલમ કથીરે આલે આલે. સતવેણીને સુધા ગનાન નકલંક ગીતા હાસમ સાહા બોલ્યા લખાવી સાખી આત (૧૨૯) અસ્વારી પરગટ બતાવી- બીજાં તરત ફળ દીધા - ઈલમ અજમત આધાર અલોકી. આપે ખેલ રચેલા (૧૩૦) સૈયદ મહમદ આલે આવ્યા. હાસમ સાહાને દોર - કરી કરામત ખેલ આપે - ખુદરત છે બહું પેર (૧૩૧) સાહાજાદા સાહના પાંચ ભણીએ તેમાં બાકરસાહા મોટા -બીજા સાહાજાદા મહા જોરાવર - કોઈના સમજે એ મોટા (૧૩૨) પાટ સોંપ્યો મહમદ સાહાએ દેખીતા દિવાન - આલે સાહોજી નુર અલાહી ઈમામ રૂપ શુભાન (૧૩૩) શરિયત ભોમે સાહા પરવર્યા. અકળ આલે એ ખુદાઈ. ઉલટા આવે ખુદ કિરનારા - પરીક્ષા કરો રે ભાઈ (૧૩૪) તેની આલે રૂપ અલોકી મહમદ સાહા - દિવાન -

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n125/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ગરીબ થઈ રહ્યા ગજંદર. ગુણ રૂપી ગુણ દામ (૧૩૫) માણસને મંગાવી આપે. સમસા નહી સમજો કોઈ - પગ મુકીને પડદો કીદો - આદે અંતે તેમ હોય (૧૩૬) મુરખ લોકે મરમના જાણ્યા. આગળ આલ નહી જાણી - સાહજી સવાઈ સમરથ આવ્યા. આપે પુરુષ પુરાણી (૧૩૭) મુમન દેહે તો આદર માંડ્યા માંહે માહે દાવા માંડ્યા - મુરખ સમજ્યા નહી પણ આલ વિના તો પડદે પડ્યા. નુર ગુમાવ્યું તાંહે (૧૩૮) એમની આલે શરીફ સવાઈ નર રૂપી અવતાર - અનંત કળાશું આપે ખેલ્યા - સમજોને સચરાચર (૧૩૯) જુવો વિચારો મુનિવર મારા તમે પરગટ રૂપના ભોગી - સુન્યને શા કારણ સેવો - મુક્તિ વિચારો જોગી - (૧૪૦) ન્યાત ત્યજી નર મુરત કાજે પરગટ મુંડ મુંડાવ્યા - એમને ખોળી કાઢો વીરા. જે માટે બાન બનાવ્યા (૧૪૧) હવે વાંક અમારો નથી. પણ ઈલમ કથી સુણાવ્યા - પણ પીર વિના મુક્તિ ના પામ્યા સહુને મન શું ભાવ્યા (૧૪૨) સંવત અઢાર વીસે બોલ્યા - શ્રાવણ સુદની વાણી - સાતેમને શનીવારે ભણ્યા - વેદે વાત લખાવી (૧૪૩) અગમ નિગમથી આલ લખાવી. દાંધુકારથી જુવો - આલે આલે કહે અલખ સાહી, શુન્યમાં કેમ સુવો (૧૪૪) કળિજુગ સુધી પરગટ આવ્યા. તો મહમદ સાહાથી શું ખુંટી ? જુવો વિચારો ભાઈ અમારા - સમજ્યા કરોમન સુધી (૧૪૫) ભણે ઈમામ શરીફ સવાઈ. આલે આલે ભણ્યા - વેદ અમ વિના ના હોય. બાવન વીરે ગણ્યા (૧૪૬) તેમની આલે બડા સાહેબજી મહા જોરાવર આવ્યા. દાવન ગીરીના મોઢા તોડી આપે ખેલ રચાવ્યા (૧૪૭) તેમની આલે બાકરસાહા આવ્યા. બળવંત બેલી આપે. દેશોદેશે ફેરી કરતા વેદ કરામત પરકાશી (૧૪૮)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n126/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

આલનામુનાનુ

પરથમ શ્રી નીલ ના શ્રી અનીલના શ્રી સુનના - શ્રી સાનના - શ્રી ગનાંનના શ્રી પ્રેમ ગનાન ના - શ્રી અપ્રેમગનાન ના - શ્રી અવિગનાન ના - શ્રી નુરના - શ્રી તેજના - શ્રી જળના શ્રી કમળના શ્રીગુંજના શ્રી તત્વના શ્રી પ્રેમ તત્વના - શ્રી તેજના - શ્રી શક્તિના - શ્રી નિરાકારના શ્રી ૐકારના - શ્રી હવના શ્રી કવના - શ્રી કેવળના - શ્રી પ્રેમના - શ્રી નંદના - શ્રી તેવના શ્રી પારેવના શ્રી સામના - શ્રી અવિગતના શ્રી આઉનાદના શ્રી ૐકારના - શ્રી અનાદ ના શ્રી અવિગતના શ્રી હવના શ્રી કેવના - શ્રી તેવના શ્રી ઓતરાના - શ્રી કમળના શ્રી અતિતના શ્રી પ્રેમ રૂષિના શ્રી મચ્છ મચ્છની માતાતો સંખાવતી - પિતા તો પ્રેમ રુષિ - ગોરતો માનધાતા - શક્તિ તો ચંડીકા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યા તો દવારામતી - ક્ષેત્રતો તાક સમુદ્ર - નરો દળો દાનવ તો સંખાસુર - વિચરંતો રુગ્વેદ - શ્રી મચ્છના - શ્રી મનાએકના - શ્રી અથોમિત્રના - શ્રી અજમેરુના શ્રી વરછાઈતના - શ્રી ભ્રેસ્પતિના - શ્રી પાલંતરના શ્રી ત્રિકમ રુષિના શ્રી કૌરમ કૌરમની માતાતો કમળાવતી - પિતાતો ત્રિકમરુષિ - ગોરતો અમર તેજ - શક્તિ તો જયા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યા તો માન સરોવર - ક્ષેત્રતો અંબીકાપુરી - નરો દળો દાનવ તો મધુકંટક - વિચરંતો - રુગ્વેદ - શ્રી કૌરમના - શ્રી વસીયતના - શ્રી એકાંતના - શ્રી પ્રજાપતિના - શ્રી કર્દમના - શ્રી ઉગ્રસેનના - શ્રી શંકાઈતના પૃથ્વી બંબના શ્રી દાલભ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n127/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

રૂષિના - શ્રી (શ્રીવરાહ) વરાહની માતાતો પદમાવતી - પિતાતો દાલભ રુષિ - ગોરતો એકાંત શક્તિતો વિજયા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યાતો કોયેલાપુર - પાટણ - નરો દળો દાનવ તો મોરુ - વિચરંતો રુગ્વેદ. શ્રી વરાહના - શ્રી ખત્રીના - શ્રી વસીએતના - શ્રી નરખલીપતિના - શ્રી અહુચરણના - શ્રી ગોતમના - શ્રી હરિ વરછાઈતના (શ્રી નરસિંહ) નરસિંહની માતા તો ચંદ્રાવતી - પિતા તો હરી વરછાઈત - ગોરતો આકાશ બંબ - શક્તિતો સોમૈયા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યાતો ગરમાલ પુરી - નરો દળો દાનવતો હિરણ્યા કશ્યપ - વિચરંતો રુગ્વેદ શ્રી નરસિંહના - શ્રી કેશવના - શ્રી રુપકના - શ્રી વંસવર્દ્ધનના - શ્રી વ્રેહલોચનના - શ્રી સુખાવંતના - શ્રી પ્રતિપાળના - શ્રી કશ્યપઋષિના (શ્રી વામન) શ્રીવામનની માતા તો લીલાવતી - પિતાતો કશ્યપઋષિ - ગોરતો સહેજાનંદ - શક્તિતો કોયેલા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યા તો મહીપુરી - ક્ષેત્રતો વાન સ્થાળી - નરો દળો દાનવ તો બળી રાજા - વિચરંતો યજુર્વેદ - શ્રી વામનના શ્રી મેરુના - શ્રી માનધાતાના - શ્રી અહુચરણના - શ્રી અવિગતના - શ્રી સતરૂપી લોચનના - શ્રી ગૌતમના - શ્રી જમદગ્નિના (શ્રી ફરસુરામ) ફરસુરામની માતા તો રેણુકા - પિતા તો જમદગ્નિ - ગોર તો વ્રેહલોચન - શક્તિ તો તુળજાદેવી - સ્થાનક ઉપન્યા તો હંસપુરી નગરી - ક્ષેત્ર તો ડુંગરપુરી પાટણ - નરો દળો દાનવ તો સહસ્ત્રાર્જુન - વિચરંતો યજુર્વેદ- શ્રી ફરસુરામના - શ્રી રઘુના - શ્રી નઘુના - શ્રી સેજાઈતના - શ્રી કેવળીકના - શ્રી સુરીજનના - શ્રી સેજાઈતના - શ્રી અજના - શ્રી દસરથના (શ્રી રામ) રામની માતા તો કૌશલ્યા - પિતા તો દશરથ - ગોર તો વશિષ્ટ - શક્તિતો સીતા દેવી - સ્થાનક ઉપન્યાતો અયોધ્યા નગરી - ક્ષેત્ર તો લંકાપુરી પાટણ - નરો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n128/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
દળો દાનવ તો દસાસુર રાવણ - વિચારતો રાર્જુવેદ - શ્રી રામના - શ્રી લવના - શ્રી પદમના - શ્રી પરિક્ષિતના - શ્રી વીરપાળના - શ્રી વસુદેવના - (શ્રી કૃષ્ણ) શ્રી કૃષ્ણની માતા તો દેવકી - પિતા તો વસુદેવ - ગોર તો વેદમ વ્યાસ - શક્તિ તો રુક્ષમણી - સ્થાનક ઉપન્યા તો મથુરા નગરી - ગોકુળના વાસી - ક્ષેત્ર તો મથુરા નગરી - નરો દળો દાનવતો કંસાસુર - વિચરંતો શ્યામવેદશ્રી કૃષ્ણના - શ્રી પ્રદુમનના - શ્રી અનીરુદ્ધના - શ્રી જનમેજયના શ્રી જનમજાંખાના - શ્રી સુરીજનના - શ્રી સંખનાદના શ્રી પ્રતિપાળના - શ્રી વરખદેવના - શ્રી વેદસજનીના શ્રી વેણી વચ્છ રાજાના (શ્રી બુધ્ધ) બુધ્ધાની માતા તો કરુણાવતી - પિતા તો વેણી વચ્છ રાજા - ગોરતો હંસરાજા - શક્તિ તો હરસાદેવી - સ્થાનક ઉપન્યા તો હસ્તીનાપુર નગરી - ક્ષેત્ર તો કુરુક્ષેત્ર - નરો દળો દાનવ તો દુર્યોધન - વિચરંતો શ્યામવેદ - શ્રી બુધ્ધના - શ્રી પીરસહીના - શ્રી પીર સમાનના - પીર હુરાનના - પીર મુલકાનના - પીર કહાનના - પીર કજીએમના - પીર ઈસ્માઈલના - પીર કોરના - પીર મોરના - પીર આદમના - પીર નીંજારના - પીર મીંજારના - પીર હકમલાણના - પીર વલી મુતાલબના - પીર અબુતાલબના - વંશીતો (સાહા મુરતુજાઅલી) શાહમુરતુજાઅલીની માતા તો બીબી જાલેખાં - પિતા તો અબુતાલબ - ગોરતો મહમદ રસુલીલા - શક્તિતો બીબી ફાતમાં - સ્થાનક ઉપન્યાં તો જંબુદીપ - ક્ષેત્ર તો પંચનદી મુલસ્તાન - નરો દળો દાનવતો કાંલિગો - વિચરંતો અથર્વવેદ - સાહ મુરતુજાઅલીના - ઈમામ હુસેનના - ઈમામ જેનઅલાબદીનના - ઈમામ મહમદ બાકરના - ઈમામ જાફર સાદકના - ઈમામ નુર મહમંદના - ઈમામ ઈસ્માઈલના - ઈમામ મહમદના - ઈમામ અહમદના - ઈમામ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 127 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n129/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com મુશાફરના - ઈમામ મનસુરના - ઈમામ ગુલાબદીનના - ઈમામ અબદુલ જમાલના - ઈમામ સાદકના - ઈમામ મહમદના - ઈમામ હાદીના - ઈમામ હાસમના - ઈમામ મહમદના - ઈમામ અહમદના - ઈમામ મુશાફરના - ઈમામ મહોબતના - ઈમામ મુમન સાહના - ઈમામ ખુબદીનના - ઈમામ ઈસ્લામ શાહના - ઈમામ સાલેહાન ના - ઈમામ સાલેહજીના - ઈમામ સમસદીનના - ઈમામ નસીયરદીનના - ઈમામ સહાવદીનના ઈમામ સુંદરદીનના - ઈમામ કબીરદીનના - ઈમામ ઈન્દ્ર ઈમામ સાહના ઈમામ નુર મહમદસાહના - ઈમામ સેદખાનના - ઈમામ સાલેહજીના - ઈમામ હાસમ સાહાના - ઈમામ મીરા મહમદ સાહાના - ઈમામ સાહજી સવાઈના - ઈમામ શરીફ સવાઈના - ઈમામ બુદરદીન સવાઈના - ઈમામ બાકરશાહ સવાઈના ઈમામ બાળક સાહા સવાઈ.

સંપૂર્ણ.....

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n130/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

આલ ગાયત્રી

પ્રથમ નામ તે નીલ વરણ દંધુકાર ત્યારે સ્વામિ તમો આપ નિરંજન[1] તે નિરાકાર[2] ત્યારે તમો કવણ મહેનતે પરિવર્તતે દેવદેહી. આદ પુરૂષ નારાયણ, તે નુર નિર્વાણ, આપ હસ્તક કે તદા નિરંજન નિરાકાર ત્યારે નીલ વરણ તે ધુંધુકાર, ત્યારે સાદ નહીં, નહીં શબ્દ, નહીં આદ, નહીં ઉમાદ, નહીં અહંકાર ત્યારે ઉત્પત્તિ રચના નહીં કમળ નહીં, સંજોગ નહીં, મોહ નહીં, માયા નહીં, મરણ નહીં, જીવન નહીં તે અગોચર રંગ ત્યારે ભાવ ને ભેદ કાંઈ ના હોતા હો સ્વામિ. ત્યારે આદ નિરંજને સૃષ્ટિ સંસાર કઈ પેરે નીપાવ્યો, હેત ચકી ફીણ ઉપાયા. ફીણ માંહેથી ઈંડ ઉપાયા. ઈંડ છેદી ત્રણ ભુવન રચ્યાં. અઢાર લાખ વરસનો એક જુગ કહીએ પાંચ જુગ જડ બાંધાતા, પાંચ જુગ મેરુ ઉઠતાં. પાંચ જુગ ભુવન દાડતા. પાંચ જુગ ગાયત્રી ઓધારતાં, નવ જુગ નવેર બાંધાતા, બાર જુગ રુંટ માળ વેદ કથતા - વીસ જુગ વનસ્પતિ વિભૂતિ વિછળતાં - ત્રણ જુગ ત્રણ ભુવન ત્રિશુળ ધારજંતા. એક જુગ ઓહંકાર બોલી કથંતા એવા બોતેર જુગ સ્વામિને અટકળે વહી ગયા. ત્યારે નાસ્તી નાસ્તી માતા, નાસ્તી પિતા, નાસ્તી ભારજ, નાસ્તી સગાં, નાસ્તી સહોદર, નાસ્તી ખાદ્યા, નાસ્તી તરસા, નાસ્તી નિદ્રા, નાસ્તી સ્થાન, સ્થાંનતર, અગમ અગોચર સ્વામિજીએ સૃષ્ટિ નીપાવી. પહેલું રુપતે સત, સત ઉપર દત્ત[3], દત્ત ઉપર ખમીયા, ખમીયા ઉપર નીલ, નીલ ઉપર શેષ નાગ, શેષનાગ ઉપર

[1] નિરંજન દોષવિનાનું [2] નિરાકાર શરીરવિનાનું [3] દત્ત દાન

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 129 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n131/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

દાબલ દોરી. દાબલ દોરીના સીંગ ઉપર રાઈ. એટલા ઉપર
realpatidar.com
સ્વામિ એ સૃષ્ટિ નીપાવી. ઓહંકાર આદ ઉનાદે અલખ નિરંજન
નિરાકાર તાંહાં નામ તો નીલ - અનીલ - સુન - સાન - જ્ઞાન
- પ્રેમ જ્ઞાન - અપ્રેમજ્ઞાન - અવિજ્ઞાન - નુર - તેજ - જળ-
કમળ - ગુંજ તત્વ પ્રેમ તત્વ તેજ શક્તિ નિરાકાર આહાં
કલફથી આદ પુરૂષ ઓહંકાર. પ્રથમ સ્વામિ એ રુપ લીધુ આદ
નિરંજન શ્રી હવના - શ્રી કવના - શ્રી કેવળના શ્રી પ્રેમના -
શ્રી નંદના - શ્રી તેવના - શ્રી પારેવના - શ્રી સામના - શ્રી
અવિગતના - શ્રી આઉનાદના - શ્રી ૐકારના - શ્રી અનાદના
- અહીંથી જુગ બેઠો શ્રી અવિગતના - શ્રી હવના - શ્રી કવના
- શ્રી તેવના - શ્રી ઓતરાના - શ્રી કમલના - શ્રી અતિતના -
શ્રી પ્રેમ ઋષિના - વંશી તો ॥ શ્રી મચ્છ ॥ પ્રથમ શ્રી મચ્છા રુપે
- સ્વામિ મારે લીદો છે અવતાર રે - માયાને માંડી રે જુગ
સમદાર્યોજી (૧) તહીં એ તહીંએ બ્રહ્મા કેરા, વેદ છે ચાર રે -
સંખવો દાનવ વેદ હરી ગયો જી (૨) સંખવો વેદ હરીને જાય.
શ્રી નારાયણ વહારે દ્યાય. જઈ પેઠો સમુદ્ર મોજાર. મચ્છા રુપ
દાર્યુ મોરાર. નાસતાં પકડયો હાથ. દાંટો ગ્રહ્યો શ્રી જુગનાથ.
ક્ષણના મુકુ હાથ. હો સ્વામિજી સદા ભગત જન સદાર્યા.
પ્રથમ તમો શ્રી પરમેશ્વરા મચ્છા રુપે રે સ્વામી તમો હવાજી
મચ્છની માતા તો સંખાવતી - પિતા તો પ્રેમ ઋષિ - શક્તિ તો
ચંડીકા દેવી - ગોરતો માનધાતા - સ્થાનક ઉપન્યા તો દવારામતી
ક્ષેત્ર તો તાક સમુદ્ર નરો દળો દાનવ તો સંખાસૂર વિચરંતો
રૂગ્વેદ ઓદારંતે ગાયત્રી, સાતવાર, સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદર
તીથી બારકરણ સુરજ મંત્રજાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ, સૃષ્ટિને
સ્થાપી સંખાસુર દૈત્યને મારી સવા કરોડ ભગત રૂખમાંગદ
રોહો ને તારી ગોર બ્રહ્માના વેદ વિચારી. ભલે અવતર્યા જુગો

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n132/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જુગાંતર દેવ મોરારી, જે કોઈ હરી શું ચાંત લાવે તેનો દારમ વાદોને પાપનો ક્ષય થાય. નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને. જે રુપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રુપને ધાઈએ શ્રી બ્રહ્મા હોવાયા અવિચલંગ ।। <u>શ્રી કૌરમ</u> ।। બીજલે શ્રી કૌરમ[1] રુપે - સ્વામિ મારે લીધો છે. અવતાર રે - ભાર તે પૃથ્વી કેરો ઉતારવાજી (૧) તહીંએ તહીંએ મેરુ પર્વત - સ્વામિ મારે કીધો રવૈયો રે - વાસુકી નાગના નેતરાં માંડીયાજી (૨) વાસુકી નાગને નેતરે મહોટ. દેવ મળ્યા તેત્રીસ કરોડ. એક બાજુ વીરા લોચન રાય - બીજી બાજુ મહા બળરાય - એવો મોહને મથ્યો મરમ દારા ઉગારી નવખંડ આણ્યા જે અમૃત જેહ - ચાંદા સુરજને પાયા દોય - રાહુ ઉપર ચઢી રીસ, છેદયું તેનું શીષ હો સ્વામિ સદા ભગત જન સદાર્યા બીજલે તમો શ્રી પરમેશ્વરા શ્રી કૌરમ રુપે રે સ્વામિ તમો હવાજી. શ્રી મરછના શ્રી મનાએકના શ્રી અથોમિતરના શ્રી અજમેરુના શ્રી વચ્છાઈતના - શ્રી ભ્રેસ્પતિના - શ્રી પાંલતરના - શ્રી ત્રિક્રમ ઋષિના - વંશી તો કૌરમ, કૌરમની માતા તો કમળાવતી પિતા તો ત્રિક્રમ ઋષિ શક્તિ તો જયાદેવી. ગોર તો અમરતેજ સ્થાનક ઉપન્યા તો માન સરોવર. ક્ષેત્ર તો અંબીકા પુરી. નરો દળો દાનવ તો મધુ કંટક વિચરંતો રુગ્વેદ. ઓધરંતે ગાયત્રી સાત વાર - સતાવીસ નક્ષત્ર - પંદર તીથી - બાર કરણ - સુરજ મંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ સૃષ્ટિને સ્થાયી મધુ કંટક દૈત્યને મારી સવા કરોડ ભગત અંબરીષ રોહોને તારી, ભલે અવતર્યા જુગો જુગાંતર દેવ મોરારી - જે કોઈ હરીશું ચાંત લાવે તેનું દારમ વાદોને પાપનો ક્ષય થાય. જે કોઈ નર નારાયણની સેવા કરે તેને સતગોર બ્રહ્મા મળે નમો રે ભાઈ એ પરિબ્રહ્મના નામને. જે રુપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રૂપને ધાઈએ. શ્રી બ્રહ્મા

[1]. કૌરમ - કાચબો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n133/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રી વાંચા અવિચલંગ ॥ શ્રી વારાહ ॥ ત્રીજલે શ્રી ત્રિભુવને સ્વામિ મારે લીધો છે. અવતાર રે - વારાહના રુપેરે સ્વામિને વખાણીએ જી (૧) તહીંએ તહીંએ પૃથ્વી તો - જાતી રસાતાળ રે - તે લઈને સ્વામિએ બ્રહ્માંડ દાટે ગ્રહયોજી (૨) દાટે ગ્રહ્યો બ્રહ્માંડ એવું સુવર રુપ ધાર્યુ સંસાર - ધરા ઉગારી નવખંડ - અવતાર્યો શ્રી દેવ મોરાર જુવો જુવોને જાદવરાયા આવ્યા તે ઓધાવ રાયા - હો સ્વામિ સદા ભગત જન સધાર્યા ત્રિજલે તમો શ્રી પરમેશ્વરા વારાહના રૂપે રે સ્વામિને વખાણી એજી, શ્રી કૌરમના - શ્રી વસીયતના - શ્રી એકાંતના - શ્રી પ્રજાપતિના - શ્રી કરદમના - શ્રી ઉગ્રસેનના - શ્રી સંખાઈતના - શ્રી પૃથ્વી બંબના - શ્રી દાલભઋષિના - શ્રી વારાહ - વારાહની માતા તો પદમાવતી પિતા તો દાલભ ઋષિ. શક્તિ તો વિજયાદેવી- ગોર તો એકાંત ઋષિ - સ્થાનક ઉપન્યા તો કોયલાપુર પાટણ. ક્ષેત્ર તો ડુંગરપુરી. નર દળો દાનવ તો મોરુ. વિચારંતો રુગ્વેદ. ઓધારંતે ગાયત્રી. સાતવાર રે - સતાવીસ નક્ષત્ર - પંદરતીથી, બાર કરણ, સુરજમંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી સવા કરોડ ભગત ધ્રુવરોહોને તારી. મોરુ દાનવ દૈત્યને મારી. ભલે અવતાર્યા જુગો જુગંતર દેવ મોરારી. જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે. તેનું ધારમ વાધોને પાપનો ક્ષય થાય. નમોરે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને - જે રુપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રુપને ધાઈએ શ્રી બ્રહ્માહો વાચા અવિચલંગ. ॥ શ્રી નરસિંહ ॥ ચોથલે શ્રી નરસિંહ રુપે - સ્વામિ મારે લીધો છે અવતાર રે - ભગતોની વહારે સ્વામિ આવીયા જી (૧) તહીંએ તહીંએ સ્થંભ ફોડીને - પ્રગટ્યા પરમેશ્વરા રે - ત્યારે પ્રહલાદ રાય મુક્તિ હુવાજી (૨) મુક્તિ હુવા પ્રહલાદ - જેમ ધ્રુવને અવિચળ રાજ. બંધ કાપ્યા પ્રહલાદ - કર દૈત્ય ધાર્યો જેહ સુણો અમર મારી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n134/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
છેઠ - ના મરું દિવસાને રાત, ના મરું લોહને કાષ્ટ, ના મરું તે દારની બહાર. રાખ્યો તેને નેવાં હેઠે - નર નખ વરાહા પેઠા - તેને રક્તે કીદાં સ્નાન. વળી વિપ્રને દીદાં દાન, તેના રક્ત પીદાં દેવ, ઉત્સવ હુવા તતખેવ. હો સ્વામિજી સદા ભગત જન સદાર્યા. ચોથે તમો શ્રી પરમેશ્વરા. શ્રી નરસિંહ રુપે સ્વાંમિતમો હુવાજી શ્રી વારાહના, શ્રી કેશવના - શ્રી ખત્રીના શ્રી વસવર્દનના - શ્રી નરખલીપતિના - શ્રી અહુચરણના - શ્રી ગૌતમના - શ્રી હરી વરછાઈતના - શ્રી નરસિંહ, નરસિંહની માતા તો ચંદ્રાવતી. પિતા તો હરી વરછાઈત. શક્તિ તો સોમૈયા દેવી ગોર તો આકાશ બંબ - સ્થાનક ઉપન્યા તો કાશ્મીર, બીજુ નામ ગરમાળ પુરી, ક્ષેત્ર તો મરછપુરી નગરી તથા ચરણાપુર નગરી, નરો દળો દાનવ તો હિરણ્યા કશ્યપ. વિચરંતો રુગ્વેદ - ઓદારંતે ગાયત્રી સાતવાર સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદર તીથી, બાર કરણ સુરજ મંત્રજાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ, સૃષ્ટિને સ્થાપી. હિરણ્યા કશ્યપ દૈત્યાને મારી પાંચ કરોડી ભગત પ્રહલાદ રોહોને તારી ભલે અવતાર્યા જુગો જુગંતર દેવ મોરારી જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનો દારમ વાદોને પાપનો ક્ષય થાય. નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને. જે રુપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રુપને દાઈએ. શ્રી બ્રહ્માહો વાચા અવિચલંગ ॥ <u>શ્રી વામન</u> ॥ પાંચમે શ્રી વામન રુપે સ્વામિ મારે લીદાો છે. અવતાર રે - જાણ પણે રે બળીરાજા છળ્યો જી(૧) તહીંએ તહીંએ બ્રહ્મા કેરા - વેદ છે. ચારરે - તે ઓચર્યા દુવારરે - ત્યારે તેણે પ્રદાન તેડાવીયાજી (૨) પ્રતિહાર વેગહંકાર વળી વિપ્ર ઉભા દૂવાર - જેમ ગ્રુઠયા³ બળી દાતારે સ્વામિ માંગો ગરથભંડાર - મારે ગરથ શું નહીં કામ - સ્વામિ માંગો પૃથ્વીનું રાજ- મારે રાજશું નહી રંગ - તાહાં મહાદેવ બોલ્યા મરમ. દારતી આપો ઉઠ²

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n135/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
કદમ[૧] ત્રણ ભૂવન ધાર્યા પાચ. નથી ઉઠવાનો ઠામ. સદા ભગત જન સધાર્યા. પાંચમે તમોશ્રી પરમેશ્વરા વામન રુપે રે હરી તમો હવાજી શ્રી નરસિંહના - શ્રી કેશવના - શ્રી રૂપકના - શ્રી વંસવર્ધન ના - શ્રી વરેહલોચનના - શ્રી સુખાવંતના - શ્રી પ્રતિપાળના - શ્રી કશ્યપઋષિના શ્રી વામન, વામનની માતા તો લીલાવતી પિતા તો કશ્યપઋષિ શક્તિ તો કોકીલાદેવી, ગોર તો સહેજાનંદ, સ્થાનક ઉપન્યાતો વામન સ્થળી, ક્ષેત્ર તો ભેંકાસુર નગરી, નરો દળો દાનવ તો બળીદાનવ, વિચરંતો યર્જુવેદ, ઓધારંતે ગાયત્રી સાતવારે સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદર તીથી, બાર કરણ, સુરજ·મંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ સૃષ્ટિને સ્થાપી બળી દાનવ દૈત્યને મારી, ભગત અમર રોહો તથા જડભરતને તારી, ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર દેવ મોરારી જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનું ધરમ વાધેને પાપ નો ક્ષય થાય. નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને જે રુપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રુપને ધાઈ એ. શ્રી બ્રહ્મા હો વાચા અવિચલંગ

॥ <u>શ્રી ફરસુરામ</u> ॥ છઠ્ઠે શ્રી ફરસુરામે - સ્વામિ મારે લીધો છે અવતાર રે - જમદગ્નિના કુળે ફરસુરામ આવીયાજી (૧) ફરસુરામ રૂપ અવતારે - દૈત્યનો ફેડ્યો ઠામ રે - ફરસુરામે ફરસી લીધી પૃથ્વી નક્ષત્રી કીધી જી (૨) એવા ચતુરભુજનો સામ મહારણ ફેડ્યો ઠામ, વસુધા બોલ્યા એકવીસવાર. વળી વિપ્રને નમાવ્યાં શીષ, હો સ્વામિ સદા ભગત જન સધાર્યા છઠે તમો શ્રી પરમેશ્વરા ફરસુરામ રુપે રે હરી તમો હવાજી. શ્રી વામનના શ્રી મેરૂના શ્રી માનધાતાના શ્રી અહુચરણના શ્રી અવિગતના શ્રી સતરુપી લોચનના શ્રી ગૌતમના શ્રી જમદગ્નિના શ્રી ફરસુરામ. ફરસુરામની માતા તો રેણુકા, પિતાતો જમદગ્નિ, શક્તિ તો તુલજા દેવી, ગોરતો વરેહ લોચન, સ્થાનક ઉપન્યા

૧. કદમ - પગલા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 134 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n136/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તો મારા નગરી તથા હંસપુરી નગરી, ક્ષેત્ર તો ડુંગરપુર પાટણ, નરો દળો દાનવતો સહસ્ત્રાર્જુન, વિચરંતો યજુર્વેદ ઓદ્યારંતે ગાયત્રી, સાતવાર, સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદરતીથી, બાર કરણ, સુરજ મંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી સહસ્ત્રાર્જુન ને મારી ભગત કમલ રોહો ને તારી ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર દેવમોરારી, જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનું ધરમ વાધે ને પાપનો ક્ષય થાય. નમોરે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને જે રૂપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રૂપ ને ધાઈએ શ્રી બ્રહ્માહો વાચા અવિચંલગ ॥ શ્રી રામ ॥ સાતમે શ્રી રામ રૂપે-સ્વામિ મારે લીધો છે. અવતાર રે - દશરથના કુળે રામજી આવીયાજી (૧) કૈકયી કેરા વચન કરીને, રામ ગયા વનવાસરે - સીતાને કારણે સાહેર બાંધીયોજી (૨) સીતાનેકાજે સાહેર બાંધ્યો નયને ના દિસે સાંધ્યો. જઈ પહોંચ્યા લંકા મોજાર ઈન્દ્રજીત ઉભા દુવાર-કુંભ કરણનો ફેડ્યો ઠાર, માર્યો તે રાવણ રામે, દસ મસ્તક છેદ્યાં એકજ બાણે, સીતાજી ને વાળ્યાં જેહ, કૌશલ્યાના નંદન તેહ, સ્વામિ સદા ભગત જન સધાર્યા સાતમે તમો શ્રી પરમેશ્વરા શ્રી રામ રૂપે રે હરી તમો હવાજી શ્રી ફરસુરામ ના-શ્રી રઘુના શ્રી નઘુના -શ્રી જોજાઈત ના શ્રી કેવળીક ના-શ્રી સુરીજન ના-શ્રી સેજાઈતના શ્રી અજના-શ્રી દસરથ ના-શ્રી રામ, રામની માતા તો કૌશલ્યા- પિતા તો દસરથ, શક્તિ તો સીતાદેવી, ગોરતો વશિષ્ટ, સ્થાનક ઉપન્યા તો અયોધ્યા નગરી -ક્ષેત્ર તો લંકા પુરી પાટણ નરો દળો દાનવતો દસાસુર રાવણ, વિચરંતો યર્જુવેદ, ઓદ્યારંતે ગાયત્રી, સાતવાર, સતાવીશ નક્ષત્ર, પંદર તીથી, બારકરણ સુરજ મંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી. દસાસુર રાવણ દૈત્ય ને મારી સાત કરોડ ભગત વિભીષણ તથા હરીશ્ચંદ્રને તારી ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n137/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દેવમોરારી, જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનું ધારમ વદો ને પાપનો ક્ષય થાય, નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને. જે રૂપે આપણા નર નારાયણ હોય તે રૂપને ધાઈએ. શ્રી બ્રહ્મા હો વાચા અવિચલંગ ॥ શ્રી કૃષ્ણ ॥ આઠમે શ્રી નંદ ગોવાળા - બાલુડા કનૈયારે- વસુદેવને કુળે કૃષ્ણજી આવીયાજી (૧) તહી એ તહી એ પુતનાનો, કીયો છે સંહાર રે - કમળ કારણ કાળી નાગ નાથીઓજી (૨) કમળ કારણ કાળી નાગ નાથ્યો જુગ માંહે કંપ્યો કંસા સુર- ગોકુળથી તેડયાં બાળ- ત્યાં જાદવ શોધવા ચાલ્યા સુજાણ- કંસ ચેત્યો મુકયાં બાણ-ત્રણ ભુવનના નાથરે, માર્યો તે રાજા કંસ, છેદયું તેનું શીષ, હો સ્વામિ સદા ભગત જન સધાર્યા - આઠમે તેમો શ્રી પરમેશ્વરા- કૃષ્ણ રૂપેરે હરી તમો હવાજી. શ્રીરામના શ્રી લવ ના શ્રી પદમના શ્રી પરિક્ષીતના શ્રી વીરપાળના શ્રી વસુદેવના શ્રી કૃષ્ણ. કૃષ્ણની માતા તો દેવકી, પિતા તો વસુદેવ, શકિત તો રૂક્ષમણી, ગોર તો વેદમ વ્યાસ, સ્થાનક ઉપન્યા તો મથુરાનગરી ગોકુળના વાસી, ક્ષેત્ર તો મથુરા નગરી, નરો દળો દાનવ તો કંસાસુર, વિચરંતો શ્યામ વેદ, ઓધારંતે ગાયત્રી, સાતવાર, સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદરતીથી, બાર કરણ, સુરજમંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી. કંસાસુર દૈત્યને મારી - ભગત ઓધવ- અકરુડ- વિદુર- સુદામા- સહદેવ, ધારમ, યુધિષ્ઠીર, ને તારી ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર દેવ મોરારી. જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનુ ધારમ વાદો ને પાપનો ક્ષય થાય. નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને જે રૂપે આપણા નર નારાયણ હોય. તે રૂપને ધાઈએ. શ્રી બ્રહ્માહો વાચા અવિચલંગ ॥ શ્રી બુધ્ધ ॥ નવમે શ્રી બુધ્ધ રૂપે- સ્વામિ મારે લીધો છે અવતારરે- તે ધારીને બેઠા ધ્યાન રે- આસન પદમારે પ્રેમે પરમેશ્વરાજી (૧) તહી એ તહી એ દેવપોતે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n138/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

- મલેચ્છ મોજારરે મલેચ્છમાં બોલ્યા દેવમુખ ફારસીજી (૨) ફારસી તે બોલ્યામીર- બાંદ્યા તલવારને તીર- પહેરણ પહેર્યા અવળે વેશ. બંધા બાંદ્યાજેમ આરબ દેશ. એવે આવ્યો કળિકાળ. માતા નહી માંને બાળ- વરતવાનેલાગ્યુ પાપ-બેટો નહી માંને બાપ. ભાગવાને લાગી ગાય. હરી બેઠા મલેચ્છ માંહે. હો સ્વામિ નવમે તમોશ્રી પરમેશ્વરા બુધ્ધા રૂપે રે હરી તમો હવાજી. શ્રી કૃષ્ણના શ્રી પ્રદુમનના શ્રી અનિરૂધ્ધના શ્રી જનમે જયના શ્રી જનમજાંખાના શ્રીસુરીજનના શ્રી સંખનાદના શ્રી પ્રતિપાળના શ્રી વરખદેવના શ્રી વેદસાજનીના શ્રીવેણી વચ્છરાજાના શ્રી બુધ્ધ. બુધ્ધાની માતા તો કરૂણાવતી. પિતા તો વેણાવચ્છરાજા. શક્તિ તો હરસા દેવી. ગોરતો હંસ રાજા. સ્થાનિક ઉપન્યા તો હસ્તીનાપુર, ક્ષેત્ર તો કુરુક્ષેત્ર, નરો દળો દાનવ તો દુર્યોધાન, વિચારંતો શામવેદ, ઓધારંતે ગાયત્રી. સાતવાર, સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદર તીથી, બાર કરણ, સુરજ મંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી. દુર્યોધાન દૈત્યને મારી. નવ કરોડ શું રાજા યુદિષ્ઠિરને તારી. ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર દેવમોરારી. જે કોઈ હરી શું ચંત લાવે. તેનું ધારમ વાધો ને પાપનો ક્ષય થાય. નમોરે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને. જે રૂપેઆપણા નર નારાયણ હોય તે રૂપને ધાઈએ. શ્રી બ્રહ્મા હો વાચા અવિચલંગ. ।। શ્રી નકલંક ।। દસમે શ્રી નકલંક રૂપે-સ્વામિ મારે લીધો છે અવતાર રે - નકલંકીરૂપે રે સ્વામી મારા આવીયા જી (૧) સ્વામિ નકલંકી રૂપે- તે લેશે અવતાર રે- ભગતોની વહારે સ્વામિ મારા આવીયા જી (૨) સ્વામિ મારો તોરીંગ[1] પલાણશે[2] - અને ખાંડુ[3] લેશે હાથરે- ક્ષેત્રે ક્ષેત્રે સ્વામિ ચલાવશેજી (૩) સ્વામિ મારે નકલંક રૂપે આવી - સ્વામિ મારો અસુરસંહારે, અસુરને સંહારી નર દાનવ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n139/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

હરેજી (૪) દસમે તમે પરમેશ્વરા- સૌનું કરશે કલ્યાણ- જંબુ દીપે વાસ પુરાવશેજી (૫) પર હરે ગરભ વાસ. જેમ ધ્રુવને અવિચળ રાજ. બંધ કાપ્યા પ્રહલાદ-ગોરસહદેવ કેરાં વચન તેનું પાત્ર નકલંકી નામ- જે સાંભળે નરને નાર- તેને નાહોય અવતાર- તેને આવાગવન[1] નો ફેરો ના હોય સ્વામિ, સદા ભગત જન સધાર્યા દસમે તમો શ્રી પરમેશ્વરા. નકલંકીરૂપેરેસ્વામિ તમો હવાજી. શ્રી બુદ્દના - પીર સાહીના - પીર સમાન ના - પીર હુરાનના - પીર મુલકાન ના- પીર કહાનના- પીર કજીએમના - પીર ઈસ્માઈલના - પીરકોરના - પીરમોરના પીરઆદમના- પીરનીંજારના- પીર મીંજારના- પીર હકમલાણના- પીર અબુવલી મુતાલબના- પીર અબુતાલબના વંશી- તો સાહા મુરતુજા અલી- સાહા મુરતુજા અલીની માતા તો બીબી જાલેખાં- પિતા તો અબુતાલબ- શક્તિ તો બીબી ફાતમા- ગોર તો મહમદ રસુલીલા. સ્થાનક ઉપન્યાતો દુલમદેશ[2] ક્ષેત્ર તો પંચ નદી મુલસ્તાન[3]. નરો દળો દાનવ તો કાલિંગો. ઉણીયા[4] આચારી[5] તથા સવા લાખ રાજાને મારી દીન જાહેર કીધો- વિચરંતો અથરવેદ. ઓધારંતે ગાયત્રી. સાત વાર, સતાવીસ નક્ષત્ર, પંદર તીથી, બાર કરણ, સુરજમંત્ર જાપ જપતા આવ્યા હો સ્વામિ. સૃષ્ટિને સ્થાપી. અજીદ દૈત્યને મારી. ભલે અવતર્યા જુગો જુગંતર દેવ મોરારી. જે કોઈ હરીશું ચંત લાવે તેનું ધરમ વધે ને પાપનો ક્ષય થાય. જે નમો રે ભાઈઓ પરિબ્રહ્મના નામને જે રૂપે આપણા નારાયણ હોય તે રૂપને ધાઈએ - શ્રી બ્રહ્મા હો વાચા અવિચલંગ. આજ ઓધારંતે પાપ હરંતે. વેદ માને તેને અમરાપુરી. નહી માને તે ગાફેલ. સાહા મુરતુજા અલીના ઈમામ હુસેનના - ઈમામ જેનઅલાબદીનના- ઈમામ મહમદ બાકરના- ઈમામ જાફર સાદકના - ઈમામ નુરમહમદના - ઈમામ

૧. આવાગવન - ફરી અવતારે　　૨. દુલમદેશ - અફઘાનીસ્તાન　　૩. મુલસ્તાન - પીરાણા
૪.. ઉણીયા - ખામી ભરેલા　　૫. આચારી - વર્તનવાળા

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 138 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n140/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઈસ્માઈલના ઈમામ મહમદના ઈમામ અહમદના ઈમામ મોશુસાફરના- ઈમામ મનસુરના- ઈમામ ગુલાબદીનના- ઈમામ અબદુલા જમાલના- ઈમામ હાદીના - ઈમામ હાસમ સાહાના - ઈમામ મહમદના - ઈમામ અહમદના - ઈમામ મુસાફરના - ઈમામ મહોબતના - ઈમામ મુમન સાહાના - ઈમામ ખુબદીનના - ઈમામ ઈસ્લામસાહાના - ઈમામ સાલેહાનના - ઈમામ સાલેહજીના - ઈમામ સમસદીન ના - ઈમામ નસીચરદીનના - ઈમામ સાવદીનના - ઈમામ સુદરદીન ના - ઈમામ હસન કબીર દીનના - ઈમામ ઈન્દ્ર ઈમામ સાહ ના - ઈમામ શાહલેજીના - ઈમામ હાસમ સાહા ના - ઈમામ મહમદસાહા સવાઈ, બુરહાન પુર વાળા ના. ઈમામ સાહજી મીરા ના - ઈમામ બાળા મહમદ સાહાના - ઈમામ સાહાજી સવાઈના - ઈમામ શરીફ સવાઈના - ઈમામ બુદરદીન સવાઈના - ઈમામ બાકરસાહ સવાઈ - હાજર મુરત અવતાર પાત્ર નકલંકી પાદશાહ.

(સંપૂર્ણ)

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n141/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવબાવા.

નાદેઅલીનો જાપ અને ખાસીયત

નાદેઅલી ચુનુમુજહરલ અજાયબ તજ દહુ ઉનનલકે ફીનવાયબ કુલ્લેહમ્મીન વેગહમીન સેયાનજઅલી બેનબુઅત કે ઈયામહંમદ વબે વિલાયત કે ઈયાઅલી ઈયાઅલી ઈયાઅલી કલમો : હકલાયલાહા ઈલીલ્લાહો મહંમેદી અલી અલા :-

ખાસીયત[1]

(૧) જે કોઈ ઉપર લખેલી નાદેઅલી દરરોજ સત્તર વાર ભણે તો તેને સાહેબ માન આપે અને દુશ્મન દફે કરે અને પોતાની પનેહ[2]માં રાખે

(૨) જે કોઈ સો વખત ભણે તો દુખ પડતુ હોય તો દુખ ટળે ને સુખ થાય સહી, પુરી હાંસલ થાય.

(૩) જો કોઈ દર દરબારે બંદીખાને પડ્યો હોય તો સાતસો વખત ભણીને સામે ફુંક મારે તો સાહેબ છુટો કરે.

(૪) જો કોઈ ધાડ માંહે પડ્યો હોય તો. બસો વખત ભણે તો છુટે.

(૫) જો કોઈ દસ દિવસ સુધી સો સો વખત ભણે તો કોઈ ચાડી કરતો હોય તો ચાડી વાલાને સાહેબ દફે કરે.

(૬) જો કોઈ બંદીખાને પડ્યો હોય તો સાત દિવસ સુધી સોસો વખત ભણે તો સાહેબ બંદીમાંથી છોડાવે સહી.

(૭) જો કોઈ રોજ પંદર વખત ભણે તો સાહેબ રજક[3] આપે અને રોજગાર ખુલે.

૧. ખાસીયત [illegible]   ૨. પનાહ રક્ષણ   ૩. રજક દાણોપાણી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n142/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
(૮) જો કોઈ સાતસો વખત દરરોજ ભણે તો દુશ્મન દફે થાય અને રુડુ થાય.

(૯) જો કોઈ મારગ માંહે ચાલતો હોય તો સાત વખત ભણીને પોતાના શરિર ઉપર ફૂંક મારીએ તો સરવે દુશ્મન દફે થાય. અને સરવે અંદા થાય.

(૧૦) જો કોઈ બસો ચાળીસ વખત ભણે તો સાહેબ તેની હોંશ પુરી કરે અને જે માંગે તે આપે.

(૧૧) જો કોઈને દુખતુ હોય તો ત્રીસ દિવસ સુધી ત્રીસ વખત ભણતાં કરાર થાય અને નજર ઉતરે.

(૧૨) જે કોઈ એકવીસ હજાર વખત છ દિવસ ભણે તો સાતમી રાતે મહંમદ મુસ્તફાને દેખે.

(૧૩) જે કોઈ કામ કાજમાં અટક્યો હોય તો પંદર દિવસ સુધી પંદર વખત ભણે તો ખુદાતાલા આસન કરે.

(૧૪) જો કોઈને કામણ કર્યુ હોય તો સીત્તેર કુવાનું પાણી મંગાવીએ. તે જુદા જુદા સાત વાસણમાં એવા દસ કુવાના પાણી એક વાસણમાં ભરીએને સીત્તેર વખત ફૂંક મારીએ. એવી રીતે સાત વાસણમાં ફૂંક મારવી. પછી સાત વાસણનું પાણી એકઠું કરી તે પીવાથી કરાર થાય. ને સાહેબ આસન કરે.

(૧૫) જે કોઈને ચિંતા થતી હોય તો દરરોજ હજાર વખત ભણે તો ખુશાલી થાય ને ચિંતા મટે.

(૧૬) જે કોઈ સોદો કરે ને થતો ના હોય તો ત્રીસ વખત ભણીને સામાના કાનમાં ફૂંક મારે તો સોદો બને.

(૧૭) જે કોઈ જાણે જે મારે દોલત થાય તો રોજ પાંચસો વખત ભણે તો દોલત થાય અને ખુશાલી થાય.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n143/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧૮) જે કોઈ સાથે ઝઘડો થયો હોય તો અને તે નહી સમજતો હોય તો ત્રણસો વખત ભણીએ તો સમજે ને ખુશાલી થાય.

હકલાઈલ્લાહા ઈલીલ્લાહો મહંમદ રસુલીલ્લાહો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n144/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

ઉપદેશ ગાયત્રી

ભરત ખંડે. ઈહ વરતંતે - તે સ્વામિ વાસ્તે. ગતાવર તંતે - પ્રથમ સુખામી દીપે સદીપે જંબુદીપે કોટી કોટી જીવાનંગ. પરમ મુક્તિય મિદો ઓતરંગ દેશંગ કુમારીકા ક્ષેત્રગ મુક્તગંગા સન્મુખ- વિભૂતિ નગરે. વૈરાટ વામે. ભવો તંગ. મહાસરસ્વતી સાભ્રમતી. પૂર્વત્રટે નવ સ્થળ દુર્મટે. રેવા ઓતરંગ. ષોડશ જોજનંગ પંચનદી મુલસ્થાને દિશા ઓતરંગ સોળ સોળ જોજન. સતરૂપી બ્રહ્મ વાક્યો. મહા નારાયણ વચને. કલિજુગ અંતે. બુધ શાસ્ત્ર. હુરા વરણે. સમા વર્તનંગ, દેશાંગ સુરજાંગ મહામંગલંગ. ફલ પ્રદ દેહ માસ તીથી વારે નક્ષત્રે હુરાં વરણે સ્થાપનાએ. બ્રહ્મ પંડે. આદી ઉપજંતે. પરમ પ્રેમ હોતવંગ. ક્ષેત્ર મહા. કલિયુગે. ફતવંગ. નારાયણ નવી સૃષ્ટિ સ્થાપંતે. તદા હોતવંગ. સમાપ્તંગ ઉપજંતે છેલ્લી સંદો શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણ પરિબ્રહ્મ.

અર્થ :-

ભરત ખંડમાં કુમારીકા ક્ષેત્રમાં વૈરાટ[1]ની દક્ષિણે રહે. સાબર મતી નદીના પૂર્વકાંઠે રેતીના જયાં નવ ટેકરા છે. રેવા[2] નદીથી ઉત્તરે સોળ જોજન છે. જયાં શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણ મહા પવિત્રને ઉત્તમ વર્ણમાં તેજસ્વી કાંતિએ પ્રગટ પધારી સૃષ્ટિને સુખી કરશે. અને કળિયુગની છેલ્લી સંદામાં સૃષ્ટિનું બંધારણ કરશે. સંપૂર્ણ.

૧. વૈરાટ - હાલનું ધોળકા ૨. રેવા - નર્મદા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n145/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૨૨

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા

શ્રી નારાયણ કવચ

શ્રી ગણેશાય નમઃ

પરિક્ષિત રાજા પુછે છે હે મહારાજ - જે કવચ વડે રક્ષાયેલા ઈન્દ્રે વાહનો સહિત શત્રુઓના યોધ્ધાઓને જાણે રમતા હોય તેમ હરાવીને ત્રણલોકની લક્ષ્મીને ભોગવી હતી. ૧

તે નારાયણ નામનું કવચ મને કહો જે કવચથી રક્ષાયેલા ઈન્દ્રે જે પ્રમાણે આતતાઈ શત્રુઓને રણમાં હરાવ્યા હતાં. ૨

શ્રી શુકદેવજી કહે છે - હે રાજા, વિશ્વરૂપ કે જે ઈન્દ્રનો પુરોહિત થયો હતો તેણે ઈન્દ્રને જે નારાયણ કવચ કહ્યું હતું તે હું તને કહું છું તે તું એકચિત થઈને શ્રવણ કર. ૩

વિશ્વરૂપ કહે છે - કોઈ ભયનો સમય પાસે આવ્યો હોય ત્યારે મનુષ્યે હાથપગ ધોઈ, આચમન કરી, પવિત્રી ધારણ કરી, ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખીને અષ્ટાક્ષર તથા દ્વાદશાક્ષર મંત્રથી અંગન્યાશ કરી. વાણીને નિયમમાં રાખી પવિત્રતાથી નારાયણ કવચ ધારણ કરવું (પાઠ કરવો)- ૐ नमोनारायण એ અષ્ટાક્ષર મંત્રના ઓંકારાદીક અક્ષરોનો અનુક્રમે બે પગ; બે ગોઠણ, બે સાથળ, પેટ, હૃદય, વક્ષઃસ્થળ, મુખ તથા મસ્તક એમ આંઠ અંગમાં અક્ષરના અનુક્રમે ન્યાશ કરવો - અથવા તો અવળા અનુક્રમથી એટલે યથી માંડીને એક એક અક્ષરનો મસ્તકાદી અંગોમાં ન્યાશ કરવો. ૪-૫-૬

ત્યાર પછી ૐ नमो भगवते वासुदेवाय એ દ્વાદશાક્ષરમંત્ર વડે આંગળીઓની તથા અંગુઠામાં પર્વોમાં ન્યાશ કરવો, તેનો ક્રમ એવો છે કે મંત્રના પ્રત્યેક અક્ષરને ઓંકારથી સંપુટ કરીને જમણા હાથની

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n146/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તર્જની આંગળી લઈને ડાબા હાથની તર્જની સુધી આઠ આંગળીઓમાં આઠ અક્ષરનો ન્યાશ કરવો અને બે અંગુઠાના ઉપરનાં બે પર્વમાં બાકીની ચાર આંગળીના ઉપરના બે પર્વમાં બાકીના ચાર અક્ષરનો ન્યાશ કરવો.

ત્યાર પછી ૐ विष्णवे नमः એ મંત્રથી અંગન્યાશ કરવો, તેમાં ૐ કારનો હ્રદયમાં ન્યાસ કરવો, વિ-કારનો મસ્તકમાં ન્યાશ કરવો, ષ-કારનો ભ્રકુટીની વચ્ચે ન્યાશ કરવો, ણ-કારનો શિખામાં ન્યાશ કરવો, વે-કારનો નેત્રોમાં ન્યાસ કરવો, ન-કારનો સર્વ સિધ્ધિઓમાં ન્યાશ કરવો અને મ-કારનો મઃઅસ્ત્રાય ફ્ટ એમ કહી સર્વ દિશામાં ન્યાશ કરવો, એટલે દીગ્બંધન કરવું, આ પ્રમાણે મંત્રવેત્તાઓએ મંત્રમૂર્તિ (મંત્રરૂપ) થવું. ૮-૯-૧૦

ત્યાર પછી ધ્યાન કરવા યોગ ઐશ્વર્યાદિ છ શક્તિઓ વાળા વિદ્યા તેજ અને તપસ્વરૂપ એવા પરમાત્માનું ધ્યાન કરીને નીચે પ્રમાણે નારાયણ કવચનો પાઠ કરવો. ૧૧

ૐ ગરૂડજીની પીઠ ઉપર ચરણકમળને ધારણ કરનારા આઠ સિધ્ધીઓ વાળા, આઠ બાહુવાળા અને શંખ, ચક્ર, ગદા, ઢાલ, તલવાર, બાણ-ધનુષ્ય તથા પાશને ધારણ કરનારા શ્રી હરિઃ મારી સર્વપ્રકારે રક્ષા કરો. ૧૨

જળમાં મચ્છાવતારી ભગવાન જળજંતુરૂપ વરૂણના પાસથી મારી રક્ષા કરો. માયા વડે બટુક બનેલા વામનજી સ્થળમાં મારી રક્ષા કરો. આખા વિશ્વરૂપ ત્રિવિક્રમ ભગવાન આકાશમાં મારી રક્ષા કરો. ૧૩

અસુરના અધિપતિઓના શત્રુ નૃસિંહ ભગવાન સંકટકારક વગડાઓમાં તથા સંગ્રામ વિગેરેમાં મારી રક્ષા કરો કે જે નરસિંહ ખડખડાટ હસ્યા હતાં ત્યારે તેના શબ્દથી દશે દિશાઓ ગાજી ઉઠી હતી અને અસુરોની ગર્ભવતી સ્ત્રીઓનાં ગર્ભો પડી ગયા હતાં. ૧૪

પોતાની દાઢ વડે પાતાળમાંથી પૃથ્વીનો ઉધ્ધાર કરનારા ભગવાન

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n147/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

યજ્ઞનારાયણ વરાહજી માર્ગમાં મારી રક્ષા કરો, ફરસુરામ પર્વતોના શિખરો ઉપર મારી રક્ષા કરો અને ભરતજીના મોટાભાઈ રામ તથા લક્ષ્મણ વનવાસમાં અમારી રક્ષા કરો. ૧૫

અભીચારી વગેરે સર્વ ઉગ્રધર્મથી તથા કોઈ પ્રમાદથી નારાયણ ભગવાન મારી રક્ષા કરો, નરરૂપી ભગવાન ગર્વથી મારી રક્ષા કરો, યોગેશ્વર દતાત્રેય યોગભંસથી મારી રક્ષા કરો. કપિલદેવજી કર્મના બંધનથી મારી રક્ષા કરો. ૧૬

સનતકુમાર કામદેવથી મારી રક્ષા કરો, રસ્તામાં જતાં દેવતાઓને પ્રણામ ન કરવા રૂપી અપરાધ થાય તે અપરાધમાંથી હયગ્રીવ ભગવાન મારી રક્ષા કરો, દેવઋષિઓમાં વડા મુનિ નારદ ભગવાનની પુંજામાં જે કોઇ વિઘ્ન નડે તેમાંથી મારી રક્ષા કરો અને કચ્છપ અવતારી શ્રીહરિ મારી રક્ષા કરો. ૧૭

ભગવાન ધનવંતરી, કુપથ્યમાંથી મારી રક્ષા કરો, જીતેન્દ્રીય ભગવાન ઋષભદેવ કામ ક્રોધાદીકના ભયમાંથી મારી રક્ષા કરો, યજ્ઞાવતારી ભગવાન લોકાપવાદથી મારી રક્ષા કરો, મનુષ્ય તરફથી થનારા ઉપદ્રવોમાંથી બલભદ્ર મારી રક્ષા કરો. અને શેષનાગ ક્રોધથી મારી રક્ષા કરો. ૧૮

ભગવાન વેદવ્યાસ અજ્ઞાનથી મારી રક્ષા કરો, ભગવાન બુધાવતાર પાખંડીઓથી મારી રક્ષા કરો, ધર્મના રક્ષણ માટે અવતાર લેનાર કલ્કિ ભગવાન કાળના મેલરૂપ કલિયુગમાંથી મારી રક્ષા કરો. ૧૯

કેશવ ભગવાન પ્રભાતમાં ગદા વડે મારી રક્ષા કરો, બંશી ધારણ કરનાર ગોવિંદ ભગવાન સંગવકાળ એટલે (પ્રાતઃ કાળથી છ ઘટીકા સુધીના કાળમાં) મારી રક્ષા કરો. સાંગને ધારણ કરનાર નારાયણ ભગવાન પુર્વાન્હકાળમાં મારી રક્ષા કરો. ચક્રધારણ કરનાર વિષ્ણુ ભગવાન મધ્યાનકાળમાં મારી રક્ષા કરો. ૨૦

ઉગ્ર ધનુષ્યધારી મધુકંટક દૈત્યને મારનાર ભગવાન અપરાન્હ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n148/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કાળમાં મારી રક્ષા કરો, બ્રહ્મા વિષ્ણુ તથા રુદ્ર એ ત્રણ મુર્તિવાળા માધવ ભગવાન સાયંકાળમાં મારી રક્ષા કરો, પદ્મનાભ ભગવાન અર્ધ રાત્રિ સુધી મારી રક્ષા કરો. ૨૨

ભગવાને મુકેલું પ્રલયકાળના અગ્નિ જેવી તિક્ષણ ધારવાળું ચારે તરફ ફરતું ચક્ર વાયુનો મિત્ર અગ્નિ જેમ અમારા તૃણકાષ્ટને બાળી નાખે તેમ અમારા શત્રુઓના શૈન્યને તુરંત બાળી નાખો. ૨૩

હે વજ્ર જેવા તીક્ષણ સ્પર્શવાળા તણખાઓથી ભરેલી ગદા તું ભગવાનને વહાલી છે, તું કુંષ્માણ્ડ, વૈનાયક, યક્ષ, રાક્ષસ, ભૂત તથા ગ્રહોને ભાગીને ભુકો કરી નાંખ; તથા શત્રુઓના ચુરેચુરા કરી નાખ. ૨૪

હે પાંચજન્ય શંખ ! શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને ફુંકવાથી મહાભયંકર શબ્દ કરનારો તું ભયંકર શબ્દોથી શત્રુઓના હૃદયોને કંપાવીને રાક્ષસો, પ્રમથો, પ્રેતગણ, માતૃગણ પિશાચ, બ્રહ્મરાક્ષસ તથા બીજા ઘોર દૃષ્ટિવાળાઓને નસાડી મુક. ૨૫

હે તાખી ધારવાળી તલવાર, તું ભગવાન હાથથી પ્રેરાઈને મારા શત્રુઓના સૈન્યને કાપી નાખ. હે ચંદ્રમાં જેવી સો ફુંદડીવાળી ઢાલ, તું પાપી શત્રુઓની આંખોને ઢાંકી દે તથા પાપી દૃષ્ટિને હરી લે. ૨૬

અમને ગ્રહોથી, કેતુઓથી, મનુષ્યોથી, સર્પોથી, દાઢવાળા પશુઓથી તથા પાપીથી જે ભય થાય છે તે સર્વે તથા જેઓ અમારા સુખમાં વિધ્ન કરનારા છે તે સર્વે ભગવાનના નામરૂપી અસ્ત્રના કીર્તીથી તુરત જ નાશ પામો. ૨૭-૨૮

વૈદિક સ્તોત્રોથી સ્તુતિ કરતા વેદમય અને સમર્થ એવા ગરૂડ ભગવાન સઘળા કષ્ટોથી મારી રક્ષા કરજો. વિશ્વકસેન ભગવાન પોતાના નામો લેવા વડે મારી રક્ષા કરજો. ૨૯

શ્રી હરિના નામરૂપ તથા નાના પ્રકારના આ યુધ્ધો સર્વ આપત્તિઓમાંથી અમારી રક્ષા કરો. ૩૦

આ સાકાર નિરાકાર જે કાંઈ જગત છે તે ખરેખર ભગવાનનુંજ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n149/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
સ્વરૂપ છે; તો એ સત્યથી અમારા ઉપદ્રવો નાશ પામો. ૩૧

ભગવાન પોતે અભેદ દ્દષ્ટિવાળા મનુષ્યોને ભેદ રહીત જ જોવામાં આવે છે. તો પણ તે પોતાની માયા વડે આભૂષણો, આયુધો તથા ચિન્હ નામની શક્તિઓને ધારણ કરે છે. ૩૨

તે સત્ય વાર્તા છે તે સત્ય પ્રમાણ વડે જ સર્વજ્ઞ, તથા સર્વ વ્યાપક ભગવાન શ્રી હરિ સર્વ પ્રકારના રૂપો વડે સર્વ ઠેકાણે સર્વદા અમારી રક્ષા કરો. ૩૩

નરસિંહના નામની ગર્જનાથી લોકોના ભયનો નાશ કરનારા તથા પોતાના પ્રભાવથી દીગ્ગજ, ઝેર, શસ્ત્ર, પાણી, વાયુ, અગ્નિ વિગેરેના પ્રભાવને ગળી જનાર ભગવાન દિશાઓમાં, ખુણાઓમાં, ઉંચે, નીચે, અંદર, બહાર તથા ચારે તરફથી મારી રક્ષા કરો. ૩૪

વિશ્વરૂપ કહે છે - હે ઈન્દ્ર આ નારાયણ કવચ તમારી આગળ કહ્યું જે ધારણ (પાઠ) કરવાથી તમે શ્રમ વિના અસુરોના અધિપતિઓને જીતી લેશો. ૩૫

આ નારાયણ કવચને ધારણ કરનારા મનુષ્ય, જેની સામે આંખથી જુએ અથવા તે જેને જેને પગ અડાડે તે ભયમાંથી મુક્ત થાય છે. ૩૬

આ નારાયણ કવચની વિદ્યાને ભણનારા પુરુષને કોઈ દિવસ ચોર, વ્યાધિ, ગ્રહો આદિ તથા રાજાઓ તરફથી અથવા બીજા કોઈના તરફથી પણ કશો ભય રહેતો નથી. ૩૭

પૂર્વે કોઈ એક કૌશિક ગોત્રના બ્રાહ્મણે આ વિદ્યા સિધ્ધ કરી હતી અને તેણે યોગધારણાથી નિર્જળદેશમાં (મારવાડમાં) પોતાના દેહનો ત્યાગ કર્યો હતો. ૩૮

એક વખતે ગંધર્વનો રાજા ચિત્રરથ સ્ત્રીઓથી વિંટાઈ વિમાનમાં બેસી આકાશ માર્ગે ફરતો ફરતો જ્યાં આગળ એટલે બ્રાહ્મણે દેહ ત્યાગ કર્યો હતો તે સ્થાન ઉપર જેવો આવ્યો કે તરત જ વિમાન સાથે ઉંધે માથે નીચે પડ્યો, ત્યાર પછી તેને વાલખીલ્ય ઋષિએ વિશ્વરૂપની

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n150/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

વાત કહી તે ઉપરથી તેણે તે બ્રાહ્મણના અસ્થિ (હાડકાં)ઓને લઈ પ્રાચિન સરસ્વતી નદીમાં નાખી અને તેમાં સ્નાન કરી, આશ્રય પામતો દેવલોકમાં ગયો. ૩૯-૪૦

સુક ઉવાચ :- શ્રી શુકદેવજી કહે છે - હે પરિક્ષિત રાજા જે મનુષ્ય આદર સાથે આ નારાયણ કવચને યોગ્ય સમયે સાંભળે અથવા તો પાઠ કરે છે તેને પ્રાણીઓ નમે છે અને તે સર્વ ભયમાંથી મુક્ત થાય છે. ૪૧

આ નારાયણ કવત ઈન્દ્રે વિશ્વારૂપ પાસેથી ભણીને રણમાં અસુરોને જીતી લઈને ત્રણ લોકની રાજલક્ષ્મી ભોગવી હતી. ૪૨

સંપુર્ણ :

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n151/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

શ્રી ગણેશાય નમઃ શિવ શરોદો લખ્યો છે.

શ્રી શારદાસન નમઃ અથ સરોદા અભ્યાસ લખ્યો છે.

શિવ સરોદાનો મંત્રઃ

"તાત્કાલિક સરોદો સાધે જે અગમનિગમની ખબર પાવે તે જોગી નહિ મળે : નહિં અવતરે : રોમરોમ હુવા રહેણું કાળાઃ આપે દેવને આપે પુંજારા અમર ભેંજનનું સાધન તે" : સાધના છ માસ સુધી ત્રણ વખત સવાર બપોર સાંજ નવનવ વખત સુરજ સાંમી દ્દષ્ટિ રાખીને મંત્ર ભણવો.

શ્રી મહાદેવ વાચાઃ શ્રી મહાદેવ પારવતિજી પ્રત્યે કહે છે. જે કૈલાસ પર્વત બેઠા પછી સુણો હે સતિ પારવતિ : અરથ એ વારતા છે. ભવસાગર હે સ્વરશાસ્ત્ર વેદ રહિત છેઃ સરવે શાસ્ત્રનો પિતા હે : સો મેં કહેતા હું : દિવસ સ્થુલ કહું તો ઘણું હે : ગુણકો વાદહે : ચોર પંડિત આચારજ હે : હો પારવતિ સ્વર શાસ્ત્ર કો અભ્યાસ કર : સો દેવતા કી સેનમાં દેવો બહુ ઈચ્છે છે : પ્રાપ્તિ હોવે પારવતિ કહે છે : હો દેવાધી દેવ : કૃપા કરી હમસે કહો : સ્વર જ્ઞાન હોવે : સો હમકું કહો જ્ઞાનમાં તિરથ કો કામ નહીં : વાર નક્ષત્ર ત્રણ જોત્ર કાળ ભેદ જેને : જનકો કારણ કારણ નહીં : કેટલીક વસ્તુ કો કારણ નહીં : સો હમકુ કૃપા કરી કહો દેવઃ શ્રી મહાદેવ કહે છે સુણો દેવી પારવતી દેહસ્થાનમાં સ્વરજ્ઞાન ઉત્તમ છે. એ અક્ષર એક તત્વ છે. સ્વર જ્ઞાન કો પ્રભાવ છે : હો દેવી પારવતી સરોદો સાચો દેવ છે. સાચો શાસ્ત્ર છે : ઈનકા તીન લોકમાં અધિકાર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 150 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n152/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

છે : સ્વર હોવે તો આત્મા રૂપી હોવે : હો પારવતી સ્વરકો અભ્યાસ જેને સો દેવતા છે. અભ્યાસ નહિ જેને સો દેવતા નહિ : અનેક શાસ્ત્ર જાણે સ્વર શાસ્ત્ર નહિ જાણે તો સાચી નહી : એ ગતિ જાણે નહિ; હે પારવતી સુણો મેરૂ પર્વત ચળે : સમુદ્ર મુરજાદ મહેલે ચંદ્ર પણ ચળે : સુરજ પણ ચળે પણ મોરા વચન નહિ ચળે અમર હોવે હો પારવતી સ્વર કી ત્રીજી નાસિકા જનકો ભાવ જાણે : દુર દેશ કી ગમ હોવે : મોતકી ગમ હોવે : અપના કાળકુ બચાવે : જનકી હાથ ગતિ હોવે : હે પારવતી ચંદ્ર સુરજ કો સદા અભ્યાસ કર : તાકીદથી આગલી પાછલી ગમ હોવે : હે પારવતી પંડમાં છે તે બ્રહ્માંડમાં છે. આ પંડમાં નવસો નવાણું નાડી છે : બોતેર કોઠા છે. અરાઠ ભાર વનસ્પતિ છે : પાતાળની ઉત્તર દીશામાં મૃત્યુ લોક વસે છે : શીષ તો એક : એકવીસ તો બ્રહ્માંડ : ત્રીવેણીમાં આપનો વાસ છે. હે પારવતિ હવે નાડીના ભેદ કહું છું. : નાભિ સ્થાન કે કુંડલા નાડી છે : તેના સાડા ત્રણ આંટાં છે : તે સરપન આકારે છે : તેમાં દશ નાડી ઊંચી ચાલે છે : દશ નાડી નીચી ચાલે છે : બે નાડી બગલમાં ચાલે છે. : હે પારવતિ જે દેહી મધ્યે બોતેર નાડી ચાલે છે. તેમાં ચોવીસ નાડી બડી છે. ચોવીસ નાડી કા નામ કહું છું : ઈંગલા (૧) પીંહલા (૨) શુશ્રમણા (૩) ગંધારી (૪) જીભા (૫) હંસવરણી (૬) જુખા (૭) આબુકા (૮) સુખણી (૯) દુહા (૧૦) પાંના (૧૧) અપાન (૧૨) ઉદાન (૧૩) બાંના (૧૪) નાગ (૧૫) કુજો (૧૬) કરકલા (૧૭) દેવદત્ત (૧૮) ધનંજય (૧૯) કરમલા (૨૦) કાવરા (૨૧) જબોરા (૨૨) હસ્તિણી (૨૩) સમાન (૨૪) હવે તેના સ્થાનક કહું છુ. - જીભ્યાને જમણે ભાગે હંસાવાહીની નાડી છે : જીભ્યા ડાબે અનુનાસ નાડી છે. કંઠ સ્થાનકે ઉદાન નાડી છે. નાભી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n153/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સ્થાન કે સમાન નાડી છે. લીંગ સ્થાન કે કુકરમ નાડી છે. ગુદા સ્થાન કે અપાંન નાડી છે. સહીત બાના નાડી છે : પ્રાણવાયુ પંચ મુખી છે. નાગ નાડી પેટમાં છે. કાળો નાગ વાયુથી આવે છે. કરમણા વાયુથી છીંક આવે છે. દેવદ્દત વાયુથી બગાસુ આવે છે. દાનંજય વાયુ મુવા પછી શું જાય છે. એવી બોતેર નાડી છે. તેમાં ચોવીસ બડી છે. દશમાં પાંચ બડી છે. પાંચમાં ત્રણ બડી છે. તીનકા નામ કહું છું ઈંગલા : પિંગલા : સુખમણા ઈંગલા કે ડાબે ભાગે વામચંદ્ર રહે છે. પીંગલા કો ભાગ જમણે ભાગે સુરજ રહે : સુખમણા મદયે દશનાડી વહે છે. સુખમણાકો સ્વામિ સુન શંભુ હે : કાળ રૂપી હે : સરવ કારજ વિનાશ કરે છે. હે પારવતી ચંદ્રને સ્થિર કારજ કીજીયે સુરજ મેં ચલકામ કીજીયે સુખમણા મદયે કોઈ કામના કીજીયે શ્રી રામનું ભજન વાદ વિવાદના કીજીયે : ચંદ્ર સ્ત્રી-સ્ત્રી જાણીયે : સુરજ પુરૂષ જાણીયે : ચંદ્ર ગોરો જાણીએ : સૂરજ લાલ જાણીયે : ચાલતો ચંદ્ર ભલો : પેસતાં સુરજ ભલો : સુખમણામાં કોઈ કામના કીજીયે : એક ભજન કીજીયે : ચંદ્ર ચાલે ચાર પગ દીજીયે : સુરજ ચાલે તો પાંચ પગ દીજીયે. હવે ચંદ્ર લક્ષણ કહું છું. : ચંદ્ર મદયે જાત્રાએ જઈએ. જે દાન પુન્ય કીજાયે : વિવાહ કીજીયે ઘરેણાં ચઢાવીયે : પહેરીને ઘર પ્રવેશ કીજીયે : કુવા વાવડી તળાવ દેવળ ઘરની મહેલાત કીજીયે : ખેતરમાં બીજ વાવીએ : વેપાર કીજીયે : ગુરૂ દર્શન કીજીયે : ચંદ્ર લક્ષણ છે. હવે સુરજ લક્ષણ કહું છું. સુરજ મધે શાસ્ત્ર અભ્યાસ કીજીયે. જુગાર રમીએ : જુધ્ધ કરીયે : જે હાથી ઘોડા લીજીયે વાહન એવી રીતે લીજીયે : ભિક્ષા દીજીયે ભોજન કીજીએ : મિથુન કીજીએ : ભૂત પ્રેત મંત્ર સાધીયે જે : સમુદ્ર મધે નાવ હોડી મહેલીયે જે : નદી તળાવ વાવડી તરીયે જે :

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n154/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ખુરશીમાં બેસી બોલીયે જે : સુરજમાં એ કામ કીજીયે : મધ્યમાં કાંઈ કામના કીજીયે : હે પારવતી પક્ષતિથી વિચાર કહું છું. અરથ શુકલ પક્ષકો સુદનો વિચાર પડવો બીજ ત્રીજ ચંદ્રમા કો સ્વર નહિં : આવે તો પક્ષ અશુભ જાણવો જાવે : ચોથ પાંચમ છઠ્ઠ સુરજ ભલો : સાતમ આઠમ નોમ ચંદ્ર ભલો દશમ અગિયારસ બારસ સુરજ ભલો તેરસ ચૌદશ અને પુનમે ચંદ્ર ભલો હવે કૃષ્ણ પક્ષનો વિચાર પડવો બીજ ત્રીજ સુરજ કી સુરજ ભલો નહિ આવે તો પક્ષ અશુભ જાણવો ચોથ પાંચમ છઠ્ઠુ ચંદ્રભલો નહિં આવે તો પક્ષ અશુભ જાણીયે : સાતમે આઠમે નોમ સુરજ ભલો : દશમ અગિયારસ બારસ ચંદ્ર ભલો તેરસ ચૌદશ અમાસ સુરજકી અશુભ સ્વર ભલો. તિથી કાળ સમપુરણ : હે પારવતી વાર ભેદ કહું છું. સોમ બુધ ગુરૂ શુક ચંદ્ર ભલો ચંદ્ર સ્વર લેઈ કામ કરીયે શની રવિ મંગળ સુરજ સ્વર ભલો સુરજ લેઈ કામ કીજીયે : તો શુધ્ધ હોવે : દીશા ભેદ પુરવે ઉત્તર ચંદ્રકી ચંદ્ર લેઈ કામ કીજીયે દક્ષીણ અને પશ્ચિમ સુરજ કી લેઈ કીજીયે તો ભલો લાભ હોવે : ચંદ્રનો વાર હોવે : ચંદ્રની તીથી હોવે : ચંદ્ર ચાલતો હોય તો કામ કરો તો સુખ પાવે તુરત ફતેહ થાયે : પ્રશ્ન વિચાર કહું છું : ચંદ્ર સ્વર ચાલતો હોય તો કામ સિધ્ધના હોવે : ભાષા બેની હોય તો કામ સિધ્ધના હોવે : સુરજ સ્વર ચાલતો હોય તો જન એકની ભાષા હોવે તો કારજ સિધ્ધ હોવે : પુછતો હોય તો ભાષા બેની હોય તો કારજ સિધ્ધના હોવે : ચંદ્ર સ્વર ચાલતો હોય તો સુરજ દિશાએ પ્રશ્ન પુછતો હોય તો કહીયે જે રોગી મટે : સુરજ ચાલતો હોય તો ચંદ્ર દિશાએ પુછે તો રોત્રી મરે સહી કહીયે. જે સદાશિવ આવે તો પણ નહિ જીવે. જે સ્વર ચાલતો હોય તે ગમ પુછે તો કહીયે જે રોગીઓના મરે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n155/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સુન નાડીમાં પુછે તો અશુભ હોવે : વહેતી નાડીમાં પુછે તો શુભ હોવે : હે પારવતી દુરદેશ ચંદ્રસ્વર લેઈ ચાલીયે જે સુરજ સ્વરમાં જુધ્ધ કીજીયે જે : તો પહેલો માણસ મહાશુરો હોય એટલે સામાવાળો જબરો હોય અથવા ખરાખરી મનુષ્ય હોય તો પણ જીવે નહિ : અરથ પક્ષ વિચાર કહું છું : હે પારવતી ચંદ્રમાકો લાગતો પક્ષ હોવે ઔર ચંદ્ર સ્વર ચાલતો હોય તો બીજકો ચંદ્ર બે દેખે : જે સુરજ સ્વર ચાલે અથવા દોનું સ્વર ચાલે તો ચંદ્રમા નહિ દેખવો : દેખે તો પક્ષ અશુભ જાવે : ઔર સુરજ કો લાગતો પક્ષ હોવે : સુરજ કો સ્વર ચાલતો હોય તો પક્ષ અશુભ જાવે હે : ચંદ્રસ્વર ચાલે ઔર સુક્ષમણા ચાલે તો પક્ષ અશુભ જાવે હૈ. પારવતી સંકાન્તી વિચાર કહું છું વાખ : કર્ક : કન્યા : વૃશ્ચિક : મકર : મીન : એ સંકાન્તી ચંદ્રમાની છે. એ સંકાન્તીએ ચંદ્રસ્વર ભલો : માસ ભલો જાવે : મેષ : મિથુન : સિંહ : તુલા : કુંભ : ધન એ સંકાન્તી સુરજની છે. સુરજ ભલો માસ જાવે છ માસ વિચાર લખ્યો છે. કર્ક સંકાન્તી કે દીન ચંદ્ર સ્વર નહિં આવે તો છ માસની અંદરમાં મૃત્યુ આવે સહિ : વરસનો વિચાર કહું છું : ચૈત્ર સુત્ર પડવા કા દીન ચંદ્રસ્વર નહિ આવે તો ઘરમાં એક માસ ઉદ્વેગ કરે સુદ બીજ કે દીન : બીજ ચૈત્ર માસને દિવસે ચંદ્ર સ્વર નહિં આવે તો ગવન કરાવે ચૈત્રસુદ ત્રીજ કે દિવસે ચંદ્રસ્વર નહિં આવે તો હાંણ કરાવે વરસમાં ચૈત્રસુદ ચોથ કે દિવસે ચંદ્રસ્વર આવે તો એક વરસમાં મરણ કરે : ચૈત્રસુદ પાચમ કે દિવસે ચંદ્ર સ્વર નહિ આવે તો રાજ લત લાગે : વરસમાં ચૈત્રસુદ છઠ્ઠ કે દિવસે ચંદ્રસ્વર નહિં આવે તો વરસમાં રાજ વિનાશ કરે ચૈત્ર સુદ સાતમ કે દિવસે ચંદ્ર સ્વર નહિં આવે તો લડાઈ ચલાવે ચૈત્રસુદ આઠમ કે દિવસ ચંદ્ર સ્વર નહિ આવે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n156/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તો વારસમાં મરણ કરે આ પાદુકા સવારમાં ઉઠતી વખતે મુકવી : સ્વરકી મરન અરથ ઘડીપળ બીજીમાં પાંચભાવ વહે છે. ત્રીકુટી લાગતી વહે છે : આકાશ તત્વ વહે છે સદાળો વેદગોર સ્વરૂપી વહે છે. હો દેવી પારવતી પૃથ્વી તત્વ જળતત્વ માહે કારજ કીજીયે તો સિધ્ધા હોવે : તે જ તત્વમાં કામ કીજીયે તો અરધા કામ હોવે વાયુ તત્વમાં નિષ્ફળ હોવે : આકાશ તત્વમાં કામ કીજીયે તો મરણ હોવે : પૃથ્વી તત્વ નીચો વહે છે. જળ તત્વ હોઠે વહે છે. વાયુ તત્વ તરછો વહે છે. તેજ તત્વ ચોગરદા વહે છે. આકાશ તત્વ ગોળ સ્વરૂપી વહે છે. હે દેવી પારવતી તત્વ આકાર કહું છું : પૃથ્વી ચોકીના આકારે છે. આકાશ તત્વ દુધાના આકારે વહે છે. જળ તત્વ ધાનુષ્યાના આકારે વહે છે. તેજ તત્વ ત્રિખુણના આકારે વહે છે. વાયુ તત્વ ષટકોણ આકારે છે. શુભ સ્વરૂપ જાણીયે જે હવે તત્વ વાસ કહું છું : વાયુ તત્વનો ઉદરે વાસો : આકાશ તત્વનો મુસ્તગે વાસો છે. જળ તત્વનો ખાંધે વાસો છે. પૃથ્વી તત્વનો ખાંધે વાસો છે. તેજ તત્વનો ખાંધે વાસો છે. : તત્વ વિચાર કહું છું. બુધવારે પૃથ્વી તત્વ વહે સોમવારે જળ તત્વ વહે છે. શનિવારે અગ્નિતત્વ વહે છે. આકાશ તત્વ વહે તો જમણી નાડી વહે છે. : તો તામસ ઉપજાવે : મંગળવારે વાયુ તત્વ વહે છે. ગુરૂવારે પવન તત્વ વહે છે શુક્રવારે તેજ તત્વ વહે છે. તત્વ નકલ કહી પાંચ તત્વને પચ્ચીસ પ્રકૃતિ : પૃથ્વી તત્વમાં એટલા ચિન્હ હોવે : સુકાર સોણીત પચ્છેદ અમરીયા શું કહું મેં નાળ જળ તત્વમાં એટલા ચિન્હ હોવે : ક્ષુધા : તૃષા : નિદ્રા : આળસ : સંક્રાન્તી તેજ તત્વમાં એટલા ચેન હોવે ધાવન : ગવન : સુકામ : ચબન : વાયુ તત્વમાં એટલા ચેન હોવે રોગ : દુઃખ : માયા : મોહ : લાલચ : આકાશ તત્વમાં એટલા ચેન હોવે કામ : ક્રોધ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n157/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

: દયાદિ મંદ સમાચા શુકલ કહું છું. પ્રથમ મેષ સંક્રાન્તિ પૃથ્વી તત્વમાં બેસે તો સાચો ભલો રાજા સુખી રહે તેજ તત્વમાં બેસે તો પૃથ્વીમાં કાળ પડે : રાજા પ્રજા દુઃખ હોવે : આકાશ તત્વમાં બેસે તો સુગાળ કરે રાજા પ્રજા વચ્ચે કલેશ થાય વાયુ તત્વમાં બેસે તો વાયરો વાય : સુરજના ઘરમાં બેસે તો પહેલી કાઢે : ચંદ્રના ઘરમાં બેસે તો પાછલી કાઢે. સુખમણાના ઘરમાં બેસે તો ચોપગા ઢોર પીડાય જળ તત્વમાં બેસે તો જળ ઘણું : મેઘ વરસે : રોગ તાટ ઘણી : તત્વના રૂપ રંગ પૃથ્વી તત્વના વર્ણન પીળો સ્વાદ મીઠો પવન આંગળ બાર ચાલે : આકાશ તત્વનો રંગ શ્યામ સ્વાદ મોળો પવન આંગળ એક ચાલે તેજ તત્વનો વર્ણ રકત ચરફેર પવન આંગળ આઠ ચાલે જળ તત્વનો વર્ણ સફેદ સ્વાદ ખારો પવન આગળ ચાર ચાલે. વાયુ તત્વનો રંગ લીલો સ્વાદ ખારો : પવન આગળ સોળ ચાલે હે પારવતી ગર્ભ પ્રશ્ન પૃથ્વી તત્વમાં પુછે કન્યા હોવે : જળ તત્વમાં પુછે તો પુત્ર હોવે : વાયુ પુત્રમાં પુછે તો પુત્ર હુંઠો; પાંગળો તથા રાવણ જોગ પ્રસવે : હે પારવતી પરદેશ ગવન કહું છું. પૃથ્વીમા પરદેશી બેઠા છે. જળ તત્વમાં આવે તેજમાં પરદેશીની ઘાત છે. વાયુમાં પરદેશી ને રોગ થાય છે. આકાશ તત્વમાં મૃત્યુ હોવે : હે દેવી પારવતી : સ્વર સાધે તો કાળ ના ઉપજે : લડાઈના હોવે : શાસ્ત્રના લાગે : લોહના લાગે: વાઘના મારે : ચોર ભયના હોવે : એ તે વિઘ્ન ના હોવે : સ્વર સાધે તો ધ્યાન બંધ કરે : જીવનું જતન કરે મહાદેવ વાચા : સુખ કહેના સુખ નાડીકા કામ આરાધન કર : અંગુષ્ટ ભાસન કર : પદમાસન કર : રૂદીયા પવન રોક : ઉનમુન ક્ષણું એક ધ્યાન ધરે : તો હે દેવી પારવતી : રૂષી ધ્યાન હોવે નિરાશી રહ્યાં કરે : ચિન્તાના કરે તો કાળથી બરો : પવન વશ રાખજે : બીજુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 156 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n158/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com [illegible] રાખજે : બ્રહ્મજ્ઞાની કહીએ : તે ચંદ્રમાં જળપીવે : સુરજમાં ભોજન કરે : સુખમણામાં ભજન કરવું રાતદિવસ એક એક તો એકવીસ દહાડામાં માંદાને મુવા જાણીએ : ઈંગલાને ગંગા અને પીંગલા ને જમુના સુખામણાંને સરસ્વતી ઈંગવા તે ચંદ્ર પિંગલા તે સુરજ : સુખમણા તે મહાદેવ શંભુ જાણવા હે પારવતી ઈન શાસ્ત્ર કો મરમ જાણે તો ચંદ્ર સુરજ તારા સુરજ લગી જીવે : હે દેવી એ જાણશો તો સર્વે દુ:ખમાં તે કાળ થી બચાવે સુણો અમર. આખર મેરૂ ધારણ આધાર શેષકુ મેરુ આધાર : મેરૂકુ જળ આધાર જળ અમર આધાર અમર શકિત આધાર શકિત શિવ આધાર કરતાં એક નિરાધાર : સમપુરણ :

હરીકવીમરામ : બીજ કુરમણ : ગોવીંદભમે : હોઈન સરોદાહીકા

સમપુરણ :

(૧) ૭ સાતવાર દીલ ઉપર પઢીને ફુંક મારે તો સારૂ થશે.

(૨) ૧૭ સત્તરવાર ભણે તો પ્રભુ માન દે.

(૩) ૧૫ પંદર વાર ભણે તો પ્રભુની કૃપા થાય રોજગાર ખુલે.

(૪) ૧૨૫ (એકસો પચીસ) સવાસો વાર ભણે તો સંકટ ટળે.

(૫) ૨૪૦ બસો ચાલીસવાર ભણે તો પ્રભુ હોશ પુરી કરે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n159/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૨૪

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

સોનિશાની

પહેલી નિશાની દરિયો લોપશે સહી - બીજી નિશાની મહી માખણ તરશે નહી (૧) ત્રીજી નિશાની સ્ત્રી બાળક મુકીને જાશે - ચોથી નિશાની પાતાળના પાણી ખુંટશે (૨) પાંચમી નિશાની બ્રાહ્મણ સઉદરને પરણશે સહી - છઠ્ઠી નિશાની પુરુષ નારીને છોડશે સહી (૩) સાતમી નિશાની બે ભાઈ લડશે જ્યારે - આઠમી નિસાની રાજા આડુ બોલશે ત્યારે (૪) નવમી નિશાની બે બેટી જનમશે સહી, દસમી નિશાની ગાયને બે વાછરડા થાશે ભાઈ (૫) અગિયારમી નિશાની નારીને ત્રણ બાલક સાથે થાય - બારમી નિશાની ફળ ઓછા થાય (૬) તેરમી નિશાની પુત્ર પિતા ને મારશે સહી - ચૌદમી નિસાની દાસી પુત્ર રાજ કરશે રે ભાઈ (૭) પંદરમી નિશાની બ્રાહ્મણની જનોઈ તૂટેરે ભાઈ, સોળમી નિશાની ક્ષત્રીના ક્ષાત્રી વટ જાશે ભાઈ (૮) સત્તરમી નિશાની નાગ ભાર નહી ખમશે રે ભાઈ, અઢારમી નિશાની જુઠ્ઠુ સરવે બોલશે અહિં (૯) ઓગણીસમી નિશાની આયુષ્ય ઓછા થાય - વીસમી નિશાની રૈયત કપટી થાય (૧૦) એકવીસમી નિશાની રાજા જુઠો થાય. બાવીસમી નિશાની કપટ કરીને દામ ખર્ચાય (૧૧) તેવીસમી નિશાની દુનિયા વિશ્વાસઘાતી થાય. ચોવીસમી નિશાની દયા કોઈને રહેશે નહી (૧૨) પચ્ચીસમી નિશાની જીવહીંસા કરે - છવ્વીસમી નિશાની પૂર્વજ પેદા થઈને નડે (૧૩) સતાવીસમી નિશાની જુઠા કરમ કરે. અઠ્ઠાવીસમી નિસાની દાનવ ચાળા કરે (૧૪)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n160/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

ઓગણત્રીસમી નિસાની મુમન ના પૂણ્ય નહી રહે. ત્રીસમી નિશાની હરી ઉપર હેત નહી રહે (૧૫) એકત્રીસમી નિશાની ગુરૂના વેણ માનશે નહી - બત્રીસમી નિશાની વેદ જુઠા પાડશે ભાઈ (૧૬) તેત્રીસમી નિશાની પૂન્ય કરશે નહીં, ચોત્રીસમી નિશાની મેળા બંધ પડશે ભાઈ (૧૭) પાંત્રીસમી નિશાની કહીએ જેહ - બ્રાહ્મણ સઉદરનું અન્ન ખાસે તેહ (૧૮) છત્રીસમી નિશાની કહું જહાં, મુમનને માથે ખાંપણ બેસસે તહા (૧૯) સાડત્રીસમી નિશાની વનસ્પતિ ફળશે નહી. આડત્રીસમી નિશાની ઋતુ વિના ફળ થાશે રે ભાઈ (૨૦) ઓગણચાલીસમી નિશાની હરણ સિંહ એકઠાં ચરે, ચાળીસમી નિશાની સતી લોક તમાકુ પીવે (૨૧) એકતાળીસમી નિશાની પૂન્ય જાશેને પાપ થાશે ભાઈ, બેતાલીસમી નિશાની સઉદર બ્રાહ્મણને માનશે નહીં (૨૨) તેતાલીસમી નિશાની ગંગા જમના સુકાશે સહી - ચુમાલીસમી નિશાની અઢાર વરણ એક થાશે ભાઈ (૨૩) પીસ્તાલીસમી નિશાની મહેર માયા નહી રહે - છેતાલીસમી નિશાની સ્ત્રી વાંઝણી રહે (૨૪) સુડતાલીસમી નિશાની દરિયો મીઠો થાય. અડતાલીસમી નિશાની પિપળાના પાન નાગરવેલ જેવા થાય. (૨૫) ઓગણપચાસમી જેહ - નિશાની પશ્ચિમ દિશામાં રવિ ઉગશે તેહ (૨૬) પચાસમી નિશાની કહુ જેહ સ્ત્રીને નાળે સર્પ જનમશે તેહ - (૨૭) એકાવનમી નિશાની સ્ત્રીને બાળક સૂંઢાળા થાય - બાવનમી નિશાની સ્ત્રીને બાળક રાક્ષસ જેવાં થાય. (૨૮) તેપનમી નિશાની બાપ બેટીના જોડાં થાય - ચોપનમી નિશાની જેઠ વહુના પણ થાય (૨૯) પંચાવનમી નિશાની સસરા વહુના પણ થાય - છપનમી નિશાની ભાઈ બહેનના પણ થાય. (૩૦) સતાવનમી નિશાની મામા ભાણેજીના પણ થાય - અઠાવનમી નિશાની સાસુ જમાઈના પણ થાય.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n161/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
(૩૧) ઓગણસાઠમી નિશાની નારી પુત્ર છોડી જશે - સાઠમી નિશાની વાણીયા બ્રાહ્મણ નાતરાં કરશે. (૩૨) એકસઠમી નિશાની દેવસ્થાને ચોકીઓ બેસસે સહી- બાસેઠમી નિશાની દેવસ્થાનની ઉપજ સરકારલેશે રે ભાઈ (૩૩) ત્રેસઠમી નિશાની માં દિકરાના જોડાં થશે - ચોસઠમી નિશાની દીકરીને દોકડે બાપ પરણશે (૩૪) પાંસેઠમી નિશાની તમાકુના વેરા લેશે ભાઈ - છાસેઠમી નિશાની લાકડાના પણ ખરા (૬૫) સડસઠમી નિશાની ફળીચાં વાડાના પણ લેશે સહી - અડસઠમી નિશાની પુછવેરો તે લેવાશે જેહ (૩૬) અગનોતરમી નિશાની મરશે તેના પણ લેશે ભાઈ - સીતેરમી નિશાની જનમશે તેના પણ લેશે ભાઈ (૩૭) ઈકોતેરમી નાતરાં કરે તેના પણ લેશે ભાઈ- બોતેરમી નિશાની બારમા કરે તેના પણ લેશે રે ભાઈ (૩૮) તોતેરમી નિશાની ન્યાતમાં ખરચ કરે તેના પણ લેશે - ચુમોતેરમી નિશાની કુવાના પણ લેશે (૩૯) પંચોતેરમી નિશાની તળાવના પણ લેશે સહી, છોતેરમી નિશાની પાઘડી વેરા પણ લેશે. (૪૦) સીતોતેરમી નિશાની ટોપી વેરા પણ લેશે ખરા - ઈઠોતેરમી નિશાની ઘરના પણ વેરા ખરા (૪૧) અગણ્યાએંસીમી નિશાની ઝાડના પણ ખરાં - એંસીમી નિશાની બાપ બેટાના સગપણ નહીં રહે ખરા. -(૪૨) એકયાસીમી નિશાની મા દીકરાના પણ સગપણ જશે - બ્યાસીમી નિશાની ભાઈ બહેનના પણ જશે. (૪૩) ત્યાસીમી નિશાની મામા ભાણેજીના સગપણ નહીં રહે - ચોર્યાસમી નિશાની દુનિયા ત્રાહે ત્રાહે થશે (૪૪) પચ્ચાસીમી નિશાની જોગણી ફરશે - છચાસીમી નિશાની ઝેરી પવન ફરકશે આંહા (૪૫) એ પવન સાચા માનજો ભાઈ-એવા પવનથી બેઠાં બેઠાં જીવ જાય (૪૬) સત્યાસીમી નિશાની રાજા રૈયતને પિડશે સહી - અઠયાસીમી નિશાની ચોરવૃધ્ધી થાશે આંહી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n162/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૪૭) નેવ્યાસીમી નિશાની આગગાડી બંધા થાશે - નેવુમી નિશાની રાજા માંહે માંહે લડી મરશે (૪૮) એકાણુમી નિશાની લક્ષ્મી લુંટાશે લોકો તણી - બાણુમી નિશાની શહેર સ્મશાન થાશે ભાઈ (૪૯) મુનિવર તમને કહુ સત ભાવ- સાચું માનો મારાચાર (૫૦) સદાળી નિશાની પુરી થશે ત્યારે મહેંદી દોડે ચઢી કફરાનુ તોડી અઢાર વરણ એકઠી કરસે ભાઈ (૫૧) ત્રાણુમી નિશાની કહીએ જેહ - નવવરસની નારીનેબાળક થાશે તેહ (૫૨) ચોરાણુમી નિશાની પુરી થાય - પુરૂષ વગર નારીને બાળક થાય (૫૩) પંચાણુમી નિશાની જેહ મીન રાશી.... થાય તેહ (૫૪) મેષના ભેસ્પતિ કહેવાય - છન્નુમી નિશાંની પુરી થાય (૫૫) સતાણુમી નિશાની જે અગિયાર માસનું વરસ થાય તે - અઠ્ઠાણુમી નિશાની કહેવાય - માગસર માસે મંગળ વરતાય (૫૭) નવાણુમી નિશાની જેહ શ્રાવણ માસે અંધકાર થાશે તેહ (૫૮) સોમી. નિશાની પુરી થાય કોઈના ઘરમાં સવાશેર કાંસુ રહેશે નહી (૫૯) વળી ઉત્તર દિશામાં તારો ઉગશે સહી - તેનું નામ સોમ ધરાવશે ભાઈ (૬૦) ઓહો મુનિવર કહું વિસ્તાર - હવે સરવે પુરુ થાશે ભાઈ (૬૧) આજ વખતે સવેળા ધારણ રાખો ભાઈ-વરત ભજનથી તરશો ભાઈ (૬૨) વખતઆખર આવી છે સહી - સોએ નિસાની પુરી થઈ (૬૩) એતો બોલ્યા વાણી નર રૂપે ભાઈ - બાકરસાહા બાવા આપે સવાઈ (૬૪) હવે હલહલકાર વરતાય - દુનિયાના ત્રાસે જીવજાય (૬૫) ખાવાપીવા રહેશે નહીં - રાજા વેરા ચઢાવશે ભાઈ (૬૬) રોજીનાં બારાં બંધા પડશે આજ - આખર જમાનો આવ્યો સાખી આત (૬૭) બોલ્યા બાકરસાહા આપે સવાઈ - હવે દુનિયામાં કરુ નવાઈ (૬૮) હવે મહેંદી થાશે અસવાર દૈત્ય કાલિંગો મારીશું ભાઈ (૬૯) વરત ભજનની બાંધો પાળ - આખર વખતમાં આવે તમારે કાજ (૭૦)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n163/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રી સતગોર સહદેવ વાચા.

સોકીયા

સતગોર તણી શીખામણ સાચી, રુખેસરો સાંભળજો એકચિતે (૧) દન પ્રત્યે કરો દામસ દાંદા-સાંજ પડે થઈ રહેજો બંદા (૨) કોઈ કોઈની ના કરશો નિંદા- ગતમાં આવીકરો હે જદા (૩) તોગોર મુખે રહો બંદા-રૂખેસરો કરીયા કરીએ સંદયા (૪) એમ વેદ કહે રુખેસરો ભાઈ-મુકો કોદાના કરશો ઉપાઈ (૫) મન મારો તોમમતા મુઈ - દારમ શાળા માં આવી ના રહેશો સુઈ (૬) કોઈકોઈની વાત ના કરશો- આહાર દાણો કરી પેટના ભરશો (૭) પેટ ભરશો તો ભારે થાશે- આવશે નિંદ્રા ત્યારે પસ્તાશે (૮) હળવે પેટે હોંસજ થાશે- જાગતાં જીતશો સતગોર સાથે (૯) વડા લોઢાંની અદબે રહેશો - વડા તણા બે અવગુણ સહેશો (૧૦) દહાડે વડો તે વરસે વડો કરી જાણો - બોલાવજો ભારે મોટે પરમાણી (૧૧) આપણાથી જે નાનેરો સહી તેને બોલાવજો કહીને ભાઈ (૧૨) બોલાવજો મીઠા વચને વીરા તો તમારે મોટે ઝળકે હીરા (૧૩) સતગોર મળ્યાનો એ છે ભેદ, રૂખેસરો રુખેસરો ના કીજે ખેદ (૧૪) એવું સાંભળશો રુડુને કરશો કુડુ તો થાશે જાણો નિશ્ચે ભુંડું (૧૫) આળસ નિંદ્રા નહી કરશો જાણી - જુઠ તજો વેદપરમાણી (૧૬) કુડ કપટ સરવે નાંખો કાઢી-અમી પીદાની નિશાની લો દહાડી (૧૭) દાર થકી દારમશાળાએ આવો - ભાવ કરી સામગ્રી લાવો (૧૮) સંપત ઉપજે તેવું લાવો- મુખી સાથેનાકરશો દાવો

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n164/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

(૧૯) દાવોકરશો તો દુનિયા ભાવે- આવે દળીદળને દેવનહી પાવે (૨૦) અધારમીને ઉણીઆ[1] આચારી[2]- તે જાણ્યુ અજાણ્યુ દેખાડે પ્રસારી (૨૧) સુતક લાહી ભર્યાના રહેશો - હાણ ઉપજે ને બહુ દુખ સહેશો (૨૨) અમી[3] પીદ્યાની નિશાની લો નહી દહાડી - તેને સતગોર મુકશે સરવે માંહેથી કાઢી (૨૩) દારમી દીંગાણાની વાત ના જાણો, અંદારમી મન ઓછુના આણો (૨૪) ગનાંન દયાનમાં જુવો વિચારી - હાણ વૃદ્ધિ સરવેલો તપાસી (૨૫) દયાન દારીહાથમાં પકડો માળા - છાની છાની કરો ઉત્તમ કરણી (૨૬) એવા ગુણ ગંભીર ભર્યા - રૂખે સારો પાળો સોએ કરીયા.

(સો કીયા)

પ્રથમ હૃદય ધોઈ નિર્મળ કરવુ - બીજી કરીયા નિતનાહીને જમવુ (૧) સતે ચાલવુ રાતને દન, તેમાં સાચુ બોલવું નિશ્ચે સહી (૨) દયા પાળવી દલથી જાણી-સુપાત્રને દાન આપવું પરમાણી (૩) પર દુખ જાણી પાસેરહેવુ - વડા લોટાંની અદબે રહેવું (૪) મોટાઈ મનથી ગર્વના કરવો - દસમી કરીયા મન કોધ ના કરવો (૫) દારમ તણુ આળસ ના કરવું - સરજયા તે ગોરજી સાથે મન જ દારવુ (૬) નિત નિતગતમાં મળવુ રે ભાઈ - ગોરનર મુખીને મળવુ રે દાઈ (૭) નિત નિત અમી પીવે તે દારમી-અહંકાર મુકે તે નરકરમી (૮) લોભ નહી કરવોરુખેસર લગાર- પાક દલથી રહેવું નિરદાર (૯) જુઠુ રૂખેસરને બોલવું નહીં- અભ્યાગત[4] આવે તેને સંતોષવો સહી (૧૦) વીસમી કરીયા ભૂખ્યાને અન્ન આપવુ જાણી - તરસ્યાને તો પાવુ રે પાણી (૧૧) નાગાંને વસ્તર આપીને અર્થ જ લેવો - સગા

૧. ઉણીયા - ખામી ભરેલા   ૨. આચારી - વર્તન વાળા   ૩. અમી - નુર
૪. અભ્યાગત - ગરીબ ભૂખ્યો, ભીખારી

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n165/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
સાંભળીનો ભાર સહેવો (૧૨) ગાળ સાંખવી પણ ક્રોધના કરવો - અવગુણ કરે તેને ગુણ જ કરવો (૧૩) ઓછુ આપવું કોઈને નહી - અદકુ કોઈનું લેવું નહી (૧૪) પર સ્ત્રી ગવન નહી કરવો - કુડી નજરે ભુંડુંના જુવો (૧૫) ત્રીસમી કરીયા જુઠી અજાણીના દીજે સાક્ષી કુડ કપટે ના ચાલશો ભાઈ (૧૬) મુખથી મર ના કહેવું લગાર - ધાનનું વ્યાજ લે તેનો ના લેવો આહાર (૧૭) હાડ વકરો કીજે પાતક સહી, પશુ પોષીને વેચવું નહી (૧૮) ધરતીનો વકરો ના કરશો, એ છે માતા, કન્યા તણુ દવ્ય રખે ખાતા (૧૯) જુઠુ ખતના લખશો રે સતી - મેદાનમાં જઈને પાંચ કોગળા કીજે (૨૦) ચાળીસ કરીયા. રૂખે સરો કરીયા ચાળીસ પાળીએ - પાણી લઈને લઘુશંકા કરીએ (૨૧) આચમન ત્રણ કરે તે ધરમી - માટી લઈને ધોઈએ રે હાથ (૨૨) નાહી કરીને નિશ્ચે થાવોરે પાક - અણ ગાળ્યુ પાણી ના પીવુ રે પ્રાણી (૨૩) જીવજંતુના મારવો જાણી - ભાંગ તમાકુના ખાસો રે કોઈ (૨૪) અમલ અહંકાર તજે તે નર સહી, અંધારે બેસી કોઈ જમશો રે નહી (૨૫) બોટયું ચાટયું તો ખાવુ રે નહી પચાસમી કરીયા. ગળીનું વસ્તર પહેરવુ રે નહી (૨૬) નીચની સંગત કરવી રે નહી - અપવાસ વરતની આશના રે કરવી (૨૭) પત્થર પાષાણની પૂજા ના કરવી - મુકી થાપણ ના રાખવી જાણી (૨૮) વખત વેળા નહી ચુકવુરે પ્રાણી-અમર થઈએ તે જપીએ જાપ રે જાણી (૨૯) વણ પૂછે ખાસો તો છે પાપ - પાઘડી વાંકી મુકવી નહી લગાર (૩૦) ચાંપીને આહાર કરવો નહી લગાર, સાઠમી કરીયા. લાલચ ચિંતાના કરશો રે ભાઈ (૩૧) માતા કહી બોલાવજો વડી ભોજાઈ, અરાપરીના કરશો રે રુખી - પડોશીને ના કરશો રે દુખી (૩૨) વિશ્વાસ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n166/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
દાન તો કરવો નહી - પડી જડી વસ્તુ તો લેવી રે નહી (૩૩) કોઈને ફાળના પાડવી જાણી - પારકુ દાન તો ભાંગવું નહી (૩૪) પુત્ર થઈને દાન આપવુ સહી - સીતેરમી કરીયા કોઈને ગાળના દેવીરે પ્રાણી (૩૫) મુરખ પણામાં ના રહેવુ રે પ્રાણી - ગનાંન દ્દષ્ટિએ જોવુ વિચારી (૩૬) શત્રુ નહી કરે તે નરને નિરખવું - સાચો જુઠો નહી કરવો રે વાદ - જુવા જુગટાંનો ના કરવો રે સ્વાદ (૩૭) નાચ ભવાઈ તો જોવી રે નહી, ના જોવા એ છલછલ ભેદ (૩૮) એસીમી કીયા ખારુ મોળુ તો કહેવુ રે નહી વખાણવુ પણ વખોડવુ નહી (૩૯) પ્રભાતે નાહીને બહાર નીકળવું - સંસાર કરે તે નહી કરવું (૪૦) તપતીરથ નહી કરવુ સ્નાન- પામો મોક્ષ ને પામો જ્ઞાન (૪૧) નિર્મળ થઈને ધરવુ રે ધ્યાન - આપણા પ્રાણને દુખ નહી દેશો (૪૨) દર દિવાનથી પ્રિત ના કરશો - હાલતાં ચાલતાં ખાણુના ખાસો (૪૩) નેવુમી કરીયા. ચતુરાઈને ચોકસાઈથી રહેવુ રે ભાઈ - ઝેર ખાઈ ઝંપલાવી નહી મરવું (૪૪) મરશો તો આવાગવન અવતરશો માટે આપઘાત કરવો નહી (૪૫) જળ જમીનની આશના કરવી. સ્ત્રીની આગળ ગુંજની વાત નહી કરવી (૪૬) અગ્નિમાં પાણી છાંટવું નહી લીલું ઝાડતો ભાંગવું નહી (૪૭) પ્રભાતે ફૂલ ચૂટે મહા દોષ - પત્થર પૂજે ના પામો મોક્ષ (૪૮) સો કરીયા. અવાચક પ્રાણીને આળ ના કરવી. ભોજન છાંડી ઉઠે તે નહી ધરમી- (૪૯) એંઠુ જુંઠુ પશુ ને ના નાખવું રે પ્રાણી કોઈની એબ નહી ઉઘાડવી જાણી (૫૦) ભાંડ ભાંજગઢતો કરવી નહી - ગોર વચન તો ઉવેખવુ નહી (૫૧) શીખામણ પૂછે તેને સારી દેવી - પકડી સમરણી સમરણ કરવું (૫૨) પીઓ તો અમીરસ જેને બ્રહ્મા મળ્યા - રુખે સરો પાળોસોએ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n167/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કરીયા (૫૩) નવા ધારમીને ધારમ વહોરાવો જોઈ - સૌએ ક્રીયાની પહેરાવો જનોઈ (૫૪) થાવો બ્રહ્મ જેને બ્રહ્માજી મળ્યા - તેને આવાગવનના ફેરા ટળ્યા (૫૫) એવા બ્રહ્મ જ્ઞાન ગોર નરને ભાવે - અડસઠ તીરથ ગોર નરને ચરણે આવે (૫૬) ગોર નર ગતમાં બેઠા-ભાગ્ય જેના ગોર નરને જ્ઞાને દીઠા (૫૭) જ્ઞાન દયાનમાં જુવો વિચારી-દુનિયામાં દેવ છે ગુપ્ત અવતારી (૫૮) રુખેસરો રાખો રુડુજ્ઞાન- નિર્મળ મનથી ધારીએ દયાન (૫૯) મુનિવરતો જે વાળે મન કરોકસોટી કાયા રતન (૬૦) ભણે ગોરસહદેવ સાંભળો - કરીયા પાળો તો નિશ્ચે તરશો (૬૧) જેણે રૂપે આપણા ગોર નર હુવાસહી - તેને જપ્યા વિના મુક્તિ નહી (૬૨) પુરણ પ્રેમે સત પંથે ધાઓ - તો અમરાપુરી નોલેસો લહાવો (૬૩) એક મનથી એક ચિતથી ગોર નરની વાચા પાળો - ગોરસહદેવ બોલ્યા અમરાપુરમહાલો (૬૪)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n168/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

કલમાનું મહત્વ

કલમો કહોરે ભાઈ મુનિવરો - અને મત જાવો તમે ભૂલ - જે રાહ નબી કી સાચ હે - તે સદાય છે રે કબુલ (૧) અલાએ અનામત ભેજીયા. ઈસ દુનિયા કે બીચ, રોજા નીમાજ બંદગી કરે પણ કલમો અનામત ચીજ (૨) હેતે પ્રિતે મન ભાવશું. અને જયો અલા રસુલ, કલમો કહો દલ સાચશું. તેને કરોડ વિઘન હોયે દુર (૩) નબી સો દાતા જીવકા અને કલમો કહ્યો રે પોકાર - જેણે માન્યા તે ભીસ્ત હુવા-બાકી ભૂલ્યા તે મુરખ ગમાર (૪) જે કોઈ વિના કલમે બંદગી કરે. અને સુણે વેદની સાખ- નિત ઉઠીને ચાલવું ભાઈ નૈના વગર આંખ (૫) આજ અલા નબી કુ ધાઈએ - અને સુણો મુમન વાત- કલમો કહો દલ ચાંદરણા ભાઈ નહી તો કાળી રાત (૬) જેણે કલમો નહી કહ્યો - અને નબીએ કહ્યા પોકાર - એને ઉંધે મસ્તકે ટાંગશે ભાઈ દોજગને દરબાર (૭) જેણે કલમા નબીકા નહી સુણ્યા અને કલમો નહી કીધો કબુલ - તેના મુખમાં ફીરસ્તા નાખશે ભાઈ દોજગ કેરી ધુળ (૮) જેણે મુખે કલમો નહી કહ્યો. નબી નહી જાણ્યા નામ - તેના મુખ જેસા ભુંડકા - તેને દોજગ માંહે ઠામ (૯) ભાઈ નામ અલાકા મીઠડા - જેસી સાકર દૂધ-કલમો કહો દલ સાચશુ. ભાઈ તેમ તેમ આવે બુધ (૧૦) પાંચ કાળ બંધ કરીને અને દલ રાખો ને ઠામ - એ કલમો કહે દલ જાનથી તેને દોજગ આંચ હરામ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n169/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

(૧૧) ભાઈ મુમન દલમાં ચાંદરણા. અને અલા નબીકા રે પંડ - એ કલમાની દોસ્તી તેના હૃદયના ઉઘાડ્યાં કમાડ (૧૨) કલમો કહોરે મુનિવરો અને મુરખ ભૂલો રે કાંઈ, જે મહોર છાપ ભીસ્તની તેને નબીવસ્યા દલ માંહે (૧૩) મન નિર્મળ કરીને સેવીએ. ને હૃદયમાં લીજે હરીનું નામ- મુમનકુ કલમા મીઠડા જેમ લોભી મીઠા રે દામ (૧૪) કલમો કહોરે કિંમત શું અને હું હું બાજી છોડ- માયા મનથી દુર કરી ભાઈ -પ્રિત અલા શું જોડ (૧૫) કલમો કહોરે રોજા ધરો અને અણહક્ક કણ ખાય - ભાઈ બુરાં ફળ તજે નહી તે તો મહાદનમાં રે કુટાય (૧૬) પાંચ ઈન્દ્રી દલમાં વશ નહી અને કુડી નજરે જોય- કલમાની કિંમત નહી બુજે. તે જીવભીસ્તમાં કેમ કરી હોય (૧૭) ભાઈ કલમા તણી કિંમત સમજો ને અલા નબી કુરે ધાય - જે મન મારી મડદા રહે. તે મુમન ભીસ્તી કહેવાય. (૧૮) ભાઈ કહેણી રહેણી સાહા શું. અને હકની રોટી ખાય. જે કરે નીમાજ રોજા બંદગી - ભાઈ તેથી ભીસ્તમાં જાય (૧૯) ભાઈ ધન દેશ ધન નબીકુ - અને ધન ધન નરને નાર, જેણે નબીઆંખે દેખીયા. તે લોકોની શું બલીહાર (૨૦) ગતમાં નબી બેસતાને કલમો કહ્યો રે સુણાઈ. તે લોકોની શું બલીહારી - જે દેદાર અલા કા રે પાય (૨૧) ધન ધન જલોણી માતા પિતા- ધન કુટુંબ ઓર ભાઈ- જેણે નબી આંખે દેખીયા - તે લોકોની શું બલીહાર (૨૨) નબી મહમદે જુગમાં કહ્યા. અને ઈસ કલમેથી તરીએ. જો ઈમાન અલા શું રાખીએ ભાઈ. કાફર થઈને ના મરીએ (૨૩) કલમો કહો અલા રસુલનો. જે કાપે જીવના પાપ-દુનિયા સરવે ફના થશે. ત્યારે રહેશે આપ (૨૪) ભાઈ જેણે કલમો નહી કહ્યો. અને નબી નહી જાણ્યાં નામ,

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 168 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n170/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તેને ઘોડા તરેહે છેદશે તેને દોજગ માંહે ઠામ (૨૫) ભાઈ જેણે કલમો નહી કહ્યો. અને તે મુખ દીધી આગ - તે કલમાની દોસ્તી ઉપર કંઈ દરૂદ સફાયત (૨૬) આગ બળે અપશુકન થાય. અને જુગમાં એસી બાત, જેણે મુખે કલમો નહી કહ્યો. તેની આગળ આગ સંગાથ (૨૭) જીન્નત ખડકી ખોલીએ અને ઉઘાડે ભીસ્તાના દુવાર-મુમન હશે તે જાણશે. ભાઈ શું જાણે ગાફેલ ગમાર (૨૮) ભીસ્ત દરવાજા ખોલીએ અને કલમો કુંચી જાણ. એ પાંચ તત્વ જાણીએ અથરવેદમા નિરવાણ (૨૯) ભણે ગુરૂ ઈમામ સાહા સુણો મુનિવરો. અને કલમો કહારે પોકાર- અથર વેદના વાક્યો ચાલીયે ભાઈ-કલમા વિના નહી ઠાર (૩૦)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 169 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n171/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

વીસ આંકની શુકનાવલી

૧	૨	૩	૪	૫
૬	૭	૮	૯	૧૦
૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫
૧૬	૧૭	૧૮	૧૯	૨૦

શુકનાવલી જોવાની રીત :

કામધારીને સોળ વખતકલમો ભણીને કોઈ પણ આંકના ખાના ઉપર આગળી મુકવી અને જે ખાનામાં જે આંક આવે તે આંકની ઉપર શુકન જોઈ લેવા.

આંક. ૧

સરવે કામ થાય. વેપારમાં લાભ થાય. ગામથી સીધ્ધી આવશે આશા ફળશે. મન ચિંતવ્યુ થાશે. ગામ ગયું આવશે. બંદીખાનેથી છુટશે. છાતીએ તલ છે તે નિશાની.

આંક -૨

વેપાર લાભ છે. ધન મળશે. ગયુકામ આવશે. ચિંતા મટશે સહી. મન ચિતવ્યુ થાશે. આશા ફળશે. દન આઠમાં ધાર્યુ કામ થાશે. ઈન્દ્રીયે તલ છે તે નિશાની.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 170 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n172/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક. ૩

દાર્યું કામ નહી થાય. દન બાર સુધી જાળવજો શુકન વિલંબ છે.

આંક. ૪

દાન વેપાર લાભ મળશે. વિવાદ મળશે. ગામ ગયુ દન બારમાં આવશે. સરવે કામ સીધ્ધ થશે. જમણાં પોચાં એ તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૫

કષ્ટ ઉપજાવે રાડ થાય. મન ચિંતવ્યુ કામ થાય નહીં.

આંક. ૬

એકામ ચિંતવ્યુ છે તે થાશે. ફળ પ્રાપ્તિ થાશે. ઝઘડો જીતાશે વિવાહ મળશે કામ સીધ્ધ થાશે.

આંક. ૭

જે કામ ચિંતવ્યુ છે તે આવી મળશે. આશા ફળશે. કાને તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૮

કષ્ટ ઘણા છે. વણસાડ થશે કામ કરશો નહી.

આંક. ૯

રુડુ થાશે રાજા માન દેશે. વિવાહ મળશે મન ચિંતવ્યુ થાશે. કપાળે તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૧૦

રાજા માન આપશે. ગયુ સત માન મળશે. મન ચિંતવ્યું થાશે. ઘરમાં પુત્રી સ્ત્રીનો લાભ થશે. ખબર સારી આવશે. ખુશાલી થાશે ખંભે તલ છે તે નિશાની.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n173/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક. ૧૧

વેપાર લાભ મળશે. ગામથી જશ લઈને આવશો. વિવાહ મળશે. મિત્ર મળશે. દન આઠમાં કામ થાશે. ઈન્દ્રીએ તલ છે તે નિશાની

આંક. ૧૨

રોગ પિડે. કષ્ટ ઉપજાવે. કામ કરશો નહી, ચિંતા ઉપજાવે. કામ સિદ્ધ નહિં થાય. ઝઘડો થશે ભય ઉપજાવે. શુકનં વાળે છે.

આંક. ૧૩

ગામ જશો તો ચોર લુટશે. ઘણા કષ્ટ છે. વેપાર કરશો તો ખોટ આવે. ધન હાણ ઉપજાવે. દેશાવરથી દુખ સાંભળશો.

આંક. ૧૪

જે કામ ચિંતવ્યુ છે તે થાશે. આશા પદવી મળશે. પુત્રી સ્ત્રીનો લાભ છે. સજ્જન મળશે આશા ફળશે. કુશળ થઈને ઘેર આવશો. ગામથી જશ લઈને ઘેર આવશો. કુશળ થઈને આવશો પેટે તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૧૫

મન ચિંતવ્યુ થાશે. વિવાહ મળશે. ધન લાભ. વેપાર લાભ થશે. મિત્ર મળશે. ગામ ગયું આવશે. જમણે તલ છે તે નિશાની.

આંક.૧૬

રાજા માન આપશે. ધન લક્ષ્મી મળશે. ઘટમાં ખુશાલ છે. વિવાહ વાતનો લાભ છે. જશ લઈને આવશો. દેશાવરની ખબર સારીઆવે. ઈન્દ્રીએ તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૧૭

ચિંતા દેખાડે. આવ્યો લાભ હાથથી જશે. દેશાવરની ચિંતા દેખાડે મન ચિંતવ્યું કામ નહી થાય. માસ દોટ કઠણ છે કામ

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n174/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જોઈને કરજો. પછી વળતી દશા થશે. ત્યાં સુદી મંગળની દશા છે. વાંસા ઉપરતલ છે તે નિશાની.

આંક. ૧૮

દાન લાભ છે. પુત્ર લાભ છે. સ્ત્રી લાભ છે. વેપાર લાભ છે. ગામ થકી લાભ લઈને આવશો. જાતે કુશળ છે. જે કામ દાર્યુ છે તે થાશે. જમણે હાથે તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૧૯

કંઈક વાર છે વળતી લાભ હાથ આવશે. સીદ્ધી થાશે. કામ દાર્યુ થાશે. ઉતાવળ કરશો નહી, ગામ જશો તો લાભ છે. સ્ત્રી વિવાહ મળશે. દાન લાભ થાશે. દેશાવરની ખબરો કુશળ આવશે. છાતીએ તલ છે તે નિશાની.

આંક. ૨૦

રાજા પદવી લાભ મળશે. દુખ દુર થાશે. ગામ જશો તો સારુ થાશે. લાભ લઈને સવા માસમાં આવશો. અને હોંસમાં ને ખુશાલીમાં રહેશો. શુકનના શબ્દ માનશો. ઈન્દ્રીએ તલ છે તે નિશાની.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n175/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

છત્રીસ આંકની શુકનાવલી

૧	૨	૩	૪	૫	૬
૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	૧૭	૧૮
૧૯	૨૦	૨૧	૨૨	૨૩	૨૪
૨૫	૨૬	૨૭	૨૮	૨૯	૩૦
૩૧	૩૨	૩૩	૩૪	૩૫	૩૬

(જુની પ્રત પ્રમાણે શુકનાવલી જોવાની મળી નથી છતાં યોગ્ય લાગે તેટલી વખત કલમો બોલી શ્રદ્ધા રાખી પ્રશ્ન પુછવા.)

શ્રી રામ. મહાદેવ. બ્રહ્મા. શંકર. પાર્વતી. ગણેશ પૂછે છે. શ્રી નારાયણ કહે છે.

આંક. ૧ બ્રહ્મા પૂછે છે. નારાયણ કહેછે. એ કામમાં અણ ચિંતવ્યો લાભ થશે.

આંક. ૨ પાર્વતિ પૂછે છે. મહાદેવકહે છે. લાભ છે ખરો. પણ વિલંબ છે.

આંક. ૩ નારદ પૂછે છે. બ્રહ્મા કહે છે. સીદ્ધ થશે. ચિંતા કરશો નહીં.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 174 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n176/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
આંક. ૪ ગણેશ પૂછે છે. પાર્વતિ કહે છે. લાભ દાણો સીદ્ધ થશે.

આંક. ૫ સીતાજી પૂછે છે શ્રી રામ કહે છે. એ કામ કરે પણ વિદાન દાણા છે.

આંક. ૬ ઈન્દ્ર પૂછે છે. બ્રહ્મા કહે છે. એ કામ સીદ્ધ થાશે.

આંક. ૭ શુકદેવ પૂછે છે. વેદમ વ્યાસ કહે છે. એ કામમાં વિલંબ છે. બે માસ પછી થશે.

આંક. ૮ અન્નાપૂર્ણા પૂછે છે. શ્રી કૃષ્ણ કહે છે. એ કામમાં ભય થશે.

આંક. ૯ રન્નાદેવ પૂછે છે. સુરજારાણી કહેછે. એ કામ સીદ્ધ થશે.

આંક.૧૦ વરુણ પૂછે છે. ગરૂડ કહે છે. એ કામમાં વિલંબ છે.

આંક.૧૧ ભીમ પૂછે છે. દારમ રાજા કહે છે. એ કામમાં લાભ છે. સુખ દાણું છે.

આંક.૧૨ લક્ષ્મી પૂછે છે. શ્રી રામ કહે છે. બ્રહ્મભોજન કરાવજો. એ કામ થશે.

આંક.૧૩ અંગદ પૂછે છે. સુગ્રીવ કહે છે. ચિંતા કરશો નહી. બે માસમાં લાભ છે.

આંક.૧૪ દશરથ પૂછે છે. વિશ્વામિત્ર કહે છે. ભય પ્રગટ થશે. શિવપૂજા કરાવો.

આંક.૧૫ સુગ્રીવ પૂછે છે. કપીધ્વજ કહેછે. માસ એક પછી કામ થશે.

આંક.૧૬ રોહીતદાસ પૂછે છે. હરીચંદ કહે છે. એ કામમાં લાભ થશે.

આંક.૧૭ જય મુનિ પૂછે છે. વ્યાસ કહે છે તેં જે ઈચ્છા કરી તે નિશ્ચે થશે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n177/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક.૧૮ વિશ્વામિત્ર પૂછે છે. સૌનક કહે છે. અણ ચિંતવ્યો લાભ છે.

આંક.૧૯ દારમ પૂછે છે. સત કહે છે. જે ઈચ્છા છે તે થશે.

આંક.૨૦ અંબરીષ પૂછે છે. વિદ્યાતા કહે છે. અણ ચિંતવ્યો લાભ થશે.

આંક.૨૧ હરીચંદ પૂછે છે. શિવ કહે છે. એ કામ નીપજે જાણો.

આંક.૨૨ ગરૂડ પૂછે છે. શ્રી કૃષ્ણ કહે છે. પ્રભુ કરે તે થશે.

આંક.૨૩ અગસ્ત પૂછે છે. સંગ રુષિ કહેછે. એ કામમાં સંકટ ઉપજાવે માટે કરશો નહી.

આંક.૨૪ રાવણ પૂછે છે. કષ્યાપ કહે છે. એ કામ કરજો સીદ્ધ છે.

આંક.૨૫ રાવણ પૂછે છે. કુંભ કરણ કહે છે. એ કામમાં વિરોદા ઉપજશે. દારમ કરજો.

આંક.૨૬ મરીઅચ પૂછે છે. શંકરાચાર્ય કહેછે. શત્રુ ભય પ્રગટ થશે. કંઈક દારમ કરજો.

આંક.૨૭ ગૌતમ પૂછે છે. વિશ્વામિત્ર કહે છે. એ કામ થશે. સતકરી માનજો. સંતોષ રાખજો.

આંક. ૨૮ ગણેશ પૂછે છે. વેદમ વ્યાસ કહે છે. એ કામ થશે. સીદ્ધ કરી માનજો.

આંક.૨૯ દમયંતિ પૂછે છે. નળ કહે છે. એ કામમાં વિલંબ છે. વિરોદા છે.

આંક.૩૦ ઈન્દ્રાણી પૂછે છે. ઈન્દ્ર કહે છે. એ કામમાં લાભ થશે.

આંક.૩૧ ભગીરથી પૂછે છે. જમદગ્નિ કહે છે. અણ ચિંતવ્યો લાભ થશે.

આંક.૩૨ શંકર પૂછે છે. પરાસર કહે છે. લક્ષ્મી લાભ થાશે.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n178/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

આંક.૩૩ રાજા ભોજ પૂછે છે. રૂપવતી કહે છે. સુખ ઘણું સંતોષ થાશે.

આંક.૩૪ શંકર પૂછે છે. સૌનક કહે છે. શુભ કામ હોય.

આંક.૩૫ દેવરૂષિ પૂછે છે. મહાનત કહે છે. પ્રમાણ કરતાં લાભ ઘણો ઉપજશે.

આંક.૩૬ લક્ષ્મી પૂછે છે. નરસિંહ કહે છે. લક્ષ્મી હોય સત કરી માનજો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

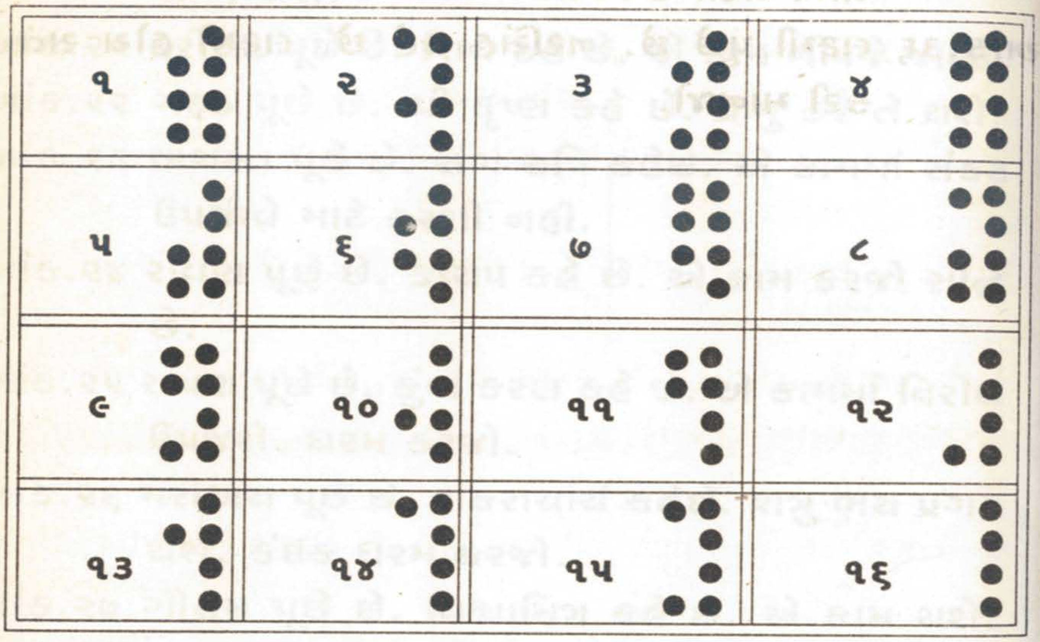
https://archive.org/details/bk1267/page/n179/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

સોળ આંકની શુકનાવલી



એક વખત માળા ખેંચવી ચાર મણકા આવે તો બેકી- પાંચ - સાતનવ મણકા આવેતો એકી નંબર જાણવા. જે નંબર આવે તે કાગળ ઉપર લખ્યા કરવા પછી બાજુના આંકમાં જે કાળા ટપકાં આપ્યા છે તે પ્રમાણે મળે તો આંકના નંબર પ્રમાણે શુકનાવલીની અંદર શુકન જોઈ લેજો.

આ શુકનાવલી શંભુની છે. એકી બેકી ઉપર જોવાની છે.

જોવાની રીત

આંક. ૧

તમને અલખ નિરંજન બ્રહ્મા કહે છે. પરદેશમાં જવુ પડશે. કોઈ પ્રકારનું કામ ચાલે છે તેમાં જીત થાશે. તમને ભલાઈ આવશે. ઘર લેવું અને વેચવુ તેમાં સારું છે. વખાણવા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 178 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n180/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જેવું છે. લેવાથી તમને ફાયદો છે. તમારા ઉપર સરવેની મહેરબાની થશે. તમને કોલ છે. તેમની ઉપર તમે ભોજન દેજો. સાચા દલથી દેજો. તમારા મનમાં જે ઈચ્છા છે તે કામ પુરુ થાશે. થોડા દિવસ પછી ખોવાયેલો માલછે તે પાછો જડશે. રાત્રે સ્વપ્નુ આવ્યુ તે કામ જરૂર થાશે. ગામ ગયેલો વેળા સર પાછો આવશે. વન વગડામાં અગર શહેરમાં ધારેલી ચીજ લેજો. જે ઈચ્છા છે તે પુરૂ થાશે. તમારા કુટુંબના લોકોને આજીજી છે. તે તમને મળવાની ઈચ્છા કરે છે. બલાનુ દુખ તમને મોટુ છે. તેની પેર તમે તાકીદેથી કરજો. તમારા કામ થાશે. અમારા દર્શન તમને રાત્રે થશે. સ્ત્રીને પુત્ર પુત્રી પેદા થશે. અલખ નિરંજન સારું કરશે. જરુર યાદ રાખજો. મહોબતથી કામ થશે. મનથી ખુશીમાં રહેજો. ફરજંદ તમને સારુ થશે. પ્રભુ કૃપાથી તમને નિરંજનનો હુકમ છે. માલ લેવો અને વેચવો તેમાં તમને લાભ છે. હું જાહેર કરું છું. જે ઈચ્છા તમારા મનમાં છે તે પુરી થાશે. વિવાહની વાત થશે. સ્ત્રીને દિકરો અથવા દિકરી પેદા થશે. દુનિયાની દોલત તમને શહેરમાં તથા જમીનમાંથી ખુદરતથી મળશે. - તમારો માલ તમારી પાસે રહેશે. ઉત્તર દિશા તરફતમારેજવુ પડશે. માથું દુખ્યા કરે છે. પણ ઈલાજ કરવાથી મટી જશે. આ વરસમાં વરસાદ સારો થશે. માહ .....થાશે અને વરસ ઘણું સારું છે. ધાન્ય પુષ્કળ પાકશે. તમારી ઈચ્છા પુરી પડશે.

આંક. ૨

તમને સારુ થશે એમ ગુરુ મહારાજ કહે છે. અલખ નિરંજન કૃપાથી સરવે સારુ થશે. તમે પ્રભુનુ ભજન કરો. વળગાડ જેવું કઠણ છે. કોઈ ઈલ્મી મળે તે મટે. દિવસ અગિઆરમાં સારુ છે. પ્રભુ એવુ કરે તો એવો શુકન આવે છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n181/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નોકીને બદલો તમારા ગુરૂ મહારાજની કૃપાથી થશે. ગયેલી ચીજ તાકીદથી જડશે. તમને સ્વપ્નુ આવ્યુ તે કામ થશે. અને નેકોનો બદલો પ્રભુ આપશે. તમે પ્રભુનુ ભજન કરો. જે કામ ધારેલુ છે તે ધીમે ધીમે થશે. સારા માણસની દોસ્તદારી થશે. તમારે પરદેશ જવાની ઈચ્છા હોય તો જવુ પડશે. અલખ નિરંજન તમને ખોરાક રોજી આપશે. એકવીસ દિવસ પછી તમારો દિવસ ચઢશે. અને દિકરો પેદા થશે. ઘર લેવા ધાર્યુ છે તે લેજો સારુ છે. હાલમાં લેજો. મનની ઈચ્છા સરવે પુરી થશે. સારુ પૂછો તો હદે ચાલજો. જે બંદો રસ્તો જતો હો તે દોસ્તદારી રાખશે. ને સારુ થાશે. અને માથુ જે નિત્ય દુખ્યા કરેછે તે કોઈ દેવતાનો દોષ તમારા ઉપર પડચો છે. બલીદાન આપવાથી મટશે. જમીન સારી જગ્યા તમારા હાથમાં આવશે. રોજ તમારા ઉપર ઈચ્છા રાખે છે. ને તમે તેના ઉપર ઈચ્છા રાખો છો. દુશ્મન તમારા દૂર થશે. જે કોઈ કામ પૂછો તે તમારાથી બનશે.

આંક. ૩

જે દિલગીરી તમે વેઠી છે તે આજ દનથી દૂર થશે. જે ઇચ્છા પેદાસની છે તે આશા ખોટી છે. તમે પ્રભુનુ સ્મરણ કરો. રાત્રે જરૂર દર્શન થશે. જે ઇચ્છા વિવાહની આશા કરી છે. તે વિલંબ થઈ ગઈ છે. સબુરી કરો. એ કામમાં હલકાઈ ઘણી થશે. એ કામ નહી કરો - દુશ્મન તમારા ફરે છે. એ કામ પછી કરજો. દુશ્મન ઉપર વિશ્વાસ રાખો નહી. અગર લેવાની આશા નહી રાખશો. એ કામમાં હારશો. ખોવાયેલી ચીજ હાલમાં જડશે નહી. માથુ દુખ્યા કરે છે. બલા વળગાડ જાદુ કરેલું તે જલ્દી ફરે પડે એમ લાગતું નથી. સ્વપ્નું આવ્યું તે ખરું. પણ કામ હમણા નહી થાય. સ્ત્રીને દિકરો આવશે. જે કામ પૂછો તે સબુરીથી થશે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n182/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક. ૪

તમને ખુશાલી થશે. બલા વળગી છે. તેથી મહેનત પુરી કરો. તો સારુ થશે. એ દાર તમને ના પાસ છે ના લેશો. ખોવાયેલો માલ જલ્દી નહી મળે. સ્વપ્નામાં દીઠુ તે ખરુ માનવું સગાઈની વાત છે તે બની આવશે. પણ થોડી વાર છે. સ્ત્રીને દિકરો થશે. પછી દિકરી આવશે. દિકરા દિકરી ઉપર-સુખ ઉપર- તમારા મકાન ઉપર-બેઠાં વેપાર સોદો કરો તો તમારા મકાન ઉપર દોલત પ્રભુ કૃપાથી ખુદરતથી નસીબ સારુ છે. તેથી સારી થશે. અને કંઈ ઈમાનથી વિચારજો. માંદા માણસને જલ્દી ફેર પડશે. આરામ થશે. જમીન વેચાવી અને લેવી એ બાબતમાં નહી પૂછો તો સારુ, અલખ નિરંજન તમને મળશે. - થોડા દિવસ પછી ખોળ કરશો તો મળશે. તારા ગુનાથી તુ દૂર રહેજે માફી માંગો કોઈ ખોટું કામ થશે. તમને સોબત પુરી હોય તો એ કામ તમે કરો - સત ગોર કહેછે. એ કામ ઉતાવળથી આરંભ થશે. દાન પૂન્ય કરો. જણસ તારી ગઈ છે તે દિવસ પાંચમાં આવશે. આધાશીષી ચઢી હોય તો તમને મટશે. મનથી પ્રભુને યાદ કરો. ચોરીના કામમાં તમે નથી. પ્રભુ તમારુ સારું કરશે અને તમે પ્રભુનું સ્મરણ કરજો. રાત્રે સ્વપ્નું આવ્યું તે કામ ઉતાવળથી થશે.

આંક. ૫

તમારી ઉપર મહેરબાનીની નજર થશે. ગોર બ્રહ્માની કૃપાથી જે ખબર ગેબની પૂછે છે. તે મોરાતબો તમને મળશે. લાભ થશે. આ શુકન તમને સારો આવે છે. રાત્રે સ્વપ્નું આવ્યું તે બની આવશે. ધારેલાં કામની ઇચ્છા જલ્દી પુરી થશે. જો પૂછે તો આ વરસમાં નફો છે તથા થશે. દાન પુન્ય નહી કરો તો તેની ઉપર મુશીબત છે. પોતાનો ખરો ધારમ યાદ કરો.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n183/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

તારે એ માલ પેદા થશે. પરદેશ ગયેલો જલ્દીથી કમાયને પાછો આવશે. ઈમાનથી ધારેલુ કામ છે તે હોંસ પુરી થશે. દિકરાને સ્ત્રી મળશે. વિવાહ એકત્રીસ દિવસ પછી થશે. તેને સારુ ફરજંદ પેદા થશે. તે કામ હાલમાં ચાલે છે. તેમાં જીત થાશે. માંદા માણસને ફેર પડશે. ઘરની તારી જે ઇચ્છા છે તે પુરી થાશે - તમારા ગુરુ સાથે ઈમાનથી રહેજો. પરદેશમાં માલ લેવો તથા વેચવો એમાં લાભ નથી. એમાં અંદેશો લાવશો નહી અને વળગાડ છે તે તને ઈલાજ કરવાથી જશે સતગોર કહે છે. તે સારુ થશે - વેપાર રોજગાર સારો થશે.

આંક. ૬

શ્રી સતગોર કહેછે. આ શુકન તમને સારો આવે છે. જે કંઈ કામકાજ છે તે તમને બકસીસ છે. તમને કોઈ પરદેશી મળે તો સારુ થશે. સ્ત્રીને પેટમાં ફળ છે. અને દિકરો આવશે સ્ત્રી માણસ જોઈને ચાલો એ ચલણ જોઈ તમે કામ કરજો. તમે પ્રભુનું ભજન કરો. ત્યારે દુખનો પાર આવશે. સતગુરુ તમને મોરાતબો આપશે. ચોરીના કામમાં તમે નથી માલ લેવો પ્રભુનુ ભજન કરવું. ડાકણ વળગી છે તે જવી કઠણ છે. કોઇ ઈલ્મી મળે તો મટે-ગોરની કૃપાથી જાય. માથાના અને પેટના રોગથી નિત્ય ઉઠાતું નથી. ખોવાયેલી વસ્તુ હાલમાં મળશે.

આંક. ૭

કામ કાજ થાય પણ બહું ખામી છે. ઈતબાર નથી એ કામનો તમે ખ્યાલ રાખજો. અને એ કામથી તમે દુર રહેજો. એ કામમાં જશ નથી. ગોર તમને કહે છે. ઘર જમીન રાખશો તો તમને દગો છે. જે તમારી ઈચ્છા કહે છે તેમાં ઝગડો છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n184/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પરદેશમાં કોઈ સાથે તમને સારૂ નથી. દુખ થાશે. માલ જેટલો હોય તેટલો તાકીદથી વેંચી નાંખશો. જે કામ ચાલે છે તેમાં જીત થાશે. અને જનાવર ઢોરનો વેપાર કરશો નહીં કરશો તો ખરાબ થશો. એ વાતમાં સબુરી કરજો. સેતાનથી દુર રહેજો રાત્રીનું સ્વપ્નું છે તે ઠીક છે. દાર લેવુ તે ખરીદ કરીને લેજો. તેથી ઘણો ફાયદો છે. સ્ત્રી પુરુષ સબુરી નહી કરે તો આફિયત વધારે છે. સરવે કામ ઉપર સબુરી કરો છોકરાની સગાઈ હાલમાં થશે. અમલ ગયો પણ સારુ થશે. ભૂત, બલા, ખવીસ, જંડ ચૂડેલનું જોર વધારે છે. અલખ નિરંજનનું ભજન કરો. મુરાદ પુરી થશે. આંખો દુખતી મટશે. સતગોર કહે છે. સબુરી કરો. તો મુરાદ પુરી થશે.

આંક. ૮

તેમાં સારું નથી. એ બલા જરૂર ખાશે. તે તમને નડે છે. માલ ગયેલો પુરી મહેનતે મળશે. એ ઘરમાં બલા છે તમે કોઈ સારો ઈલ્મી મલે તો દુખ જાય. સત ગુરૂ તમને કોલ કહે છે. પરદેશ જવાથી સારુ નથી. વળગાડ છે. દિવસ અને રાત્રીનું સ્વપ્નુ છે તે સારુ છે. ધારેલુ કામ નહી થાય. જે કાંઈ તમારી ઈચ્છા છે પણ સોબત ખરાબ છે. નેકી માણસની ચાકરી કરજો. થોડા દિવસમાં જે કાંઈ વાત પુછે છે તે સારુ નથી. જે કામ મનમાં છે તેમાં ફાયદો નથી. માટે સતગોરનું ભજન કરો. મોરાતબ થાશે. સગાઈ થવાની છે. પણ વાર લાગશે. રાત દિવસ આંખ લાલ થઈને દુખ્યા કરે છે. તમે ખોટા કામથી દૂર રહેજો. એ કામમાંતમે રહેશો નહીં.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n185/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક. ૯

તમારા શરિરમાં તમે ધીરજ રાખો છો. અને પરદેશમાં ચોરીના ગુનામાં તમે આવશો. દુશ્મન સાથે વિશ્વાસ કરશો તો દગો થશે. ખોવાયેલો માલ તરત જડશે. શરિર દુખતુ રહે છે. ઈલાજ કરવાથી દાર સહેજમાં મળે તો લેજો. પરદેશમાં જાવ તો જોઈ વિચારીને ચાલજો. ઈલાજ કરવાથી શરિર દુખતુ મટશે. પોતાની સ્ત્રી તમને ખરાબ કરશે. સતગુરુ તમને કહેછે. જે કંઈ કામ કાજ ઘર આગળ કરો તો તમને દારમાં લાભ છે. સગાઈ જલ્દીથી થશે. પોતાના દેવની ખરા ઈમાનથી તમે પૂંજા કરજો. તો સારી કમાયના ઘણા પૈસા હાથ આવશે. તજવીજ કરો તો સોમવારના દિવસે તમને મોરાતબો મળશે. દિવસ પછી રાત્રીનુ સ્વપ્નુ આવ્યુ તે સાચું પણ હાલમાં નહી બને. નજરે દીઠુ તે પરદેશ જાવ તો સારુ નથી. નફો નહી થાય. જાશો તો લાભ નથી. સતગોરની કૃપાથી મનમાં વિચારો તો સારુ થશે. દિકરો તમને ખુદરતથી પેદા થશે. થોડા દિવસમાં મળશે. દિવસ પીસ્તાળીસમાં આ શુકન તમને સારો છે. સ્ત્રીને દિકરો પેદા થશે. માથાનુ દુખ મોટુ છે તે તમે ચેતજો. દાન. પુન્ય કરો.

આંક. ૧૦

જે વસ્તુ ખોવાયેલી છે તે જડવાની નથી. શરિર તથા માથાના દુખથી ઈજા પામશો. પરદેશમાં જઈને કમાશો. સતગોર ઉપર તાકીદથી ઈમાન રાખશો તો નફો છે. મોટા માણસની મહોબત થશે. એકવીસદિવસ પછી રાજા પ્રધાન, સાહુકારથી વચન સતગુરુ કહેછે. સ્ત્રી કરવાની ઈચ્છા હોય તો સ્ત્રી થશે, બિમારી બહુ છે માટે આરામ થશે. સતગોરની ઈચ્છાથી દુનિયામાં

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n186/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com મનની ઈચ્છા પુરી થશે. જે કામ મનમાં ધાર્યુ છે. તેમાં નફો થશો. ચોરી તમે કરી નથી. ગુનો જુઠ્ઠો છે. રાત્રે સ્વપ્નું આવ્યુ તે ધારેલુ કામ થશે નહી. તને વળગાડ નડે છે. તે મહેનતથી જશે. તમારૂ કામ કંઈ કઠણ છે. અને સગાઈ હાલ થવાની નથી. તમે ધાર્યુંતે ઘર તમે જલ્દીથી લેજો. જનાવર ખુબ તપાસીને લેજો. ઈચ્છા કરી છે તે સતગોરની કૃપાથી પુરી થશે તમે પ્રભુનુ સ્મરણ કરજો. અંતે કામ શારુ થશે. સ્ત્રીને દિકરો પેદા થશે. સ્વપ્નુ તમારુ ખરૂ છે. જગ્યા બને તો લેજો.

આંક. ૧૧

પરદેશમાં તમને બહુ દુખ થશે. મા બાપ બહુ ફીકર કરશે. અલખ નિરંજન એમ કહે છે. આજથી માથુ કદી નહી દુખે. ખોવાયેલી વસ્તુ થોડા દિવસમાં જડશે. ગામ જશો તો જરૂર તમો ચોર બનશો. વળગેલી બલા જતી રહેશે. રાત્રીએ જે સ્વપ્નુ આવ્યુ તે ઠીક છે. માલ લેવો નહીં. હોય તો વેચી દેજો. એ ઘર તમને સારુ નથી. માટે લેશો નહી હમણા જે કામ ચાલી રહ્યુ છે તેથી બીજી જગ્યાના કામમાં જીત થશે. સ્ત્રીપુરુષ પરદેશમાં હમણા જશો નહીં. આંખો દુખતી મટશે. શુકન સરવે ઉપર સારા નથી. તમે અલખ નિરંજનની કૃપાથી પરદેશ જશો નહીં જો પરદેશ જશો તો ચોરીનો ગુનો જરુર આવશે ઘર બેઠા કામ કરો તો તમને નફો થશે. માંદા માણસનો રોગ સારો થશે. ઘર લેવાની વાત હાલ કરશો નહીં. જણસો અને ગયેલો માલ પાછો નહી મળે. સગાઈ એકવીસ દિવસ પછી થશે.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n187/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આંક. ૧૨

તમે જ્યાં સુધી તે કામ કરશો તો નિંદા જુઠુ બોલે તમારા ઉપર હલકાઈ પુરી થશે. ત્યારે દુશ્મન દાવો થશે. આંખનો નડાવ છે. ઈમાન જાશે. જાદુ કરેલુ છે. માથાનો રોગ મટશે. દુશ્મન લાગુ થયા છે. તમારા દુશ્મનથી હેરાન થશે. દુશ્મન છે તે પરખજો શુકન કઠણ છે. સતગોરની સેવા પુરી કરજો. રાત દિવસની ચિંતા જશે. ઈમાન રાખો. એ વાત ઉપર સબુરી કરો. મોરાતબો પુરો મળશે મરજીમાં આવે તો માલ ખરીદ કરજો નફો થશે અને મનની ઈચ્છા પુરી થશે. શુકન સાધારણ આવે છે. જે કામ મનમાં ધાર્યુ છે. તે ખોટું છે. પડતર જમીન લાગમાં આવે તો લેજો. વિવાહ સરખી વાત છે તે તપાસ કરજો. સ્વપ્નુ આવ્યુ તે કામ નહી થાય. વળગાડ નડે છે. તે કઠણ છે. પુરુષ સ્ત્રી પોતાના ધરમની ક્રિયા કરો. પ્રભુની ભક્તિ કરો. સરવે કામ થશે. વેપાર હાલમાં કરશો નહિ.

આંક. ૧૩

તમે કોઈની સેવા કરી હોય તો સારું, વેપાર કરો તો હાલ ઠીક છે. તેથી નફો થશે. ખોવાયેલો માલ આવશે. ધારેલુ ઘર લેવાથી નફો નથી. જે માંદો છે તેની દેહીકાળ થાશે. પણ બલા વળગેલી છે. ઈલાજ કરવાથી માથાનો રોગ તથા આધાશીશી જશે. તમે નેકી કામ કરો તો સારુ થશે. દળી દળ જશે. તમારા ઘરના બાળક વિગેરે સુખી થશે. સ્ત્રીનું દુખ જશે. પુરુષનુ દુખ જલ્દી જશે નહી. જમીન તપાસ કરીને લેજો. ઈમાન પુરાં રાખજો. મનની વાત તથા ઉલટ સતગોર પુરી કરશે. ધારેલુ કામ મનમાં છે તે સતગોર થોડી મુદતમાં પુરુ કરશે. કુટુંબમાં ન્યાતમાં આબરુ વધશે. લોક તમને પૂછીને

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n188/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

કામકાજ કરશે. ઈમાન છે તેવુ રાખજો. આ વરસમાં કામકાજમાં તમને ફાયદો છે.

આંક. ૧૪

તમને સારુ થશે, સતગોર તમને સારુ આપશે. તમે પ્રભુનુ સ્મરણ કરજો. બીજુ ઘર લેશો નહી, મોરાતબો સ્ત્રી પુરુષનો સારો થશે. વિવાહની વાત થશે વેપાર કરો તો નફો થશે. રાત્રે સ્વપ્નુ આવ્યુતે પણ ભજન કરો તો ખુશીમાં રહેશો. તમને મોટા માણસની દોસ્તી થશે. પરદેશમાં જશો તો સુખી થશો. પાછા આવો તો ઘરેથી પાછુ જવું પડશે. તમારા દુશ્મન દુર થશે. અલખ નિરંજન સતગુરુની કૃપાથી ચોરીનો ગુનો ખોટો. થશે વળગાડ દૂર થશે. મનમાં ધીરજ રાખો. સ્ત્રી પુરુષ બંનેનો આંક સમજજો. સ્ત્રીને બાળ બચ્ચાં થશે.

આંક. ૧૫

આ પ્રશ્ન સારો છે. તારે કોઈ સારા પુરુષની મુલાકાત થશે. સત્‌ગુરુની કૃપાથી સ્ત્રીને ફળની પ્રાપ્તિ થશે. પણ શુકન મદયમ આવેલ છે. વળી આંખો રોજ દુખ્યા કરે છે. પરદેશ જવુ પડશે નહી. ચોરીનો ગુનો તમને લાગે નહીં. દુનિયામાં જલ્દીથી દુખ મટશે. ચોરાઈ ગયેલી વસ્તુ પાછી આવશે. રાત્રીનુ સ્વપ્નુ ખરુ જણાય છે. માથુ દુખતુ ઈલાજ કરેથી મટશે. પડતર જમીન ખેતીના કામની છે. ઘર નવુ કરાવજો. જમીન ખોદતાં માલ દેખાશે. તમારે જેટલો માલ લેવો હોય તેટલો લેજો. તમારે શોધવા જવાનું પરદેશમાં નહી પણ પરદેશમાં ખોળ કરશો તો મળશે. તમારી ઈચ્છા પુરી થશે. સતગુરુ કહે છે. હર કોઈ વસ્તુ લેવી અગર વેચવી. એવો ધંધો કરો તો ઘણો ફાયદો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n189/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
છે. જે કાંઈ ઈચ્છા મનમાં છે તે પુરી થશે. વળગાડ ઘણો કઠણ છે. કોઈ ઈલ્મી મળે તો મટાડશે. ચાલતા કામમાં ફેસલો થશે. સગાઈ થશે. પુછે છે તેનો ફેસલો થશે. એ વાતમાં શંકા લાવશો નહીં. એ કામ જરૂર જરૂર કરજો. ઈચ્છા તમારી પુરી થશે. એ સરવે કામ કાજ ઉપરથી સમજવુ. સતગુરુ સાથે ઈમાન રાખવું. ઘર જમીનમાંથી પૈસા સારી રીતે મળશે. ત્રણ દિવસમાં હરકોઈ કામ થશે.

આંક. ૧૬

આ પ્રશ્ન તમારો સારો માલમ પડે છે. છોકરાની સગાઈ પણ થશે. ધારેલુ ઘર લેવા ઈરાદો રાખ્યો છે. તે લેજો. ચોરાયેલો માલ તરત પાછો આવશે. એમ સદ્દગુરુ કહે છે. સ્ત્રીને છોકરો આવશે. ઘર જમીનમાંથી પૈસા મળશે. સરવે કામ થશે. સતગુરુ એમ કહે છે કે જે કામ ધાર્યુ છે તેમાં લાભ મળશે. જમીન રાખવાથી સારુ પેદા કરશો. ઉપલાં કામ સતગુરુની કૃપાથી થશે. મનમાં જે ધાર્યુ છે તે ઈશ્વર પાસે માગવાથી મળશે. પૈસાથી ભરપુર રહેશો. છોકરાની સગાઈ તરત થશે. છોકરીના કામમા હરકત આવશે. પણ ફીકર કરશો નહીં. તમારે પરદેશ જવુ સારુ છે. તથા ઘર બેઠાં કામકાજ કરો તો પણ સારુ છે એમ સતગુરુ કહે છે. તમારે સરવે કામમાં ભલાઈ આવે છે. દિકરા તથા દિકરી મળશે. ચાર જણા ચાકરીમાં રહેશે. એવો શુકન આવે છે. તમારા ઉપરથી દુખ જશો. દુશ્મન તમારા દુર થશે. આ પ્રશ્ન સારો આવે છે. નસીબથી સતગુરુ કહે છે. હરકોઈ મહેનત કરો. પરદેશ જવુ હોય તો તમને તેત્રીસ દિવસ પછી અને છ કલાક પછી એ સરવે વાત ઉપર સારુ આવે છે. મનની ઈચ્છા પુરી થશે. ભણે શંભુ નરહરી.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n190/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

આઠીયાની આઠ જાપ

૧. અલી અલ્લા ફજલ કરો.
૨. શુભાન અલ્લા ફતેહ કરો.
૩. કરીમા કરીમ કરો. રહિમા રહેમ કરો. આવી બલા દુર કરો. આદે અંતના બંદાનુ ભલુ કરો.
૪. અબ્બાસઅલી. મુશ્કેલ કુ આસાન કરો. આવી બલા દુર કરો.
૫. દરૂદ :: અલ્લાહોમે શ્રી અલા સૈયદના વલી અલ્લા સૈયદના મહંમદદીન મુબારક નુર અલી.
૬. પંચેતન : પંચેતન મુશ્કેલ કુ આસન કરો. આવી બલા દુર કરો. આદે અંતના બંદાનુ ભલુ કરો.
૭. નાદેઅલી :- નાદેઅલી ચુનુમુજહરલ અજાચબ તજ દહુ ઉનનલકે ફીનવાચબ કુલ્લેહમ્મીન વેગહમીન સેચનજઅલી બેનબુઅત કે ઈચામહંમદ વબે વિલાયત કે ઈચાઅલી ઈચાઅલી ઈચાઅલી
૮. ઈચા અલી ફજલ કરો, આવી બલા દુર કરો. આદે અંતના બંદાનું ભલું કરો.
૯. ૐ શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણાય નમઃ ॥

realpatidar.com
Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n191/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આઠીયાદારમીઓનો કલમો

માળા કરવાની સમજુતી

સમય	ચાલુ જાપની માળા	પંચેતનની માળા	દરુદની માળા
૧. સવારે	૫ માળા	૪ માળા	
૨. બપોરે	૧૨ માળા	૧૨ માળા	
૩. ત્રણ વાગે	૧૩ માળા	૮ માળા	
૪. સંધ્યા સમયે	૧૧ માળા	૧૧ માળા	
૫. રાત્રે નવ વાગે	૧૫ માળા	૧૭ માળા	
૬. રાત્રે બાર વાગે	૧૦ માળા	૪ માળા	
૭. શુક્રવારે	૧૨૫ માળા	૪ માળા	
૮. દરરોજ	૧૨૫ માળા	૪ માળા	૨૫ માળા

૧. દરરોજ સવારે બાર માળા ચાલુ જાપની કરીને મંદિરે જવું. જાપ, અલી અલ્લા ફજલ[૧] કરો.

૨. સવારે ચાલુ જાપની પાંચ માળા કરવી.

૩. બપોરે ચાલુ જાપની બાર માળા કરવી.

૪. ત્રણ વાગે ચાલુ જાપની તેર માળા કરવી.

૫. સંધ્યા સમયે ચાલુ જાપની અગિયાર માળા કરવી.

૬. રાત્રે નવ વાગે ચાલુ જાપની પંદર માળા કરવી.

૭. મધરાતે ચાલુ જાપની પાંચ. પાંચ મળી દસ માળા કરવી.

૮. દેવધારીએ ચાલુ જાપની અગિયારમાળા અને થાળ ધરી એ દસ માળા કરવી.

૯. મેળો લીધા પછી પગે લાગીને ચાલુ જાપની પાંચ માળા કરીને ઉભા થવું. પછી શુભાન અલાફતેહ કરો એ જાપની

૧. ફજલ - કૃપા, મહેરબાની

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n192/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

ત્રીસ માળા કરીને પગે લાગીને બેસીને કરીમાં કરીમ કરો. રહીમા રહેમ કરો. કુલ બલા દફે કરો. આદે અંતના બંદાનુ ભલુ કરો. એ જાપની પાંચમાળા કરી પગે લાગીને દોર જવું.

૧૦. સવારે નુરી નુરની ચાલુ જાપની પાંચ માળા કરવાની બ્રહ્માજીના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે.

૧૧. બપોરે ચાલુ જાપની બાર માળા કરવાથી શિવજીના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. અને બત્રીસ કરોડ વરત કર્યાનું ફળ થાય.

૧૨. ત્રીજા પહોરે ચાલુ જાપની તેર માળા કરવાથી વસુધામાતાના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. અને તેત્રીસ કરોડ વરત કર્યાનું ફળ મળે.

૧૩. સંધ્યા સમયે ચાલુ જાપની અગિઆર માળા કરવાથી વિષ્ણુ ભગવાનના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. અને ચોત્રીસ કરોડ વરત કર્યાનું ફલ થાય.

૧૪. રાત્રે નવ વાગે ચાલુ જાપની પંદર માળા કરવાથી મહામાયાના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. અને છત્રીસ કરોડ વરત કર્યાનું ફળ થાય.

૧૫. રાત્રે બાર વાગે ચાલુ જાપની પાંચ. પાંચ મળી દસ માળા કરવાથી મહા વિષ્ણુના દર્શન કર્યા જેટલો લાભ મળે. અને સાડત્રીસ કરોડ વરત કર્યાનું ફળ થાય.

૧૬. દર રાત્રે અને શુક્રવારે મધરાત્રે ચાલુ જાપની સાડત્રીસ માળા કરવી. વધારે લાભ માટે મધરાત્રે અગર સોમવારની મધરાત્રે ચાલુ જાપની સવાસો માળા કરવી. સોમવાર શિવજીનો દિવસ છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n193/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૭. એક માસના વરતમાંદરરોજ ચાલુ જાપની ઓગળચાળીસ માળા સરદાની કરવી. એટલે એક માળા કરીને પગે લાગવું. એવી રીતે ઓગળચાળીસ વખત પગે લાગવું. સરદો કરવો એટલે પગે લાગવું માથું નમાવવું.

૧૮. ગેલાના વરતમાં ચાલુ જાપની નીરો પ્રમાણે માળા કરવી.

પહેલે દિવસે	શનીવારે	૨૫ માળા
બીજે દિવસે	રવિવારે	૫૦ માળા
ત્રીજે દિવસે	સોમવારે	૭૫ માળા
ચોથે દિવસે	મંગળવારે	૧૦૦ માળા
પાંચમે દિવસે	બુધવારે	૧૨૫ માળા
છઠ્ઠે દિવસે	ગુરૂવારે	૧૫૦ માળા
સાતમે દિવસે	શુક્રવારે	૧૭૫ માળા
	કુલ	૭૦૦ માળા

૧૯ દર શુક્રવારે બપોર પહેલાં ચાલુજાપની સવાસો માળાકરવી. અને દર ગુરુવારે ઓગણચાળીસ માળા વરતની કરવી.

૨૦. વરત કરીને સંપત હોય તો ગત જમાડવી. નહી સંપતિ હોય તો મંદિરમાં પરસાદી આપીને બાવાજીને જમાડવા.

૨૧. કોઈને અગત્યાનું કામ હોય. અગર જયાં દેવ પૂજા થતી ના હોય તો નાહીને એક આસને ઉભા રહીને ચાલુ જાપની છોતેર માળા કરવાથી બાવાજીના દર્શનનો લાભ મળે.

૨૨. અપવાસને દિવસે મધારાત સુધી જાગીને જ્ઞાન ગોષ્ટિ કરવી. અને મધારાતની માળા કરીને સુવુ મધારાત સુધી નહી જાગે. માળા ભજન નહી કરે તો વરતનો અડધોજ લાભ મળે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n194/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૨૩. દારમી નેત્યાં પાકુ ભોજન કરે તો જમ્યાની સવાસો માળા કરવી. અને સાદુ ભોજન કરે તો પચીસ માળા કરવી. પાણી પીધુ હોય તો પાંચ માળા કરવી.

૨૪. કોઈ દારમી ગુજરી ગયાની ખબર મળે તો પચીસ માળા કરવી.

૨૫. જગનમાં જઈએ તો દરરોજ ત્રણસોને સીતેર માળા કરવી.

૨૬. ઉઠાસણની માળા દેવદારીએ એકસોને એક માળા કરવી. થાળ દારીને એકાવન માળા કરવી. ઉઠાસણ વળાવનારે એકસોને એક માળા કરવી. જેના દારનું ઉઠાસણ હોય તેણે સવાસો માળા કરવી. ઉઠાસણમાં જનારે દરેકે પચીસ માળા કરવી.

૨૭. મોટી લાહીના ગુના માટે સવા પાંચ રૂપિયા મુકી નીમ ચોખળાવવું અને સવા પાંચ શેર પરસાદી આપી. સવા પાંચસો માળા કરવી. બીજી વખતના ગુના માટે બમણી વિદી.

૨૮. નાની લાહીના ગુના માટે. સવા રૂપિયો મુકી નીમ ચોખળાવવું.

૨૯. નાની મોટી લાહીના ગુના ઉતરતાં શરમ આવે તો કાકા સાહેબને આગળથી કહેવું. પણ ગુનાના ભરેલા રહેવું નહીં.

૩૦. દરરોજ પચીસ માળા દરુદની કરવી. દરુદની માળા કરવાથી અલી સાહા બધાં કામો ફતેહ કરે છે. દરુદનો દાક બધાંને લાગે છે. દરુદનો મોરાતબો ભારે છે. દરુદ બધાં કરતાં શક્તિશાળી છે.

૩૧. આખા દિવસની માળા સાથે પંચેતનની માળા વખતો વખત કરવી.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n195/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

બહારની દુવાઓ

૧. સવારે ઉઠવાની દુવા.

અલીકા પંજા સતગોર કી વાચા : ઈમાન રાખે તે બંદા સાચા : કલમો :

૨. જંગલ જવાની દુવા

ઉઠો દેવ ઉઠો ભૂત પલિતવા ઉઠ કદમ ધરતી દીજે. ત્યાં બેસી મળ મુતર કીજે તોબા તકસીકંદ તોબા તોબા : કલમો : જંગલ

૩. પેસાબ કરવાની દુવા.

ધરતી તોબાં પેશાબ તોબાં તોબા તોબાં તોબાં : કલમો :

૪. હાથ પગ ધોવાની દુવા.

નવેતન નબી જયોત શાહા હબીબ. બીનશાહા સલાવદીન : ઈમામ કલમો :

૫. દાતણ ભાંગવાની દુવા.

રાજા માગે પ્રજા માંગે માગે કમળાપતિ આસન બેઠા ઈન્દ્ર માગે દાતણ આપો અઢાર ભાર વનસ્પતિ : કલમો :

૬. દાતણ કરવાની દુવા.

આલમઅલી શાહા રખવાલા ભણે કલમો ઉઘડે મુખકા તાલા : કલમો :

૭. નાહવાની દુવા

જેસી મીટ્ટી જંગલકી એસી મીટ્ટી ખાખકી જેસા પાણી ધરતી કા એસા પાણી પ્રેમકા જેસી આંચ આતસકી એસી આંચ પાંચ ઈંદ્રીયકી અગનસે પાણી ગરમ કરો. પ્રેમકે પાણીસે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n196/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
લાવો. ખાખી દેહા કીજે પાક અંતર હમારા હોવે સાફ અંતરમા મેલ અંતરમા કેલ મેલકુ મારો કેલ કુ મારો કેલ કુ ગુજારો તો આવે ઉપવેદનો આરો : કલમો : હકલાયલાહા ઈલિલ્લાહો મહંમદ મહેંદી અલી અલ્લાહ :

૮. દ્યુસલ નાહવાની દુવા.

નવોતન નુર અખેતાર દ્યુસલ મુમન દ્યુસલ મલાણ દ્યુસલ સેતાન હરકત જો નીત દ્યુસલ અતિસેહાણ અમર અલાખે તન તાએ તન નીલબંદા એબતન પાકતન બંદો ગુનેગાર તમારા નામથી બંદો પાક : કલમો :

૯. માળા કરવા બેસવાની દુવા.

શ્રી મચ્છ કચ્છ વરાહ નરસિંહ વામન ફરસુરામ રામ કૃષ્ણ બુદ્ધ નકલંકીનારાયણ ઈમામ હસન ઈમામ હુસેન નબી સાહેબ બાવા આદમ બીબી ફાતમાં હજરતાશાહ મુરતુજાઅલી પાંચેતન પાક નુર બરાબર જાણજો માળા જ્ઞાન માળા દ્યાન માળાથી અડસઠ તીરથ સ્નાન જો મન ચિત એક કરીએ તો અમરાપુરમાં છુટા ફરીએ. સમશેરનીરંજન માળાકા લખ્યા ભેદ : કલમો : અગિયાર માળા કરી બેસો દેવ : થાળ ધારીએ દશ માળા ફેરવવી બીજા સરવે એ કરવી બાર.

૧૦. માળા કરીને ઉઠવાની દુવા.

અલાહોનુર મહમદ મુખ કબુલ હજરત શાહા મુરતુજાઅલી તમારી દવા બંદગીથી માળા થઈ તે દસે દરગાહે કબુલ કરો સમસ્તકુ તારો સારુ કરો અનંતકુ તારો દુર્મતી દુર કરો તમારા દેદાર દે અવલ આખર બંદાનું ભલું કરો. : કલમો : જે વખતની જેટલી માળા થઈ તે કહેવી.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n197/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૧. સુરજના દર્શન કરવાની દુવા

રામનામસે રટણ લગાયા લક્ષમણ નામે અમર પાયા ભરત નામે ભંડાર પાયા શત્રુઘ્ન નામે સત લગાયા કૃષ્ણ નામે પામો પાર ઉગે સુર વરસે નુર ખલકમલક કી ખપ્પરકી માળા રિધ્ધિ સિદ્ધી આપો સુરજ બાળા : કલમો :

૧૨. ચંદ્રમાંના દર્શન કરવાની દુવા

બરકત બિસમીલ્લા રહીમ રહેમાન નરરહીમ સાત સલામ અરજ ઉમેદગાર બંદો અરજ ઉમેદગારી ધરતી આસમાન સરવે જમાતને પારસાથે સ્વામિ રાખો સતમાં : કલમો :

૧૩. જમવાની દુવા

સાહેબ દેવે બંદાખાવે ભકિત ભાવે વેળા કવેળા કાચી કોરી થાળ નિશાની તેત્રીસ કરોડી દેવતા કબુલ કરો : કલમો :

૧૪. જમીને ઉઠવાની દુવા

સાહેબને દીયા બંદાને ખાયા ખાયા પીઆ પાક કીયા પાક પવિત્ર કીયા ગોરમાનો નરમાનો વાચક માનો ફરમાન માનો બંદાની બંદગી કબુલ કરો સતપંથના નેજા ખડા કરો દમ દોહેલી વાટ સોહેલી દમે દમે શાહામુરતુજાઅલી કુલ બલા એ ટાળો સહી ખાનારનો ગુનો બક્ષો ખવડાવનારનું ભલુ કરો જે ભંડારથી રોજી આવી હોય એ ભંડાર ભરપુર રાખો : કલમો :

૧૫. ગામ જવાની બીજી દુવા

દીન દીન બેલી વાટ સાહેલી સતગોર નુર બલા દુર, સતગોર રાહે આગુ તેને ક્યા કરે શેતાન થઈ લાગુ : કલમો :

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n198/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૬. ઝાડ નીચે બેસવાની દુવા

ઝાડે વિષ્ણુ થડે વિષ્ણુ ડાળે બ્રહ્મા પાંદડે પાંદડે મહેશ્વર એ ઝાડ સદાયે ફળો : કલમો :

૧૭. માટીનું વાસણ અછાવવાની દુવા

જંગલકી માટી કુંભારકા ચાક નબી સાહેબના કલમાથી હાંડી પાક : કલમો :

૧૮. જળ જગાડવાની દુવા

જળ જાગો સ્થળ જાગો જાગો જળકા જીવ રામ લક્ષ્મણ દોનુ જાગે જાગે હનુમંત વીર જળ પવિત્ર સ્થળ પવિત્ર તોબા તુંહી સતગોરના નામથી જળ પાક હોય : કલમો :

૧૯. દીવો કરવાની દુવા

વાસુદેવને વંદે સરવે કોઈ દીવો દેખી દર્શન થાય દીવો દેખી જાય પાપ, સોહી દીવા આપોઆપ : કલમો :

૨૦. દીવાને રજા આપવાની દુવા

ગોર ગોર દેવતા ગોર વિના ઘોર અંધારા ગોર ઉઘાડે સરગના તાળા ગોરને સેવીએ તો દેવે અમરાપુરના વાસ : કલમો :

૨૧. છીક ખાવાની દુવા

શુકર હમદોલીલ્લાહ આલવીલ આલમીન : કલમો :

૨૨. અગ્નિ શાન્તિ કરવાની દુવા

કોરો ઘડો જળે ભર્યો લઈ સીતાએ માથે ધર્યો સીતા જળ ભરી લાવે ભોળાનાથ જળ ભરી લાવે લાગતી અગ્નિ હોલવાય જાયે ના જાવે તો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ ની આણ તેથી ના હોલવાય તો બાવા આદમ સફીકી જટા તુટે : કલમો :

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n199/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૨૩. આદાલહી, મોટીલહી માથાલહી સુવાવડી તથા નવા દારમીને છાંટ આપવાની દુવા

હકતુ પાકતુ અવલતુ આખરતુ કાયમતુ દાયમતુ કરમતુ દારમતુ સખીતુ સાહેરતુ મહેરતુ બાતનતુ તુ કરે શો તારી દરગેકુ ભાવે પહેલાં બકસો નવાં ના કરશો બંદો ખાદારથી પેટારથી કુલ ગુના બકસો : કલમો :

૨૪. માથાલાહીની દુવા.

પીરપાક નુરપાક તમારા નામે પાક તમારા નામને પ્રસાદે બંદો પાક દારતીપાક આસ્માન પાક પાણી પાક પવન પાક ચાંદો પાક સુરજ પાક તાર મંડલ પાક તમારી આલપાક તમારી આલે કુલ જમાતપાક બંદો નાપાક તમારા નામને પ્રસાદે બંદો પાક : કલમો : દુવા ત્રણવાર છાંટ નાખીને ત્રણવાર ભણવી.

૨૫. મહેર માગવાની દુવા

બકસો સાહેબ ગરીબ નવાઝ મહેર કરો મહારાજ કાંલિગાની ઘાંટી ટાળો મહાદનના માર ટાળો પરસાલાની ઘાંટી ટાળો દોજગની આંચ હરામ કરો બંદા નકુચને તમારે ચરણે રાખો સદ્‌બુધ્ધિ આપો કુબુધ્ધિ ટાળો નવખંડ લીલાલહેર કરો બંદાનું ભલુ કરો : જે વિષેની મહેર હોય તેની હકીકત કહેવી : કલમો :

૨૬. મેળો લેવાની દુવા

હે જંદા કાયમપાયા નુરપાયા અમરપાયા ભીસતપાયા સાહેબના દેદાર પાયા સતદારમની સોબત પાયા જમલીકા દેદાર પાયા : કલમો :

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n200/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

૨૭. ફાતીયાની દુવા

realpatidar.com

બરકત બિસ્મીલા રહીમ રહેમાન નર રહીમ હે જબરાઈલ નજરેકુ કસીરલફતુ નેજને આજે દુવાજ દેએ ઈમામ ચાર દે માસુમ પંચોતન પાક અલખ સુરવાચેલ હે જબરાઈલ પાક ઈમામ હુસેનકા ફાતીયા પાક : કલમો : દુવા પાંચવાર ઉભા રહી ભણવી : જે મુરતનો ફાતીયો પઢવાનો હોય તેનું નામ લેવું.

૨૮. રાત્રે સુવાની દવા

અલી મહેંદી અલી ઈમામ સાત ફીરસ્તાને સાત સલામ : કલમો :

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n201/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

બોતેરટોળનીવાતો.

૧.	નારીની એબ જુવે તો	૩૦૦ માળા તુટે
૨.	પુરુષની એબ જુવે તો	તરત નહાવું
૩.	નારીની માતાને ગાળ દેયતો ..	૫૦૦ માળા તુટે
૪.	નારી પુરુષને ગાળ દેયતો	૭૦૦ માળા તુટે
૫.	પુત્ર પિતાને ગાળ દેયતો શરીર લોઢાનું થાય અને	૯૦૦ માળા તુટે
૬.	પિતા પુત્રને વગર વાંકે ગાળ દેયતો	૧૦૦૦ માળા તુટે
૭.	વહું સાસુને ગાળ દેયતો	૧૧૦૦ માળા તુટે
૮.	સાસુ વહુને ગાળ દેયતો પેટ અને ગામ બાળે અને	૧૨૦૦ માળા તુટે
૯.	દેરાણી જેઠાણીને ગાળ દેયતો..	૧૩૦૦ માળા તુટે
૧૦.	જેઠાણી દેરાણીને ગાળ દેયતો ..	૧૪૦૦ માળા તુટે
૧૧.	છોકરાનો છોકરો દાદાને ગાળ દેયતો	૧૫૦૦ માળા તુટે
૧૨.	દાદા પૌત્રને વગર વાંકે ગાળ દેયતો	૧૬૦૦ માળા તુટે
૧૩.	બાપની માતાને ગાળ દેયતો ...	૧૭૦૦ માળા તુટે
૧૪.	પુત્રી પિતાને પિટ્યા કહેતો	૧૮૦૦ માળા તુટે
૧૫.	સ્ત્રી બીજાને હશે તો આંખ લોઢાની થાય અને....	૧૯૦૦ માળા તુટે
૧૬.	રસ્તે પડેલી વસ્તુ લઈને નાંખી દેયતો.......	૨૦૦૦ માળા તુટે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 200 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n202/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૭. રસ્તો જતાં પશુને વગર વાંકે મારે
તો પેટમાં ગજ ઘાલશે અને... ૨૧૦૦ માળા તુટે

૧૮. વિગત વિના સરબંદી કરે અને
ખરી દસુંદ નહીં આપે અને ગેરહકનું
ખાય તો ... ૨૨૦૦ માળા તુટે

૧૯. ગોરની પુજા નહીં આપે તો હૈયુ
લોઢાનું થાય અને ..... ૨૩૦૦ માળા તુટે

૨૦. માથા લાહી વાળી બાઈ નદી
ઉતરેતો પગ લોઢાના થાય અને..૨૪૦૦ માળા તુટે

૨૧. પશુ ગવન કરે તો .... ૨૫૦૦ માળા તુટે

૨૨. ભોંય ગવન કરે તો ..... ૨૬૦૦ માળા તુટે

૨૩. બીજ ગુરુવારે સ્ત્રી સંગ કરે તો... ૨૭૦૦ માળા તુટે

૨૪. પ્રાતઃ કાળે સહેજ નાવણ કરે તો
શરીર પર લોઢાનું પાણી રેડશે
અને......... ૫૦ માળા તુટે

૨૫. સ્ત્રી સંગ કરીને તળાવે નહાય તો
રૂવે રૂવે રગદ વહેશે અને.... ૨૮૦૦ માળા તુટે

૨૬. સ્ત્રી સંગ કરીને કુવે નહાય તો .. ૭૨ માળા તુટે

૨૭. દેવ દરબારે તકરાર કરે તો
જીભ લોઢાની થાય અને ...... ૨૯૦૦ માળા તુટે

૨૮. ધરમીને ગાળ દેયતો ..... ૩૦૦૦ માળા તુટે

૨૯. દેવની પરસાદી બનાવતાં કવચન
બોલે તો ડાચામાં સોયા ઘાલશે
અને ..... ૨૫ માળા તુટે

૩૦. દિવસે સ્ત્રી સંગ કરે તો ...... ૩૧૦૦ માળા તુટે

૩૧. પંડિત ભણી ભણીને ભૂલે
ઈમાન નહી લાવે તો ...... ૩૨૦૦ માળા તુટે

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n203/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૩૨. પૂર્વ અને પશ્ચિમ દિશા તરફ
પેશાબ કરે તો. .... ૧૦૦ માળા તુટે

૩૩. સ્ત્રી રજસ્વાલા થાય અને ઝાડને
અડકે તો ૧૨૫૦૦ વરસ સુધી
માર પડશે અને ...... ૩૪૦૦ માળા તુટે

૩૪. માણસ મરી ગયાની મદદે
નહીં જાય તો ..... ૨૦૦ માળા તુટે

૩૫. થાળ ધારી ઈયા સાહા નહીં કહેશે તો સવા છ વરસ સુધી મહાદનમાં તાપમાં રાખશે.

૩૬. અવાચક પ્રાણીને ત્રાસ આપે તો ગુનો નહીં ફિતરે

૩૭. દસુંદ નહીં આપશે તો બેઈમાની કહેવાશે અને રગદ વહેશે.

૩૮. છ વખત ભજન નહીં કરે તો ભગત નહીં ભેટે

૩૯. ઈકોતેરની પરસાદી નહીં આપશો તો હત્યારા કહેવાશો.

૪૦. ખાધા લાહી વાળાને છેટે ઉભા રાખવા. છેલ્લે લાહી ઉતારી નુર આપવુ, પછી અડકવું.

૪૧. પુરુષ ધરમી હોય અને સ્ત્રી દની હોય તો તેણે દેવે બેસવું નહીં.

૪૨. પડેલું ફળ લેશો તો આઠ વરસનું તપ જાય. અને તે ફળ દેવે લવાય નહીં.

૪૩. બે સ્ત્રીને માથાલાહી હોય તો એક એકનું મોંઢું જોવું નહીં.

૪૪. સગાઈ કરીને ભાંગે તેને અમરમાં જગ્યા નથી.

૪૫. જેને કાળ ક્રોધ હોય તેને વહાણ આપવું નહી.

૪૬. માથા લાહી વાળી બાઈનો ધણી અડધે દિવસે દેવે બેસે નહીં.

૪૭. રોજાને નમશે. તેને મન ઈચ્છિત ફળ મળશે. પણ મુક્તિ મળશે નહીં.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n204/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૪૮. વહાણના દર્શન નહીં કરે તેને પ્રસાદી લેવાનો અદીકાર નથી.

૪૯. ચાર દિવસે સ્ત્રીઓએ માથા લાહી ઉતારવી,

૫૦. માથા લાહી વાળી બાઈને ત્રણ ત્રણ છાંટ ત્રણ વખત આપવી ને ત્રણ વખત નુર આપવું પ્રથમ માથા લાહી ઉતારવી પછી સહું છાંટ લેય.

૫૧. સગાઈ ભાંગનારનો .... વ્રેગત પરામા વાસ પર સ્ત્રી લાવનારનો .... બેચત પરામાં વાસ સ્ત્રીને છાંકનાર નો .... બરદ પરામાં વાસ. છત્રપતિના વચન નહી માને તેનો ...... છેતર પરમાં વાસ . કુવારો નાતરું કરે તેનો .... ભેગત પરામાં વાસ ભીસ્તની વાતો ખોટી માને તેનો .... ભીસ્ત ખોપરામાં વાસ દેવ ચક્ષુની વાતો ખોટી માને તેનો .... ધનગટ પરામાં વાસ.

૫૨. દેવે બેસનાર ધુસલ કરે તો નીમ ચોખાળવું.

૫૩. ભેંસની લાહી ઉતારવાની વિદી પહેલાં બાઈની લાહી ઉતારવી પછી ભેંસને દોહીને લાવીને દૂધ વાપરવું.

૫૪. સ્વપ્ના લાહીનું નીમ ચોખાળવું.

૫૫. સવારે દેવે બેસે તે દેવ દારમી બપોરે બેસે તો ગૃહસ્થી દારમી. મદારાતે બેસે તે સતીયા દારમી.

૫૬. સ્ત્રી માસીક દારમમાં આવે અને મૃત્યુ પામવાનો સમય આવે તો ચાર દિવસે લાહી ઉતારવી.

૫૭. બાળક જનમ્યું હોય તો દસ દિવસે મૃત્યુ સૈયા પર નુર આપવું. ફીરસ્તા જીવ લેવા આવે તે અભડાતા નથી તો નુર અભડાય નહીં.

૫૮. પાંચ માસનો ગર્ભ પડે તો ઉઠાસણ વાળવું.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n205/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૫૯. સાડા આઠ માસનો ગર્ભ પડે અગર જન્મે તો ત્રીસ દિવસે લાહી ઉતારવી.

૬૦. સ્ત્રી રજસ્વાલા થયા પછી સાત દિવસ સુધી સ્ત્રી સંગ કરવો નહીં, દેવદારી તથા થાળ દારીએ પ્રથમ પાળવું.

૬૧. ચોક પુરાશે, પાંચ પાટી પુરાશે, ત્યારે દેવના દર્શન થશે.

૬૨. એક ચિંતા માંથી, સીત્તેર હજાર અને કબર માંહેથી વધુ ઉઠશે.

૬૩. પહેલા પરમેશ્વરને પછી કાકાને પછી દારમીને જમાડવા.

૬૪. ચીનમાં દરરોજ સાડા સાત કરોડ દારમી દેવો મળે છે.

૬૫. સપુત દીકરો બાપને પહેલાં જમાડે.

૬૬. દની અને મકરી ગયેલાનું અન્ન લેવું નહીં.

૬૭. કમલા કુંવર કાલિગાને બકશાવશે. કાલિંગાનું નામ અધર ઋષિ પડશે. દસમે આસ્માને બંને સાથે જશે.

૬૮. આઠીયા એ પોતાની દિકરી પાંચીઆ કે સાંતીયામાં આપી તો જાણવું કે દોજગમાં નાખી.

૬૯. આઠીયાને ત્યાં છોકરીનો જન્મ થાય તો સ્વર્ગમાં જવાને અને ભીસ્તમાં રહેવાને.

૭૦. નીમ ચોખાવ્યા વિનાના ને તોરણ ગટની બહાર રાખશે.

૭૧. તોરણગઢ આગળ પાંચ વાડી છે.

પહેલી વાડીમાં દારમી હોય અને ઉઠાસણ નહીં વાળ્યું હોય તે રહે છે.

બીજી વાડીમાં ઉઠાસણ વાળ્યું હોય અને કપડાં નહીં મૂક્યા હોય તે રહે છે.

ત્રીજી વાડીમાં કરીયા આચાર નહીં પાળે તો આંધળા લુલા પાંગળા રહે છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n206/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com ચોથી વાડીમાં બાવાજીના ગેર હકે પૈસા ખાધા હોય તેને ઠેર ઠેર કુવા ખોધા છે તેમાં લટકાવશે.

પાંચમી વાડીમાં દુનિયાનું કરજ અને થાપણ ખાદી હોય તે ઉભા ઉભા રડયા કરશે.

૭૨. હરીને જમ્યા વિનાનું અન્ન માસની તોલે છે.

૭૩. હકનું ખાઈએ તો કંઈક પામીએ ગેર હકનું ખાઈએ તો જેવો આહાર તેવો ઓડકાર.

૭૪. હરીનું ભજન કર્યા વિના ભોજન કરે તે કાગડાના માંસની તોલે છે.

૭૫. હરીનું ભજન નહીં કરે તેનું મોઢું જોવું મુડદુ જોયા જેટલું પાપ છે.

૭૬. ચાર અસ્વારી છે.

પહેલી અસ્વારી સાહાને ગુપ્ત રહેવાની.

બીજી અસ્વારી તોરણગઢ ગયાની.

ત્રીજી અસ્વારી ચોર માર્યાની.

ચોથી અસ્વારી અમર જવાની.

૭૭. ખુદાને ચાહવા વાળા મરદ છે. દુનિયાને ચાહવાવાળી ઓરત છે. સરગને ચાહવા વાળા નામર્દ છે. દુનિયા મુડદાલ છે. તેને ચાહવા વાળા કુતરા છે દુનિયા ફરેબની જાળ છે. ફરેબ વિના મળતી નથી.

૭૮. અભ્યાગતને આપ્યા વિના ભોજન કરે તો અન્ન વાંઝીયું કહેવાય.

૭૯. ગુરુ ચરણે દસ લાખ ભાર સોનું મુકીએ તે પણ રુણ છુટે નહીં.

૮૦. સતગોરને ચરણે તન, મન, ધન, શીષ, અર્પણ કરીએ તો પણ ઓછું છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n207/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૮૧. અભીમાની, અહંકારી, સોનાનું મંદિર બનાવે તો પણ પ્રભુ તેમાં પગ મુકે નહીં.

૮૨. સાત્વીક ભાવનાનો ભગત સુકુ પાંદડું આપે તે પ્રેમથી લઉ પણ મારોજન અધર્મ નહીં કરે.

૮૩. જ્ઞાન સાસ્તર નહી સાંભળે તેને કાનનો રોગ થાય.

૮૪. ઘણું ધન એકઠું કરે. તેને ઘણો વધે ભય. ધન સીંચી જે મરે તે ઉપર સર્પજ હોય.

૮૫. બહ્મ હત્યા કરે તેને ક્ષય થાય. તે મટાડવા માટે સવાશેર સોનાની મૂર્તિ કરી બ્રાહ્મણને આપે તો હત્યા મટે.

૮૬. દાન કરતાં વાળે તેને મુર્છા થાય. સાત માસ સુધી સાત રૂષિ જમાડે તો મટે.

૮૭. કોઈને ખવડાવતાં અટકાવે તથા સોનાની ચોરીકરે તેને પંડ રોગ થાય બ્રહ્મને સોનાનું દાન આપે તો મટે.

૮૮. બ્રહ્મા, વિષ્ણું, મહેશની નિંદા કરશે તેને દરેકમાંથી કાઢી મુકશે વિષ્ણુ નામ સીત્તેર હજાર વખત જપે તો મટે.

૮૯. કન્યા વિક્રય કરે તે દરદ્રી થાય.

૯૦. પુત્ર પુત્રીની હત્યા કરે તે જનમોજનમ નરક ભોગવે.

૯૧. અમાસ, સક્રાંતિ, વ્યતિપાત, ગુરૂવાર, બીજ, મહોરમના દિવસે સ્ત્રી સંગ કરવો નહીં.

૯૨. દાન, પૂન્ય કરતાં જ્ઞાની વધે.

૯૩. દાન આપતા અટકાવે અને ગામની ચાડી કરે તેનાથી પ્રભુ વેગળા રહે. તેને ઘેર પ્રભુ નહી આવે.

૯૪. શુભ કામ કરેલું કોઈને કહી બતાવવું નહીં.

૯૫. સ્ત્રીના પાપ પુરુષોને ભોગવવા પડે. પૂન્યમાં સ્ત્રીનો અટઘો ભાગ છે.

૯૬. લક્ષ્મીનો વાસ. દરરોજ જ્ઞાન ગીતા નારાયણનું ધ્યાન, વિષ્ણુ સાથે વટ વહેવાર અને ધરમનો ગુણદોષ ત્યાં લક્ષ્મીનો વાસ હોય છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n208/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
૯૭. લક્ષ્મીનો નાશ, પૂન્ય કરતાં વાળે, વાવ કુવા ખોદતાં અટકાવે, ગાય-ઘોડો અને કન્યા વિક્રય કરે તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય.

૯૮. કમલા પતિ અને લક્ષ્મી દોડીને આવે. ગત ગંગામાં દાન. પરનારી મોટી એટલી માતા, નાની એટલી બહેન. આવ્યાં ગયાં ને આદર માન. આચાર વિચાર ચોકખા વાવ કુવા ખોદાવે. આંબા આંબલી રોપાવે, ઘેર બેઠા દાન કરે. હરી ઉપર ભાવ, બ્રહ્મ ભોજન કરાવે ત્યાં કમલાપતિ અને લક્ષ્મી દોડતા આવે.

૯૯. મૃત્યુ સમયે સતપંથીને જીવ જતી વખતે પલંગ પાથરણા કરવાં. પહેલે દિવસે ખીર ખાંડનો આહાર. બીજે દિવસે લાડુ. ત્રીજે દિવસે ગત મળીને સ્મરણ કરવું. ત્રણ દિવસ સુધી ઝાડુ દેવું નહીં. ઝાડુ દેશો તો રજ ઉડશે. અને જીવને લાગશે તો લાંછન લાગશે.

૧૦૦. બ્રહ્મચારીના ધરમ કુડ, કપટ, મૈથુન કરવું નહીં. બ્રહ્મચાર પાળવો બ્રહમચારી મૈથુન કરે તો રૈ રૈ નરકે જાય. ભૂમિ ઉપર સુવુ. તેલ મર્દન કરવું નહીં. તંબોલ ખાવુ નહીં. દર્પણમાં મોટું જોવું નહીં. નિરાતે ઉંઘવું નહીં. ઓછો આહાર લેવો. વીસ વરસ પછી ગૃહસ્થાશ્રમ માંડવો.

૧૦૧. કુમારીકાના ધરમ, પાંચ વરસ સુધી બ્રહ્માની કન્યા. એટલે સાવિત્રી, સાત વરસ સુધી શિવની એટલે પાર્વતિ, નવ વરસ સુધી ચંદ્રની એટલે રોહીણી, અગિયાર વરસ સુધી ગમન કરવું નહીં. ગમન કરે તો તરુણી વિંધ્યાનો દોષ, બાર તેર વરસથી ધણીની કહેવાય. ચૌદ વરસે રજસ્વલા થાય. અને રજસ્વલા થાય તો પાંચમે કે સાતમે દિવસે મુર્હુત જોયા વિના લગ્ન કરી દેવું. નહીતો માં બાપને બાળહત્યાનો દોષ થાય અને નરકે જાય.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n209/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સાડત્રીસ દાણાની માળાની સમજુતી

કરણમાં	ભગવાનના અવતાર	૧૭
કલપમાં	ભગવાનના અવતાર	૧૦
સતયુગમાં	ભગવાનના અવતાર	૪
ત્રેતાયુગમાં	ભગવાનના અવતાર	૩
દ્વાપર યુગમાં	ભગવાનના અવતાર	૨
કળિયુગમાં	ભગવાનના અવતાર	૧

છ જુગમાં ભગવાનના અવતાર ૩૭ ગણાય.

સાડત્રીસ અવતાર એટલે સાડત્રીસ દાણાની માળા બનાવી.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 208 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n210/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઉઠાસણની માળાની સમજુતી

પરસાદની	૫ માળા ચાલુ જાપની
કેશરચંદનની	૫ માળા ચાલુ જાપની
તેલની	૫ માળા ચાલુ જાપની
અબીલની	૫ માળા ચાલુ જાપની
ઉઠાસણની	૨૫ માળા ચાલુ જાપની
કુલ	૪૫ માળા

આટલી માળા કરવાથી મરનારની આત્માને લાભ મળે અને માળા કરનારને માથે દેવું રહે નહીં.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n211/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નવાદારમીકરવાનીસમજુતી

૧	કાકણ બાંધવાના	૧-૨૫
૨.	દેવ જમાડવાના	૧-૨૫
૩.	બ્રહ્મ પાટના	૧-૨૫
૪.	નિરંજનની પૂજાના	૧-૫૦

૫-૨૫ સવા પાંચ રૂપિયા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 210 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n212/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પાંચ વ્રત રક્ષા કરશે

૧. ગુરૂવાર	ઉત્તર દિશા તરફથી રક્ષા કરશે
૨. બીજ	દક્ષિણ દિશા તરફથી રક્ષા કરશે.
૩. ત્રેલા	પૂર્વ દિશા તરફથી રક્ષા કરશે
૪. શિયળવૃત	પશ્ચિમ દિશા તરફથી રક્ષા કરશે.
૫. છલ્લો	માથા ઉપરથી રક્ષા કરશે

ઋષિ મુનીઓની ન્યાત, જાત, માટે જુવો પાનું કોઈ એક રૂષિને એકલસીંગી[૧] ઋષિને મજાકમાં કહ્યું કે તમે તો હરણીનાને? ત્યારે એકલસીંગી રૂષિએ બધા રૂષિમુનિઓની ન્યાત, જાત, પરખાવી.

ઈંદ્ર ઈમામસાહા કહે છે કે દુનિયામાં વરણા વરણી નથી. પણ કસબ ધંધા ઉપરથી ન્યાત બંધાઈ છે. તમે મધ્યમ તે ઉત્તમ. હરીને ભજે તે ઉત્તમ.

૧. એકલસીંગી - હીરજીકાકા

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n213/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દારમના પાયા અને વિષ્ણુના અવતાર

૧. સતજુગમાં	ધરમના પાયા...	૪ ચાર
	શ્રી વિષ્ણુના અવતાર	૪ ચાર
	શ્રી મચ્છ	
	શ્રી કૌરમ	
	શ્રી વારાહ	
	શ્રી નરસિંહ	
૨. ત્રેતા જુગમાં	ધરમના પાયા...	૩ ત્રણ
	શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...	૩ ત્રણ
	શ્રી વામન	
	શ્રી ફરસુરામ	
	શ્રી રામ	
૩. દ્વાપર જુગમાં	ધરમના પાયા...	૨ બે
	શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...	૨ બે
	શ્રી કૃષ્ણ	
	શ્રી બુદ્ધ	
૪. કળિજુગમાં	ધરમનો પાયો	૧ એક
	શ્રી વિષ્ણુઅવતાર...	૧ એક
	શ્રી નિષ્કલંકી	

ધર્મ માત્ર કલ્યાણ કરનાર છે. ધર્મથી જ સુખ, સમૃદ્ધિ અને શાંતિ મળે છે. માટે ધર્મનું યથાર્થ પાલન કરો..

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n214/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

જુગના વરસ અને શ્રી વિષ્ણુના અવતાર

૧. કરણના વરસની સમજૂતી
૧૧ લાખ વરસનો એક જુગ
૩૦ જુગનો એક કરણ.
૮ લાખ જુગમાં શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...૧૭

૨. કલફના વરસની સમજુતી. કલફમાં ચાર ભાગ

૧ દશારણના	૧ કરોડ ૭૨ લાખ ૮૯ હજાર વરસ.
૨ લિંગવરણના	૧ કરોડ ૨૯ લાખ ૬૦ હજાર વરસ.
૩ દેવગુણના	૮૬ લાખ ૪૦ હજાર વરસ.
૪ શ્વેત વારાહના	૪૩ લાખ ૨૦ હજાર વરસ.

કુલ ચાર કરોડ બત્રીસ લાખ વરસમાં
શ્રી વિષ્ણુના અવતાર....૧૦

૩. સતજુગના	૧૭ લાખ ૨૮ હજાર વરસમાં શ્રી વિષ્ણુના અવતાર....૪
૪. ત્રેતાજુગમાં	૧૨ લાખ ૯૬ હજાર વરસમાં શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...૩

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 213 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n215/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com
૫. દ્વાપર જુગના ૮ લાખ

૬૯ હજાર વરસમાં શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...૨

૬. કળિજુગના ૪ લાખ

૩૨ હજાર વરસમાં શ્રી વિષ્ણુના અવતાર...૧

છ જુગના કુલ વરસ

નોંધ : જુગના વરસનો સરવાળો કરવામાં ભૂલ હોવાનો સંભવ ખરો. કોઈ જાણકાર પાસે સરવાળો કરાવી સુધારવા ભલામણ છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n216/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નવધા ભક્તિ અને તેના ભક્ત

૧ શ્રવણ	ભક્તિ	પરિક્ષીત રાજાએ કરી.
૨. કિર્તન	ભક્તિ	શુકદેવે કરી.
૩. સ્મરણ	ભક્તિ	પ્રહલાદે કરી.
૪. પાદ[1] સેવન	ભક્તિ	લક્ષ્મીજીએ કરી
૫. અર્ચન	ભક્તિ	પૃથુ રાજાએ કરી.
૬. વંદન	ભક્તિ	અકરૂડે કરી
૭. દાસત્વ	ભક્તિ	હનુમાનજીએ કરી.
૮. સખા[2]	ભક્તિ	અર્જુનજીએ કરી.
૯. સર્વસ્વ અર્પણ	ભક્તિ	બળી રાજાએ કરી.

૧. પાદ - ચરણ, પગ ૨. સખા- મિત્ર

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 215 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n217/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સૃષ્ટિનો ઉત્પન્ન કરતાં લાગેલો સમય

અઢાર લાખ વરસનો એક જુગ

૧	જડ બાંધતાં	૫ જુગ	૯૦ લાખ વરસ
૨	મેરૂ ઉઠંતાં	૫ જુગ	૯૦ લાખ વરસ
૩.	ભૂવન ઘડતાં	૫ જુગ	૯૦ લાખ વરસ
૪.	ગાયત્રી ઓધરંતા	૫ જુગ	૯૦ લાખ વરસ
૫.	નવેર બાંધતાં	૯ જુગ	૧૬૨ લાખ વરસ
૬.	વનસ્પતિ વિભૂતિ વિછળતાં	૨૦ જુગ	૩૬૦ લાખ વરસ
૭.	ત્રણ ભૂવન ત્રિશૂળ ધારજંતા	૩ જુગ	૫૪ લાખ વરસ
૮.	રુંઢ માળ વેદ કથંતા	૧૨ જુગ	૨૧૬ લાખ વરસ
૯.	ઓહંકાર બોલી બોલંતા	૧ જુગ	૧૮ લાખ વરસ
	કુલ	૬૫ જુગ	૧૧ કરોડ ૭૦ લાખ વરસ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n218/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પાંચભૂવન

૧ ભૂવન ચૌદ ભૂવનના પતિ મહાવિષ્ણુ

૨. ભૂ. પૃથ્વીના પતિ વિષ્ણું

૩. ભૂર, તાવ, તરીઓ, ડાકણ, સાકળ, ભૂત, ભૈરવના પતિ શંકર

૪. દેવ. દેવ લોકના પતિ બ્રહ્મા

૫. ભૂત. વેદમાં મનુષ્યને ભૂત કહે છે. એટલે મનુષ્યનો પતિ શક્તિ, જગતની ઉત્પતિ, સ્થિતિ અને પ્રલય હુંજ કરું છું. છતાં એ બધાનું નિમીત કારણ તો કોઈ અહંકારી મહત્વકાંક્ષી સત્તાપ્રેમી મનુષ્ય જ બને છે ને ?

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 217 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n219/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દશ જાતના ધરમી

૧.	દેવ ધરમી	આપ સમાન
૨.	મુનિ ધરમી	આપ બરાબર
૩.	દ્વીજ[1] ધરમી	અમૂલ્ય
૪.	રાજ ધરમી	અમરાપુરના દિવડા
૫.	વઈશ[2] ધરમી	લહાણ લેશે
૬.	બિડાલક[3] ધરમી	હીણા ખીણા.
૭.	સઉદર ધરમી	હીણા ખીણા
૮.	પશુ ધરમી	અતિશય હીણા
૯.	મલેચ્છ[4] ધરમી	દોજગના વાસી
૧૦.	ચંડાલ ધરમી	દોજગના વાસી

૬ બિંડાલક ધરમી - ૭ સઉદર ધરમી ૮. પશુ ધરમી

ઉપરના ત્રણ જાતના ધરમીઓ પુરી પદવી નહી પામી શકે. કારણ કે તેઓ ગતમાં આવીને પોતાના ગુના છોડાવી શકયા નહીં. તેથી તેમને પરાંમાં વાસ મળશે.

૧. દ્વીજ - બ્રાહ્મણ, વૈષ્ય, ક્ષત્રી ૨. વઈશ - ચાર જાતીમાંનો ત્રીજો ૩. બિડાલક -બિલાડા જેવાં
૪. મલેચ્છ - હીન્દુ સંસ્કૃતિ બહારનો

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n220/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પાંચપતિ

૧. ભૂવનપતિ	મહાવિષ્ણું		
૨. ભૂપતિ	વિષ્ણું		
૩. ભૂરપતિ	શંકર		પંચેતન
૪. દેવપતિ	બ્રહ્મા		
૫. ભૂતપતિ	શક્તિ		

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 219 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n221/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઈમામસાહાબાવાથીગાદીભોગવનાર

આલમુરત

	નામ	ઉંમર	ગાદી ભોગવી
૧.	ઈમામસાહા બાવા	૬૪ વરસ	૫૯ વરસ
૨.	નુર મહમદ સાહા	૪૩ વરસ	૨૩ વરસ
૩.	સેદખાન બાવા	૫૯ વરસ	૩૦ વરસ
૪.	સાલેહજી	૬૨ વરસ	૩૦ વરસ
૫.	મોટા મહમદસાહા	૬૯ વરસ	૫૨ વરસ
૬.	સાહજી મીરાં	૩૪ વરસ	૯ વરસ
૭.	બાળા મહમદ સાહા	૧૮-૮ વરસ	૧૩-૮ વરસ
૮.	સાહજી સવાઈ	૫૯.૯ વરસ	૫૩.૩ વરસ
૯.	શરીફ સવાઈ	૬૫ વરસ	૩૮ વરસ
૧૦.	બુદરદીન સવાઈ	૫૩ વરસ	૩૩ વરસ
૧૧.	બાકરસાહા સવાઈ	૪૮ વરસ	૧૫ વરસ
૧૨.	બાપુ સાહેબ	૧ વરસ	
૧૩.	બાલ મુકુંદ સાહેબ	જન્મસંવત ૧૮૯૮ જેઠવદ ૧૨ મંગળવાર સ્થળ જરોદ ડી. વડોદરા	

૧. સત્ય પુરૂષોનો અણસમજુ માણસ તિરસ્કાર કરે, કે નીચ શબ્દ વાપરે તો સત્ય પુરુષો એ સહન કરી લેવા જોઈએ. ધન અને ધરતી કોઈની સાથે જતાં નથી. મનુષ્ય ખાલી હાથે આવે છે અને ખાલી હાથે જાય છે. પોતે કરેલા પાપ પૂન્યનું ભાથુ બાંધીને જ વિદાય લે છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n222/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

આલમુરતઅનો અવતાર

૧. અલી સાહા	મહાવિષ્ણુ
૨. ઈમામ હસન	શિવ
૩. ઈમામ હુસેન	વિષ્ણુ
૪. બીબી ફાતમાં	શક્તિ
૫. નબી મહમદ	બ્રહ્મા
૬. બાકરસાહા સવાઈ	અલીસાહા મહાવિષ્ણું
૭. બુદરદીન સવાઈ (નબી મહમદ)	બ્રહ્મા
૮. સાહાજી સવાઈ	ઈમામ સાહા
૯. હાસમ સાહા	ઈમામ હુસેન વિષ્ણુ
૧૦. બાવા આદમ	ઈમામ હસન - શિવ
૧૧. સુદરદીન	બીજુ નામ - ગોર સહેદેવ
૧૨. ઈમામ સાલેહજી	બીજનુનામ-નુર સતગોર નવસારીવાળા
૧૩. ઈમામ સમસદીન	બીજુનામ-સમસચોટ બાવા
૧૪. દયાળજી કાકા	નારદમુનિ
૧૫. હીરજીકાકા	એકલસીંગી રુષિ
૧૬. ભાઈજી કાકા	શેઠ સગાળશા - કરણરાજા - સૂર્યપુત્ર, દૈત્ય
૧૭. અમીદાસ કાકા	બ્રહ્મ રૂષિ
૧૮. ચિત્ર લેખા	બ્રહ્માની દિકરી સરસ્વતી

પ્રભુના સાચો ભક્ત મોક્ષ માગતો નથી. પરંતુ નિષ્કામ ભક્તિનીજ આશા રાખે છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n223/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

નકલંકભગવાનનીસેનાઅનેતેનાભક્ત સેનાપતિઓ

૧. ગુણી ગાંધર્વ	અનંત કરોડ.
૨. જાખા	૯૯ કરોડ.
૩. મેઘા	૫૬ કરોડ.
૪. કિન્નર	૩૨ કરોડ.
૫. દેવ	૩૩ કરોડ.
૬. પ્રહલાદ	૫ કરોડ.
૭. હરીચંદ	૭ કરોડ.
૮. પાંડવ	૯ કરોડ.
૯. સુંદરદીન	૧૨ કરોડ.
૧૦. યુધિષ્ઠિર	૫૦ લાખ
૧૧. ભીમ	૪૦ લાખ.
૧૨. અર્જુન	૩૬ લાખ.
૧૩. સહેદેવ	૧૪ લાખ.
૧૪. નકુળ	૯ લાખ.
૧૫. કુંતા, દ્રોપદી	૬૪ લાખ જોડણી સાથે.
૧૬. કમલા કુંવર	અનંત કરોડ.
૧૭. હનુમાન	રીછ, વાંદરની સેના પાર વગરની.

અભીમાને ઓછુ થાય
અને
અહંકારે વિનાશ થાય.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n224/mode/1up
2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દશ અવતારની જન્મ જયંતિ

૧.	શ્રી મચ્છ	ચઈતર સુદ ૩	બે જળચર
૨.	શ્રી કૌરમ	વૈશાખ સુદ ૧૫	
૩.	શ્રી વારાહ	ભાદરવા સુદ-૩	બે વનચર
૪.	શ્રી નરસિંહ	વૈશાખ સુદ-૧૪	
૫.	શ્રી વામન	ભાદરવા સુદ-૧૨	બે બ્રાહ્મણ
૬.	શ્રી ફરસુરામ	વૈશાખ સુદ-૩	
૭.	શ્રી રામ	ચઈતર સુદ-૯	બે ક્ષત્રિય
૮.	શ્રી કૃષ્ણ	શ્રાવણવદ - ૮	
૯.	શ્રી બુદ્ધ	આસો સુદ - ૧૦	બે મલેચ્છ
૧૦.	શ્રી નકલંક	શ્રાવણસુદ- ૬	

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 223 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n225/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દસ અવતારના મંત્રો

૧. શ્રી મચ્છ ૐ નમો ભગવતે અખવતા શ્રી મચ્છ સ્વરૂપને નમો નમઃ

૨. શ્રી કૌરમ ૐ નમો ભગવદે પદમ પુરુષને નમો નમઃ

૩. શ્રી વારાહ ૐ નમો ભગવતે વાસુદેવાય શ્રી વારાહ રૂપને નમો નમઃ

૪. શ્રી નરસિંહ ૐ નમો ભગવતે શ્રી નરસિંહ અવતારને નમો નમઃ

૫. શ્રી વામન ૐ નમો મહાતેજ પરાક્રમી ભગવતે શ્રી વામન અવતારને નમો નમઃ

૬. શ્રી ફરસુરામ ૐ નમો પરાક્રમી ભૃગુવંશીશ્રી રામને નમો નમઃ

૭. શ્રી રામ ૐ નમો ગંગેવને રઘુવંશી દશરથી શ્રી રામને નમો નમઃ

૮. શ્રી કૃષ્ણ ૐ નમો વાસુદેવાય શ્રી કૃષ્ણ સ્વરૂપને નમો નમઃ

૯. શ્રી બુદ્ધ ૐ નમો વાસુદેવાય શ્રી બુદ્ધ સ્વરૂપને નમો નમઃ

૧૦ શ્રી નકલંક ૐ શ્રી નિષ્કલંકી નારાયણાય નમઃ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n226/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દૈત્યો અને તેની સામે વિષ્ણુંના અવતાર

૧. અમેલ		૨૨. સોવર્ણ દૈત્ય	
૨. સંખાસુર	શ્રી મચ્છ	૨૩. મલ દાનવ.	
૩. વરીસર		૨૪. બળી દાનવ.	શ્રી વામન
૪. મનીસુર		૨૫. વલી સુર	
૫. સીધું કંટક		૨૬. અખેરાજ	
૬. મધુ કંટક	શ્રી કૌરમ	૨૭. સહીર્જુન	
૭. આદે પાલ		૨૮. સહસ્ત્રાર્જુન	શ્રી ફરસુરામ
૮. જે પાલ		૨૯. હરણા સાર	
૯. વજે દૈત્ય		૩૦. વીર પાલક	
૧૦. પરીસુરી		૩૧. મેથ પાલ	
૧૧. મોરુ દાનવ	શ્રી વારાહ	૩૨. બગીરૂણ	
૧૨. રિખવ સુર		૩૩. વોહીઘર	
૧૩. અગ્નિ		૩૪. અહીસવ.	
૧૪. મલસુર		૩૫. મહી રાવણ	
૧૫. વાહ કસબ		૩૬. અહી રાવણ	
૧૬. ચંદર પાલ		૩૭. રાવણ	શ્રી રામ
૧૭. મરણાં દૈત્યં		૩૮. અદુસર	
૧૮. હિરણ્યા કશ્યપ	શ્રી નરસિંહ	૩૯. અનેપ સગર	
૧૯. પ્રહલાદ		૪૦. રાજ સુત	
૨૦. એબેરાજ		૪૧. અધાસર	
૨૧. સંભેરાજ		૪૨. બગાસુર	

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n227/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૪૩. સૂરવસા		
૪૪. ગજદૈત્ય		
૪૫. કંસાસુર	શ્રી કૃષ્ણ	
૪૬. બાલાસુર		
૪૭. ગજસન		
૪૮. રાજ તાંત		
૪૯. ચિત્ર		
૫૦. ધંતાસુર		
૫૧. દુર્યોધન	શ્રી બુદ્ધ	
૫૨. અહીં લોચન		
૫૩. વહી લોચન		
૫૪. ગોરી લાખ		
૫૫. ઇંદુ લાખ		
૫૬. રવિભાણ		
૫૭. અભેરાજ		
૫૮. અભેરાજવંશી		
૫૯. કાલિંગો	શ્રી નકલંક	
૬૦. કમલા કુંવર		

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 226 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n228/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૫૧

ઋષિમુનિઓની ન્યાત અને જાત

૧. મેમન ઋષિ	ક્ષત્રિય	૨૧. નંદન રૂષિ	નાયક
૨. અથર રૂષિ	ભીલ.	૨૨. વેનવાલરૂષિ	ગોવાળીયા
૩. સિંગરૂષિ	ક્ષત્રિય	૨૩. ગૌતમ રૂષિ-૧	ભાટ
૪. ધરમરૂષિ	રબારી	૨૪. માર્કડ રૂષિ	ન્યાત મળી નથી
૫. અષ્ટાવકરૂષિ	રવિકોમ	૨૫. જેમરૂષિ	વાનર
૬. જેમન રૂષિ	કછીક	૨૬. કૃપરૂષિ	રસગરા
૭. તિથારલ રૂષિ	લુહાર	૨૭. વશિષ્ટ રૂષિ	ધોબી
૮. ગબરાલરૂષિ	ધોબી	૨૮. ચંદર રૂષિ	માળી
૯. પ્રમ રૂષિ	કોળી	૨૯. પરાસર રૂષિ	પંખી
૧૦. જેમ રૂષિ	જાલ જાનવર	૩૦. દુર્વાસા રૂષિ	રાક્ષસ
૧૧. વસીયત રૂષિ	મોરપંખા	૩૧. ભારદ્વાજરૂષિ	હજામ
૧૨. ત્રિકમ રૂષિ	સધવા	૩૨. શંકરાચાર્ય રૂષિ	ઢીમર
૧૩. કશ્યપરૂષિ	નલીકા	૩૩. વરાછ રૂષિ	મછીક.
૧૪. દાલીકરૂષિ	આરનકોમ	૩૪. અષ્ટરૂષિ	કણબી
૧૫. રેવક રૂષિ	કોળી	૩૫. વામદેવ રૂષિ	ભીલ
૧૬. ભૃગુરૂષિ.૧	જાલજાનવર	૩૬. બ્રહસ્પતિરૂષિ	બ્રાહ્મણ
૧૭. વસવડન રૂષિ	ખ્રિસ્તી	૩૭. શુક્રરૂષિ	કલાલ
૧૮. અડસર રૂષિ	કલાલ	૩૮. ભૃગુરૂષિ	માળી
૧૯. હુવાદક રૂષિ	ક્ષત્રિય	૩૯. ગવાસરૂષિ	દરજી
૨૦. કાટીમ રૂષિ	ચમાર	૪૦. સતબબરૂષિ	જાંબુ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 227 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n229/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૪૧. સુગ્રીમ ૠષિ	વાનર	૬૩. અજમનૠષિ	કુંભાર
૪૨. દધીચી ૠષિ	મગર	૬૪. પનીઆલરુષિ	મોચી
૪૩. પૌલત્સ્ય ૠષિ	બ્રહ્મરાક્ષસ	૬૫. સુરમત ૠષિ	વીરવાઈ
૪૪. સુક્ષમૠષિ	રોહયાજાનવર	૬૬. દીમક ૠષિ	સુવાન
૪૫. કપીલ ૠષિ	વાનર	૬૭. આકાર ૠષિ	કુંભાર
૪૬. મેન ૠષિ	મછીક	૬૮ ઓવન ૠષિ	મુસલમાન
૪૭. જાંબુઆ ૠષિ	જાંબુ	૬૯. ચમકન ૠષિ	સુદ્ર
૪૮. પચાલેક ૠષિ-૧	પંખી	૭૦. ચકતે ૠષિ	ક્ષત્રિય
૪૯. તારન ૠષિ	ચિતારા	૭૧. સરવણ ૠષિ	ભીલ
૫૦. અંગીરા ૠષિ	અરગદજાનવર	૭૨. તરબદા ૠષિ	ન્યાત મળી નથી.
૫૧. દુર્વાસા ૠષિ-૨	ધુવડ	૭૩. સવડા ગુરૂ	સિદ્ધ
૫૨. વિશ્વામિત્ર ૠષિ	સોનાર	૭૪. જાંબુવન ૠષિ	હજામ
૫૩. ગર્દમાન ૠષિ	હજામ	૭૫. ખડગૠષિ	માળી
૫૪. ગૌતમ ૠષિ-૧	સિદ્ધકોમ	૭૬. આચન ૠષિ	રાવળ
૫૫. તારન ૠષિ-૨	ઘનગારા	૭૭. કુષ્ટ ૠષિ	ગોવાળ
૫૬. કાર્તિક ૠષિ	સુથાર	૭૮. સડેલ ૠષિ	ઉંટ
૫૭. જમદગ્નિ ૠષિ	ક્ષત્રિય	૭૯. કૌસલ ૠષિ	લુહારકાચત
૫૮. નારદ ૠષિ	ભીલ	૮૦. ધરબકા ૠષિ	કોળી
૫૯. મગરમ ૠષિ	ચમાર	૮૧. સમાચન ૠષિ	સોનારા
૬૦. કોટક ૠષિ	માળી	૮૨. વનસી ૠષિ	કોળી
૬૧. જસાવર ૠષિ	ખાટકી	૮૩. એકલસીંગૠષિ	હરણીના
૬૨. વસખ ૠષિ	કંસારા		

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n230/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ૠષિમુનિઓની ઉત્પત્તિ

૧. એકલસીંગી ૠષિ	હરણીમાંથી પેદા થયા. હીરજીકાકા.
૨. માંડવ્ય મુનિ	મંડુકીમાંથી પેદા થયા. મંડુકી - દેડકી.
૩. કૌશિક મુનિ	દાભડાના ભોથામાંથી પેદા થયા કાશી વસાવી.
૪. ગૌતમ મુનિ	સસલાના બરડામાંથી પેદા થયા
૫. વાલ્મિકી મુનિ	રાંફડામાંથી પેદા થયા. બીજુ નામ. રત્નોભીલ
૬. દ્રોણાચાર્ય મુનિ	દ્રોણ પાત્ર. પડીયામાંથી પેદા થયા.
૭. વ્યાસ મુનિ	ઢીમ્મરની કન્યામાંથી પેદા થયા.
૮. વશિષ્ટ મુનિ	વેષ્યામાંથી પેદા થયા.
૯. વિશ્વામિત્ર મુનિ	ક્ષત્રિય કુળમાંથી પેદા થયા.
૧૦. પારાસર મુનિ	ચાંડાલીમાંથી પેદા થયા
૧૧. માતંગ મુનિ	હાથણીમાંથી પેદા થયા માતંગ - હાથી
૧૨. વિદુરજી	દાસી પુત્ર હતા.

૧૩. ભારદ્વાજ અને અગસ્ત ૠષિની ઉત્પત્તિ.

મીત્રદેવ અને વરુણ બંને મુનિઓ મંદર પર્વત ઉપર તપ કરતા હતા ત્યારે તેના તપમાં ભંગ કરવા માટે ઈન્દ્ર રાજાએ ઉર્વસી અપ્સરાને મોકલી. તેમાંથી મિત્રદેવનું અને વરુણનું વિર્ય સ્ખલીત થયું. તે ઘડામાં પડ્યું તેમાંથી ભારદ્વાજ અને અગસ્ત ૠષિ પેદા થયા. અને નીચે પડ્યું તેમાંથી રત્નો ભીલ પેદા થયો. બીજુ નામ વાલ્મીકી મુનિ. (સ્વા. સંહિતા.)

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n231/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ

૧. એકલસીંગી ઋષિ જયાં હોય ત્યાં અતિવૃષ્ટિ નહીં, અનાવૃષ્ટિ નહીં, તીડ નહીં, પોપટ નહીં, ઉંદર નહીં, રાજાનો કોપ નહી, કોઈ ઘરબાર લુટી બહાર કાઢી ના મુકે, કોઈ બળવાન રાજા ચઢી ના આવે આ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

૨. ગૌતમ મુનિ સવારે જવ વાવે સાંજે કાપી લાવી બ્રાહ્મણને જમાડે ગૌતમે અહલ્યાને કહ્યું હતું તુ પત્થર થા. અહલ્યા પત્થર થઈ અને સાઠ હજાર વરસે રામચંદ્રથી ઉદ્ધાર પામી. ગૌતમે અંજનીને કહ્યું તને કુમારીકાને લંછન લાગશે. અને અંજનીને હનુમાન પેદા થયા ગૌતમ જે બોલે તે થાય ગૌતમે ઈદ્રને કહ્યું તુ યોનીમાં લોભાયો માટે તમને આખા શરીરે ભગથાવો. ઈન્દ્રને આખા શરિરે ભગથયો. હજાર કાણા શરિરે પડ્યાં ગૌતમ જે બોલે તે થયું. તું આ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

૩. વિશ્વામિત્ર ક્ષત્રિ કુળમાં પેદા થયા પણ બ્રાહ્મણ થયા. એ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

૪. વાલ્મીકી મુનિ રાફડામાંથી પેદા થયા. તેનું નામ રત્નો ભીલ. પણ વાલ્મિકિ મુનિ થયા એ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

૫. માતંગ મુનિ વાલીને શ્રાપ આપ્યો. કે ઋષિ મુખ પર્વત ઉપર આવે તો તારૂ મૃત્યુ થાય. એ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

૬. વિદુરજી દાસી પુત્ર હતા. પણ વિદુર નીતિના કર્તા કહેવાય એ બધો પ્રભુ ભજનનો પ્રભાવ.

સ્વાં. સહિતા.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n232/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

પીરાણા સંસ્થાનના ગાદીપતિઓ

૧. સંવત ૧૮૯૭ની સાલમાં જરોદ મુકામે ચઈતર સુદ ૧૫નો મોટો જગન પૂજ્ય બાકરસાહા બાવાની હયાતીમાં થયો. તે વખતે પાંત્રીસ હજાર જીવના મહાદન બસક્યાં હતાં.

૨. સંવત ૧૮૯૭ના શ્રાવણ માસમાં જમાત તથા કબીલાની સોંપણ પૂજ્ય બાકરસાહા બાવાએ દયાળજી કાકાને સોંપી.

૩. સંવત ૧૮૯૮ના માગશર સુદ પાંચમને શુક્રવારે છ ઘડી દિવસ હતો ત્યારે પૂજ્ય બાકરસાહા બાવાએ અમદાવાદ ખાતે દેહ છોડ્યો.

૪. સંવત ૧૮૯૮ના ચઈતર માસમાં બાળી મુરત મહારાજ ગર્ભમાં હતા. ત્યારે ભાગવત કથ્યું.

૫. સંવત ૧૮૯૮ના જેઠ સુદ બારસને મંગળવારે જરોદ મુકામે બાળી મુરત મહારાજનો જન્મ થયો.

૬. સંવત ૧૯૦૩ સુધી દયાળજીકાકાએ ધર્મ તથા પીરાણા સંસ્થાનનું કામ કાજ ચલાવ્યું.

૭. સંવત ૧૯૦૩ની સાલમાં ઝવેરકાકાને ગાદીએ બેસાડ્યા

૮. ઝવેરકાકા પછી ગીરધર અમીચંદ મહેતાને ગાદીએ બેસાડ્યા

૯. સંવત ૧૯૪૬ સુધી વહાલા કાકા ગાદીએ રહ્યા અને પાવાગઢ ખાતે ગુજરી ગયા અને વિરોદ લાવી દફન કીધા.

૧૦. ત્યારપછી કાનજી કાકાને ગાદીએ બેસાડ્યા તે પાદરા મુકામે ગુજરી ગયા અને વિરોદ લાવી દફન કીધા.

૧૧. કાનજીકાકા પછી ઉંદેલના ચુંથાભાઈ કિશોરભાઈ ગાદી ઉપર આવ્યા. તેઓ સંવત ૧૯૬૭માં આસો સુદ ૧૩ના દિવસે ગુજરી ગયા અને તેઓને પીરાણા દફન કીધા.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n233/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૧૨. ચુંથાકાકા પછી જુનેદના શંકરકાકાને સંવત ૧૯૬૮ના કારતક વદી સાતમને દિવસે ગાદીએ બેસાડ્યા તેઓ સંવત ૧૯૭૪ ના ભાદરવા વદ ૧૦ને દિવસે ગુજરી ગયા

૧૩. શંકરકાકા પછી જરોદના કાળીદાસ રઘુનાથને સંવત ૧૯૭૫ના કારતક સુદ ૪ ના દિવસે ગાદીએ બેસાડ્યા. તેઓ સંવત ૧૯૯૯ના જેઠ સુદ ૪ ને તા. ૬.૬.૪૩ના દિવસે ગુજરી ગયા. તેઓને વિરોદ મુકામે દફન કીધા.

૧૪. કાલીદાસ કાકા પછી ઉદેલના લખાભાઈ પરશોત્તમભાઈને તા. ૧૫-૭-૪૩ના રોજ ગાદીએ બેસાડ્યા તેઓ સંવત ૨૦૦૮ના ફાગણ સુદ ૩ ને ગુરૂવારે ગુજરી ગયા અને તેઓને પીરાણા દફન કીધા.

૧૫. લખાકાકા પછી સંવત ૨૦૦૮ના ચૈત્ર સુદ બારસના તા. ૭-૪-૫૨ને સોમવારે ભગવાન પૂરાના હરગોવિંદ દાસ રણછોડદાસને ગાદીએ બેસાડ્યા તેઓ તા. ૧૯-૭-૭૮ને બુધવારે ભગવાન પૂરા મુકામે ગુજરી ગયા તેઓને પિરાણા મુકામે દફન કીધા.

૧૬. હરગોવિંદકાકા પછી સંવત ૨૦૩૪ ના શ્રાવણ વદ ૧૦ને રવિવારે તા. ૨૭-૮-૭૮ના રોજ જરોદના શ્રી નગિનભાઈ અંટોલભાઈને ગાદીએ બેસાડ્યા. તેઓ તા. ૩-૫-૯૧ને શુક્રવારે ગુજરી ગયા અને તેઓને પીરાણા મુકામે દફન કીધા.

૧૭. શ્રી નગીનકાકા પછી સંવત ૨૦૪૭ના બીજા વૈશાખ વદી ૧૪ને મંગળવારે તા. ૧૧-૬-૯૧ના રોજ ઉદેલના શ્રી ગોરધનભાઈ નગીનદાસને ગાદીએ બેસાડ્યા. તેઓ હયાત ગાદીપતી તરીકે અત્યારે ચાલુ છે.

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n234/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

યાદગાર વારસા

૧. પીરસુદરદીન બાર કરોડીનું ભરણ લઈને ગયા સંવત ૧૧૮૫★
૨. નબી સાહેબનો જન્મ ઈ.સ. ૫૬૯★
૩. મુસ્લીમ ધર્મનો પ્રચાર કરવા માંડ્યો ઈ.સ. ૬૦૯★
૪. મક્કા શહેરે નબી સાહેબની આધીનતા સ્વીકારી ઈ.સ. ૬૨૯★
૫. નબી સાહેબ ગુજરી ગયા ઈ.સ. ૬૩૨★
૬. યઝીદનું મૃત્યુ ઈ.સ. ૬૪૪★
૭. ઈમામ સાહાનો જન્મ ઉચ્ચ મુલસ્તાન રજબ તા. ૧૫ સોમવાર સંવત ૧૫૦૧★
૮. ઈમામ સાહા બાવા ગુજરાતમાં આવ્યા સંવત ૧૫૦૩★
૯. ઈમામ સાહા બાવા ગુજરી ગયા સંવત ૧૫૬૪★
૧૦. સાહજી બાવાનો જન્મ સંવત ૧૭૫૩
૧૧. સાહજી બાવા ગુજરી ગયા સંવત ૧૮૧૨
૧૨. શરીફ બાવાનો જન્મ સંવત ૧૭૮૭
૧૩. શરીફ બાવા ગુજરી ગયા સંવત ૧૮૫૦
૧૪. બુદરદીન બાવાનો જન્મ સંવત ૧૮૩૧
૧૫. બુદરદીન બાવા ગુજરી ગયા સંવત ૧૮૮૩
૧૬. બાકરસાહા બાવાનો જન્મ સંવત ૧૮૫૦
૧૭. બાકરસાહા બાવા ગુજરી ગયા સંવત ૧૮૯૮
૧૮. બાપુ સાહેબનો જન્મ સંવત ૧૮૯૩
૧૯. બાપુ સાહેબ ગુજરી ગયા સંવત ૧૮૯૪
૨૦. બાલ મુકંદ સાહેબનો જન્મ સંવત ૧૮૯૮

★ આ નોંધ દુનિયાના પુસ્તકોમાંથી લીધી છે.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n235/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

દયાળજીકાકાસાહેબનીવાણી

સંવત ૧૯૮૩ના ચઈતરસુદ બીજને દિવસે પંચેતન પુરાં થશે. સરવે લુટાઈ જશે. નાહાતાં પાણીમાં છાટા પડવા દેવા નહીં. વાસણ ઉંચે મુકીને નાહાવું આસન ઉપર બેસીને નાહાવું. પરથમ ત્રણ આચમન કરવાં. હાથ પખાળવા. ભજન કરવુ તો સુરતારાખીને કરવું. અને આથમણી દિશાએ જ્યારે આકાશમાં રાતા રંગ મટી જાય ત્યારે વહાણ પધરાવવું. વરસ દિવસ સુધી દરરોજ નામ લે તો ટેવ પડે. દિવો હોલવવો નહીં. ચાર વખત ભજન કરવું, ખટી કરવી દેવ પૂજામાં હોય ત્યારે પેટનો ગેસ છોડવો નહીં. શુકરવારે અસ્વારી થશે. દોઢ પાસેર જમે તે માણસ. ઝાડે ફરવા જઈએ ત્યારે માટી લઈ જવી. સાસ્તર બોલીએ તથા માળા ભજન કરીએ ત્યારે ધુપ કરવો. મુસાફરીએ જઈએ ત્યારે પ્રથમ ખાટલા ઉપર બેસવું નહીં. પરમેશ્વરનો મેળો લઈએ ત્યારે ટચલી આંગળી ઉંચી રાખવી. કે જે ઈશ્વર એકજ છે. સવા મણ પાણીએ નાહાવું. માં બાપ સાથે વઢશે તેને મહાદનમાં જવાબ આપવો પડશે. માણસની અડધી ઉમર જાય ત્યાં સુધી બુદ્ધિ આવે. વીસ વરસની ઉંમરમાં જેને સારી બુદ્ધિ આવે તેને જ આવે. લાહી ઉતરે પણ ગળીના ડાઘ નહી જાય. દિવાળી ઉપર ગમે તેવું કામ મુકી દેવે જોઈએ તો ઘણો લાભ છે. નર પુરુષ હોય તેને ભણવાં ઉપર પ્રેમ હોય. બે દિવસ ભગતને ભીડ પડશે, ઈમામે કહ્યું છે કે દેવે જઈએ ત્યારે બોલવું નહીં. વરત કરવું તો ધારીને કરવું પણ મુકવું નહીં. દેવે હાજરી લેવી તે આમળાં પ્રમાણે લેવી. રોજા નમાજ રોજ છ વખત કરે તેને તેમાં લાભ છે. અસ્વારી થશે તે પહેલાં કંઈક વાના દેખાશે. તે તાબામાં બારમી સદી પુરી થઈ. ઉધારે લાહી ઉતારવી નહીં. દસ અવતારની વેલ પ્રમાણે

realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n236/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

ઘશે. તેવી વેળા આવશે ત્યારે સરવે વેદ બોલશે. પણ કોઈ સાંભળવા રહેશે. નહીં. જ્યારે પહોર ફાટે ત્યારે વહાણ પધરાવવું. સવારે નાહાવું એ ફરજ છે. મહમદ મહેંદીની પાદશાહીથી એક વરસ એવું આવશે તે વરસે અમદાવાદનો કોટ પડશે.

સંપૂર્ણ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com
Page 235 of 240

https://archive.org/details/bk1267/page/n237/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૫૭

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા

વીસવાતો

પહેલી વાત એ છે કે ખુદાકા સોગંદ જુઠા ખાતા હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. દૂસરી બાત એ છે કે કોઈ જાણ વિના જુઠી ગવાહી દેતા હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ. તીસરી બાત એ હૈ કે મરદકી બૈયર સબુરે ફેલ કરા બૈયર મરદકી પીઠ ચોરાવે. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. ચોથી બાત એ હૈ કે બૈયર પર પેટ પાડતી હૈ. ખુદાકી ઈમારત ભાંગતી હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. પાંચમી બાત એ હૈ કે. બૈયર આદમીકું વગોણે મારતી હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. છઠ્ઠીબાત હૈ કે સબજનાવર પૈદા કીયા હૈ. ઉસકા ખબર નહી લેતે. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. સાતમી બાત એ હૈ કે આદમીકું બેચતે હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ વરજતા હૈ. આઠમી બાત એ હૈ કે કીસીકી બગદોઈ કરતા હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. નવમી વાત એહૈ કે કીસીકા કરજ લેતા હૈ. દેતા નહીં. તીસકા નફા ખાતા હૈ. તીસકી બુરાઈ કરતા હૈ તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. દસમી બાત એ હૈ કે પીરથી મુરીદ ફીરતા હૈ. બીન રજા કશુ કામ કરતા હૈ. તબ ઉસકા છુટક નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. અગીઆરમી બાત એ હૈ કે બાપકા હુકમ પાળતા નહીં હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. બારમી બાત એહૈ કે જો કોઈ ખુદાસે ડરતા નહીં હૈ તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ તેરમી બાત એહૈ કે જો કોઈ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n238/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

કીસકી એબ ખોલતા હૈ તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. ચૌદ મી બાત એહૈ કે મહમદ કે દીન મે આ કર પીછે ફીરે તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ, પંદરમી બાત એહૈ કે ફરજંદ સે બુરાઈ કરના. બુરાઈ બોલેગા. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. સોળમી બાત એહૈ કે મરદકી અદબ બૈચર નહી રખતી. મુખસે ઝહેર બચન બોલતી હૈ તભ ઉસકા છુટકા નહી હૈ ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. સતરમી બાત એહૈ કે બૈચર પર બૈચર ચઢતી હૈ. મરદ પર મરદ ચઢતા હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. અઢારમી બાત એ હૈ કે જો કોઈ કોઈકી વહુ બેટી પર ખરાબ નજર કરતા હૈ અને હરામ ખાતા હૈ તબ ઉસકા છુટકા નહી હૈ. ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. ઓગણીસમી બાત એહૈ કે કીસી જનાવર સે બેરે ખેલ કરતા હૈ તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ ખુદાકા અરસ લરજતા હૈ. વીસમી બાત એ હૈ કે કીસીકી પર ટાણા ટુંમણા કરતા હૈ. કરાવતા હૈ. તબ ઉસકા છુટકા નહીં હૈ. ખુદા અરસ લરજતા હૈ. એ તોજો કોઈ કરેગા. ઉસ દોજગી હૈ. ખુદાકી બારાઈ. ખુદાકા ખજાના અખુટ હૈ.

વીસ વાતો. સંપૂર્ણ.

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n239/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

૫૮

શ્રીસતગોરસહદેવવાચા.

વિદાયગીરી

સહું જન જ્ઞાન સુણો ને આજરે (૧) મધ સુદી જાગો તો થાશે તમ કાજ રે (૨) જ્ઞાન ગોષ્ટિના વમરસ કરીએ રે (૩) સાંભળ્યુ તે મન અંતર ચિત્ત ધરીએ રે (૪) ગોષ્ટિ વેળા વાત કોઈની નવ કરીએ રે (૫) દીઠા તેવાં ધ્યાન ધણીના ધરીએ રે (૬) સાંભળવાને દેવ તીરથ સરવે આવે રે (૭) ઉંઘો નહીં તો મન અમારે તમો ભાવો રે (૮) સાંભળીને દેવ પધાર્યા સરવે સહી રે (૯) તીર્થ વાધ્યાં ઉપમાં કરે તમ તાંહેરે (૧૦) જ્ઞાન સુણી ઘેર પધારો સહી રે (૧૧) મધ કેરી માળા કરો સર્વે સાથે રે (૧૨) આખર વેળા પુરી ભરાવું બાથ રે (૧૩) દેવ તીર્થ સરવે પધાર્યા ધામે રે (૧૪) બ્રહ્મ સભામાં લેશે તમારા નામ રે (૧૫) માટે નિત જ્ઞાન સુણો ને ભાઈ રે (૧૬) અસ્વારીમાં ત્યારે ભળશો ત્યાંય રે (૧૭) એ તો કહે છે બાકરસાહા કિરતાર રે (૧૮) મધે જાગી શયન કરો આ વારરે (૧૯)

શયન કરો સુરતા ધરી, ચરણે રાખો ચિત્ત.
ખટઘડી રાતે જાગશો તો, હમ તમ રહેશે પ્રિત.

સંપુર્ણ

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n240/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

realpatidar.com

Link: http://www.realpatidar.com/library
email: mail@realpatidar.com

https://archive.org/details/bk1267/page/n241/mode/1up

2025-01-13 Obtained in -Ved Vaani (1267)

realpatidar.com

સત્ય મર્મ - સત્ય ધર્મ - સત્ય કર્મ :

-: પ્રકાશક :-

કાકાસાહેબશ્રી
ગોરધનભાઈ નગીનદાસ

ચેરમેનશ્રી

સત્ય વિચાર - સત્ય આચાર - સત્ય વહેવાર

અંબાલાલ લાભશંકર પંડયા
જનરલ મેનેજર

ધી આઠીયા ટ્રસ્ટ સમસ્ત પંચ કમીટી
ટ્રસ્ટ રજી. નં. ઇ-૭૫૪/અમદાવાદ
પીરાણા, તા. દશક્રોઇ, જી. અમદાવાદ
પીન નં. : ૩૮૨ ૪૨૫

ટે. નં. (૦૨૭૧૮૮૮) ૨૨૬

realpatidar.com